

Н. Г. Андреева

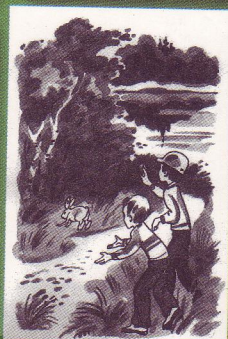
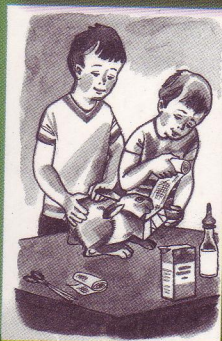
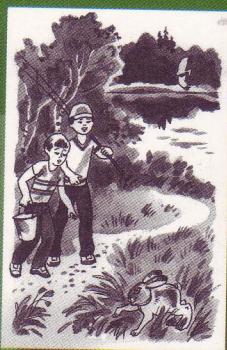
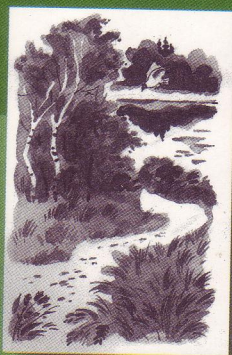
КОРРЕКЦИОННАЯ  
ПЕДАГОГИКА

# Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников

## Письменная связная речь

Часть 3

ПОСОБИЕ  
ДЛЯ  
ЛОГОПЕДА



ГУМАНИТАРНЫЙ ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

**ВЛАДОС**

УДК 376.1-058.264(072)  
ББК 74.3  
А65

Рецензенты:

**Г.В. Бабина** — кандидат педагогических наук профессор;  
**А.Э. Смирнова** — учитель-логопед, руководитель методического объединения учителей начальных классов НОУ СОШ «Личность»

**Андреева Н.Г.**

А65 Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. В 3-х ч. Ч. 3 : Письменная связная речь : пособие для логопеда / Н.Г. Андреева ; под ред. Р.И. Лаевой. — М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. — 120 с. : ил. — (Коррекционная педагогика).  
ISBN 978-5-691-01822-0 (ч. 3). — ISBN 978-5-691-01504-5  
Агентство СІР РГБ.

Пособие предлагает систему работы по развитию связной речи младших школьников с общим недоразвитием речи и ЗПР на третьем этапе коррекционной работы. Представленный материал собран и систематизирован на основе практического опыта учителя-логопеда общеобразовательной школы.

Пособие предназначено логопедам, учителям начальных классов специальных и массовых школ, студентам дефектологических факультетов педагогических вузов.

УДК 376.1-058.264(072)  
ББК 74.3

© Андреева Н.Г., 2010  
© ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2010  
© Оформление. ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2010

ISBN 978-5-691-01822-0 (ч. 3)  
ISBN 978-5-691-01504-5

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	5
<b>Раздел I. Письменная связная речь. Изложение.....</b>	<b>8</b>
Занятие 1. Изложение-повествование на основе зрительного восприятия текста по вопросам к каждому предложению .....	8
Занятие 2. Изложение-повествование на основе зрительного восприятия текста по готовому плану, опорным словам .....	10
Занятие 3. Редактирование текста изложения.....	15
Занятие 4. Изложение-повествование по памяти. Свободный диктант .....	19
Занятие 5. Изложение-повествование на основе слухового восприятия текста по обобщённым вопросам, опорным словам .....	21
Занятие 6. Изложение-описание на основе зрительного восприятия текста по коллективно составленному плану, опорным словам .....	26
Занятие 7. Изложение-описание по памяти.....	30
Занятие 8. Изложение-описание на основе слухового восприятия текста по коллективно составленному плану, опорным словам .....	35
Занятие 9. Изложение-повествование с элементами описания на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам .....	38
Занятие 10. Изложение-повествование с элементами описания по памяти. Свободный диктант .....	43
Занятие 11. Изложение-повествование с элементами описания на основе слухового восприятия текста по краткому плану, опорным словам .....	45
Занятие 12. Изложение-рассуждение на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам .....	50
Занятие 13. Изложение-рассуждение по памяти. Свободный диктант .....	54
Занятие 14. Изложение с элементами описания и рассуждения на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам .....	56
Занятие 15. Краткое изложение на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам .....	60

Занятие 16. Изложение с творческим заданием на основе  
слухового восприятия текста по плану, опорным словам .....65

**Раздел II. Письменная связная речь. Сочинение** .....69

Занятие 1. Сочинение-повествование по серии картинок  
и вопросам .....69

Занятие 2. Коллективное сочинение-повествование по серии  
картинок, опорным словам.....72

Занятие 3. Коллективное сочинение по сюжетной картине,  
плану, опорным словам .....77

Занятие 4. Анализ и редактирование сочинений .....80

Занятие 5–6. Сочинение-описание предмета  
«Моя любимая игрушка» .....85

Занятие 7. Сочинение-описание на основе личного опыта и по  
наблюдениям. «Наша собака (кошка)» .....89

Занятие 8–9. Сочинение по наблюдениям. «Ранняя весна» .....92

Занятие 10. Сочинение по картине И.И. Левитана «Весна.  
Большая вода» .....98

Занятие 11–12. Сочинение-рассуждение. «Моё любимое  
занятие» .....104

Занятие 13. Письма.....107

Приложения.....113

Литература.....119

«Упражнения дара слова ... должны идти систематически.  
Всякое новое упражнение должно находиться в связи  
с предыдущими, опираться на них и делать шаг вперёд».

*К.Д. Ушинский.*

## ВВЕДЕНИЕ

Структура дефекта младших школьников с общим недоразвитием речи определяет необходимость проводить в системе логопедической коррекции специальные занятия по развитию связной речи. Основная задача работы по развитию связной речи учащихся с ОНР (НВОНР) состоит в том, чтобы научить детей свободно и правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме. Вся работа учителя-логопеда должна быть построена так, чтобы на каждом занятии развивались мыслительные и речевые способности детей.

Предлагаемое пособие представляет вариативное перспективное тематическое и поурочное планирование по формированию связной речи в группах учащихся, имеющих нарушения чтения и письма, обусловленные ОНР (НВОНР).

Программа имеет разделы: «Устная связная речь», «Предложение», «Текст», «Письменная связная речь». Материал третьей части пособия содержит поурочное планирование логопедических занятий по разделу «Письменная связная речь» («Изложение», «Сочинение»).

Речь как средство общения предполагает две формы участия в ней: создание высказывания (оно включает в себя как составление собственного текста, так и воспроизведение готового — пересказ) и восприятие речевого сообщения. Вследствие этого в процессе обучения связной речи ученик должен овладеть умениями, необходимыми для создания высказывания, и умениями, необходимыми для восприятия готового текста в соответствии с замыслом автора (Ладыженская Т.А., Львов М.Р. и др.). Поэтому в представленном планировании основные виды упражнений по обучению связной речи младших школьников с ОНР отражают направленность на формирование этих групп умений: при работе над изложением отрабатываются умения, связанные с восприятием и передачей содержания текста, при работе над сочинением — умения, связанные с созданием собственных текстов. Умения этих

групп тесно связаны между собой, так как и в первом и во втором случае они направлены на один и тот же объект — текст, на одни и те же его стороны — содержание, построение, речевое оформление. Поэтому задача системы обучения связной речи состоит в такой организации работы на логопедическом занятии, при которой формирование умений, необходимых для восприятия и передачи содержания текста, способствовало бы формированию умений, связанных с созданием собственного текста. Например, чтобы работа над изложением действительно становилась опорой для формирования умений создавать собственное высказывание, необходимо планомерно выяснять, как автор раскрывает тему, основную мысль, какие факты для этого отбирает, какие речевые средства использует и почему, в какой последовательности строит текст, как его начинает, как заканчивает и т.д.. Такой подход готовит ученика с ОНР (НВОНР) к успешной самостоятельной работе. Ученик осознаёт, о чём следует писать, с какой целью надо об этом рассказывать, как надо начать сочинение, как его закончить, какие части в нём выделить, в какой последовательности их расположить и т.д.. В этом случае осуществляется взаимосвязь в работе над текстом изложения и сочинения.

Изложения и сочинения раздела «Письменная связная речь» носят обучающий характер и выполняются при значительной помощи учителя-логопеда, который в процессе коллективной подготовительной работы помогает учащимся осознать содержание и структуру будущего изложения, сочинения. Каждая новая тема планирования становится определённой ступенью в совершенствовании умений письменного изложения, сначала с опорой на зрительное восприятие (текста, серии сюжетных картинок, сюжетной картинки), затем по памяти, и только после этого на основе слухового восприятия текста. Коллективная подготовительная работа над планом, выделение опорных слов помогает учащимся осознать признаки текста: наличие заголовка, завершённость, тематическое единство, подчинение высказывания основной мысли, построение по определённой логической схеме, что совершенствует умение собирать и систематизировать материал для высказывания. Особую роль играет работа по редактированию текста, которая предполагает обучение анализу текста со всех сторон: содержания, структуры и речевого оформления. Уроки редактирования написанного являются логичес-

ким продолжением уроков обучения написанию изложений и сочинений и ставят задачу совершенствования формируемых на них умений.

Предлагаемые конспекты занятий будут полезны специалистам в организации и проведении логопедических занятий по развитию связной речи. Подробный ход занятия содержит большой объём материала, поэтому количество заданий учитель-логопед может использовать на своё усмотрение.

Пособие содержит материал для закрепления, знаковые схемы, демонстрационные предметные, сюжетные картинки, серии картин. Картинный материал приложения учитель-логопед может использовать для индивидуальной и коллективной работы.

Большую помощь учителю-логопеду в работе по развитию связной речи оказывают различные дидактические материалы, и среди них в первую очередь сюжетные картинки. По картинкам проводится работа над описанием, повествованием, рассуждением, над рассказом с динамичным сюжетом. Картинки способствуют развитию речи и мышления. Последовательная работа с сюжетными картинками развивает у детей умение приводить в систему свои наблюдения, передавать их в связной речи, делать выводы и обобщения.

Установление последовательности рассказа, умение отличать главное от второстепенного, определение причинных связей даёт возможность работать над смысловыми частями, планом и построением рассказа. При этом обязательно выявляется основная мысль сюжета, т.е. его идея. Сюжетные картинки могут выступать также в роли вспомогательного средства для конкретизации и уточнения понятий, для иллюстраций отдельного учебного материала.

## Раздел I ПИСЬМЕННАЯ СВЯЗНАЯ РЕЧЬ. ИЗЛОЖЕНИЕ

### 1 ЗАНЯТИЕ

- ТЕМА:** Изложение-повествование на основе зрительного восприятия текста по вопросам к каждому предложению.
- ЦЕЛИ:**
- формировать умения писать изложение по вопросам, устанавливать связь заголовка с темой текста, составлять предложения по вопросам;
  - повторить признаки повествовательного текста.
- ОБОРУДОВАНИЕ:** запись на доске.

#### ХОД ЗАНЯТИЯ:

#### 1. Организационный момент (беседа-повторение)

- Что называют текстом?
- Что такое тема текста?
- Что называют основной мыслью текста?
- Сегодня будем учиться писать изложение.

**Излагать** — значит пересказывать услышанное или прочитанное. **Изложение** — письменный пересказ текста.

#### 2. Запись числа, темы занятия «Изложение»

#### 3. Знакомство с текстом

(Текст записан на доске)

Выразительное чтение текста учителем-логопедом. Чтение текста вслух двумя учениками.

#### НА ДОСКЕ:

Школьники устроили уголок живой природы. Там живут кролики и белка. Ребята ухаживают за животными. Кроликам дают морковь и капусту. Белке приносят орехи и грибы.

#### 4. Беседа о признаках текста

- Можно ли назвать прочитанные предложения текстом? Почему? Объясните свой ответ.
- К какому типу относится текст? Докажите. (Памятка «Типы текстов», см. 2 часть пособия. Прил.)
- Как строится текст-повествование?
- Определите тему текста. (*Уголок живой природы.*)
- Определите основную мысль текста. (*Школьники ухаживают за животными.*)
- Озаглавьте. (*Живой уголок.*) (Запись заголовка текста в тетрадь, на доске.)

#### 5. Беседа по содержанию

- О ком в рассказ? (В этом рассказе говорится о школьниках, кроликах и белке.)
- Что сказано о кроликах и белке? (*Они живут в живом уголке. Кролики едят морковь и капусту, а белка — грибы и орехи.*)
- Что рассказывается о школьниках? (*Они ухаживают за животными, дают им корм.*)

#### 6. Подготовка к записи текста по вопросам. Составление ответов на вопросы

##### НА ДОСКЕ:

Живой уголок.

1) Что устроили школьники?

2) Кто там живёт?

3) Кто ухаживает за животными?

4) Что дают кроликам?

(морковь, капуста)

5) Что приносят белке?

(орехи, грибы)

##### Порядок работы:

- Прочитайте вопрос.
- Ответьте полным предложением.
- Какое слово будет первым в предложении-ответе? (*Учитель-логопед подчёркивает это слово в вопросе.*)
- Перескажите текст, пользуясь вопросами, опорными словами. Предложение-ответ начинайте с подчёркнутого слова.

#### 7. Словарно-орфографическая подготовка

- Найдите в тексте слова с сочетаниями ЖИ-ШИ (*Живой, живут, ухаживают, животные*). Объясните их написание.

- Подберите слова-синонимы: животные — .....; ухаживают — .....
- Повторите предложение-ответ на четвёртый вопрос.
- Вспомните, как пишутся словарные слова: моркóвка (моркóвь), капúста. (Учитель-логопед записывает слова на доске.)
- Повторите предложение-ответ на пятый вопрос.
- Обратите внимание на слова: орехи, грибы. (Учитель-логопед записывает слова на доске.)

## 8. Физкультминутка

### 9. Запись текста в процессе коллективной работы

Хоровое чтение каждого вопроса. Составление полного предложения-ответа. Орфографическое проговаривание предложения-ответа по слогам. Запись предложения.

### 10. Обобщение. Самопроверка

— Прочитайте текст, который получился из ответов-предложений.

Орфографическое чтение. (Один ученик читает вслух, остальные следят по своим тетрадям.)

### 11. Итог занятия

- Чему учились на занятии?
- Что такое изложение?

## 2 ЗАНЯТИЕ

- ТЕМА:** Изложение-повествование на основе зрительного восприятия текста по готовому плану, опорным словам.
- ЦЕЛИ:**
- формировать умения писать изложение по плану и опорным словам, устанавливать последовательность частей в тексте;
  - повторить признаки повествовательного текста.
- ОБОРУДОВАНИЕ:** запись на доске, рассказ Л.Н. Толстого «Воробей на часах», серия сюжетных картинок (см. приложение), опорные таблицы текста-повествования (см. приложение 2 части пособия).

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

#### 1. Организационный момент. Беседа-повторение.

- Сядет тот, кто правильно ответит на вопрос:
  - Какие вы знаете типы текстов?
  - Каково содержание текста-повествования?
  - Как строится текст-повествование? (Учитель-логопед прикрепляет на доску опорные таблицы текста-повествования: **начало**, **развитие**, **кульминация**, **итог**.)
  - Что такое изложение?

#### 2. Запись числа, темы занятия. «Изложение»

#### 3. Знакомство с текстом. Определение признаков текста НА ДОСКЕ:

Воробей на часах

В саду по дорожкам прыгали молодые воробьи. А старый воробей уселся высоко на ветку и охранял малышей.

Вот появился ястреб. Он лютый враг мелких птиц. Легит ястреб тихо, без шума. Но старый воробей увидал злодея и следит за ним.

Всё ближе ястреб. Громко и тревожно зачирикал воробей. Воробьята разом скрылись в кустах.

Улетел ястреб. Весело прыгают птенцы. Снова часовой сторожит их.

(По А. Толстому)

Выразительное чтение текста учителем-логопедом.

- Что записано на доске? (Текст.) Докажите.
- Определите тип текста. (Текст-повествование.) Объясните свой ответ.
- Определите тему текста. (Воробей охраняет своих детей.)
- Определите основную мысль текста. (Как старый воробей спас воробышков.)
- Прочитайте название текста. Почему автор дал рассказу такой заголовок? Поясните значение словосочетания «воробей на часах». (Запись заголовка текста в тетрадь, на доске.)
- Почему воробьям надо бояться ястреба? Как назван ястреб? Прочитайте предложение-ответ. (Он лютый враг мелких птиц.)

— Подберите к слову «лютый» синонимы. (*Лютый — опасный, свирепый, злой, беспощадный.*)

#### 4. Речевая подготовка в процессе структурного анализа текста. Словарно-орфографическая подготовка.

— Как строится текст-повествование? Сколько в этом тексте частей?

— Прочитайте первый пункт плана. (План записан на доске.)

— Прочитайте начало действия в рассказе.

— Какие воробышки прыгали в саду по дорожкам?

— Кто уселся высоко на ветку дерева? Что делал старый воробей?

— Назовите опорные слова этой части. (*По дорожкам, молодые, уселся.*)

(Учитель-логопед записывает опорные слова на доске.)

— Обратите внимание на правописание сочетаний ОРО-ОЛО.

— Прочитайте второй пункт плана.

— Прочитайте развитие действия.

— Кто появился?

— Как назван ястреб?

— Как летит хищник?

— Кто заметил злодея?

— Назовите опорные слова этой части. (*Лютый враг, тихо, увидал злодея, следит.*) (Учитель-логопед записывает опорные слова на доске.)

— Проверьте безударные гласные в корне слов: *увидáл, злоде́я, следíт.*

— Проверьте парный глухой согласный в конце слова *враг*.

— Прочитайте третий пункт плана.

— Как называется эта часть повествовательного текста? (*Кульминация.*) Прочитайте кульминацию рассказа.

— С какого предложения начинается третья часть? Прочитайте слова, передающие нарастание опасности? (*Всё ближе ястреб.*)

— Как защитил воробей птенцов от лютого врага? Какой сигнал он дал? Прочитайте предложение-ответ. (*Громко и тревожно зачирикал воробей.*)

— Как воробьята отозвались на сигнал? Какие слова «передают» быстрые действия птенцов? (*Воробьята разом скрылись в кустах.*)

— Назовите опорные слова этой части. (*Ближе, тревожно зачирикал, разом скрылись.*) (Учитель-логопед записывает опорные слова на доске.)

— Обратите внимание на правописание слов: *бли́же, трево́жно зачири́кал, ра́зом.*

— Прочитайте четвёртый пункт плана.

— Прочитайте конец действия, итог рассказа.

— Чем закончилась история?

— Назовите опорные слова этой части. (*Улетел, весело прыгают, сторожит.*) (Учитель-логопед записывает опорные слова на доске.)

— Проверьте безударные гласные в корне слов: *улетéл, вéсело, сторожи́т.*

— Назовите слово с сочетанием ЖИ-ШИ.

#### Расположение наглядно-дидактического материала на доске

Воробей на часах.

План.

#### НАЧАЛО

**Картинка 1.** Старый воробей охраняет малышей. *по дорожкам, молодые, уселся.*

#### РАЗВИТИЕ

**Картинка 2.** Появился ястреб. *лютый враг, тихо, увидал злодея, следит.*

#### КУЛЬМИНАЦИЯ

**Картинка 3.** Тревога. *ближе, тревожно зачирикал, разом скрылись.*

#### ИТОГ

**Картинка 4.** Воробей снова на часах. *улетел, весело прыгают, сторожит.*

*Воробей — часовой.*

*Воробьята — птенцы, малыши.*

*Ястреб — лютый враг, злодей, хищник.*

## 5. Пересказ текста. Физкультминутка

Логопед выставляет серию сюжетных картинок, предлагает ученикам рассмотреть их.



Рис. 1-1



Рис. 1-3



Рис. 1-2

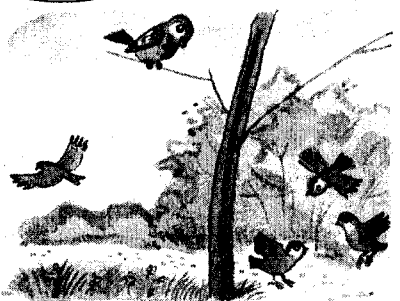


Рис. 1-4

— Расположите данные картинки в последовательности хода событий рассказа, *сверху вниз*. (Сюжетные картинки располагают слева от записанного на доске плана, *сверху вниз*.)

— По картинкам опорным словам перескажите текст, инсценируя последовательность событий.

Один учащийся пересказывает текст, остальные учащиеся группы изображают ход событий.

(В процессе передачи содержания учитель-логопед указывает на сюжетные картинки, опорные слова; обращает внимание на правильный выбор слов, правильное построение предложений.)

## 6. Написание изложения

— Прочитайте рассказ ещё раз.

— Сколько в этом тексте частей? Как выделяется каждая новая часть текста?

— Как в рассказе названы старый воробей, воробьята, ястреб?

(Воробей — часовой; воробьята — птенцы, малыши; ястреб — лютый враг, злодей, хищник.) (Учитель-логопед записывает синонимы на доске.)

— Почему надо называть действующих лиц по-разному? (Чтобы не было повторения; чтобы текст был связный и интересный).

(Учитель-логопед оказывает индивидуальную помощь.)

## 7. Самопроверка

Чтение записанного текста по слогам, проверка правописания опорных слов.

## 8. Итог занятия

3

ЗАНЯТИЕ

**ТЕМА:**

редактирование текста изложения.

**ЦЕЛИ:**

- формировать умение находить ошибки в содержании и построении текста;
- формировать умение исправлять речевые ошибки, совершенствовать написанное.

**ОБОРУДОВАНИЕ:**

запись на доске, текст изложения рассказа Л.Н. Толстого «Воробей на часах», памятка «Редактирование изложения (сочинения)» (см. с. 18–19).

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

### 1. Организационный момент. Беседа-повторение

— Сядет тот, кто правильно ответит на вопрос:

- Какие вы знаете типы текстов?
- Как строится текст-повествование?
- Что такое изложение?
- Что значит редактировать текст? (Редактировать — значит проверять, исправлять текст.)



## 2. Запись числа, темы занятия «Редактирование изложения»

### 3. Чтение и анализ детских работ

(Все тетради учащихся находятся у учителя.)

Общая оценка работ учителем. Постановка учебной задачи.

Учитель-логопед читает одну из хороших работ, предлагает детям сказать, чем эта работа хороша; оценить полноту, ясность, последовательность в изложении содержания, отметить достоинства языка, чёткость в выражении основной мысли.

Затем учитель-логопед читает одну-две работы (или часть этих работ), в которых неправильно передано содержание или нарушена последовательность в изложении, дети отмечают недочёты.

### 4. Работа с памяткой

— Познакомимся с памяткой «*Редактирование изложения (сочинения)*».

Чтение памятки учителем-логопедом. (Учитель-логопед раздаёт учащимся индивидуальные памятки (см. с. 18–19)).

### 5. Коллективный устный анализ ошибок. Работа над типичными ошибками

• **Красная строка, нарушение последовательности изложения.**

— Сколько частей должно быть в нашем рассказе? (*Четыре.*) Докажите.

— Какой знак обозначает эту ошибку? («Z») Прочитайте в памятке.

— Как выделяется каждая новая часть текста?

• **Пропуск слов, предложения.**

НА ДОСКЕ:

Летит тихо, без шума.

— Прочитайте предложение. Какой недостаток заметили? (*Непонятно, кто летит?*)

— Если в предложении пропущено слово или несколько слов, то стоит значок «V».

— Как исправить ошибку? Прочитайте в памятке.

— Отредактируйте предложение.

• **Границы предложений в тексте.**

— Какую ошибку обозначает знак «Г»? Прочитайте в памятке.

НА ДОСКЕ:

Всё ближе ястреб воробей зачирикал тревожно.

— Прочитайте предложения. Какая ошибка допущена? (*Не обозначены границы предложений.*)

— Докажите, что здесь два предложения. Исправьте ошибку.

### 6. Физкультминутка

• **Неточное, неудачное употребление слов.**

НА ДОСКЕ:

Старый воробей уселся далеко на ветку и сторожит малышей. Н

Воробей сильно и тревожно зачирикал. Н

И обратно птенцы стали прыгать по дорожке. Н

— Прочитайте предложения. Какую ошибку обозначает знак «Н»? Прочитайте в памятке.

— Отредактируйте предложения.

(*Старый воробей уселся высоко на ветку и сторожит малышей. Воробей громко и тревожно зачирикал. И снова (опять) птенцы стали прыгать по дорожке.*)

• **Повторение слов**

НА ДОСКЕ:

Вот появился ястреб. Ястреб лютый враг мелких птиц. Летит ястреб тихо, без шума.

— Прочитайте предложения. Найдите речевую ошибку. (*Есть повторяющиеся слова.*)

— Какой знак обозначает эту ошибку? («П») Найдите и прочитайте в памятке.

— Назовите к слову «ястреб» слова-синонимы. (*Лютый враг, злодей, хищник, он.*)

— Устно отредактируйте предложения.

НА ДОСКЕ:

Скажут воробышки по дорожкам и прыгают.

— Прочитайте предложение. Какой недостаток заметили? (*Неоправданное повторение (употребление) двух синонимов. Необходимо исключить лишнее слово и перестроить фразу.*)

— Какой знак обозначает эту ошибку? («П»)

— Предложите исправленный вариант предложения.

### 7. Самостоятельное редактирование текста изложения

(Учитель раздаёт тетради, ошибки обозначены соответственно памятке.) Учитель-логопед оказывает индивидуальную помощь.

— Посмотрите свои работы. Какие ошибки встречаются в ваших работах?

— Найдите в памятке условные обозначения, прочитайте их объяснение.

— Пользуясь памяткой, исправьте допущенные ошибки.

• Орфографические, пунктуационные ошибки.

Учитель-логопед индивидуально объясняет, как исправить допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

### 8. Запись отредактированного текста (на занятии, дома)

Учитель-логопед оказывает индивидуальную помощь.

### 9. Итог занятия

— Чему учились на занятии?

— Что значит редактировать текст?

— Как работать над ошибками по памятке?

## ПАМЯТКА

### Редактирование изложения (сочинения)

1. Прочитайте текст изложения (сочинения), ознакомьтесь с замечаниями учителя.

2. Исправьте ошибки.

• Ошибки содержания и построения текста:

**Ф** — пропуск (искажение, повторение) фактов, отсутствие связи между фактами, событиями (*проверьте последовательность фактов, событий в целом, уточните содержание текста; введите дополнения, чтобы чётко и точно выразить основную мысль*));

**З** — красная строка, нарушение последовательности изложения (*измените, если нужно, части текста: их порядок, количество предложений в каждой части, начните писать с красной строки*);

**В** — пропуск слов, предложений (*впишите пропущенное слово, предложение*).

• Речевые ошибки:

**П** — повторение слов (*замените повторяющиеся слова*);

**Г** — границы предложений в тексте (*определите, обозначьте границы предложений*);

1,2,3 — нарушение порядка слов (*измените порядок слов*);

**Н** — неточное, неудачное употребление слов (*замените другим словом или составьте новое предложение*).

• Орфографические, пунктуационные ошибки.

3. Отредактируйте и запишите текст изложения (сочинения).

4

ЗАНЯТИЕ

**ТЕМА:** Изложение-повествование по памяти. Свободный диктант.

**ЦЕЛИ:**

- формировать умения писать изложение по памяти, устанавливать последовательность частей в тексте;
- повторить признаки повествовательного текста;
- учить точно употреблять слова в речи;
- развивать объём слухоречевой памяти.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** запись на доске, рассказ Л.Н. Толстого «Умная галка».

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

#### 1. Организационный момент. Беседа-повторение

— Сядет тот, кто правильно ответит на вопрос:

- Какие вы знаете типы текстов?
- Каково содержание текста-повествования?
- Как строится текст-повествование?
- Что такое изложение?

#### 2. Запись числа, темы занятия «Изложение»

#### 3. Знакомство с текстом. Определение признаков текста

НА ДОСКЕ:

Умная галка

Захотела галка пить.

Заметила она на столе кувшин с водой. В кувшине было мало воды. Галка не могла достать её.

Тогда галка стала кидать в кувшин камешки. Вода в кувшине поднялась.

Галка смогла напиться.

(По Л. Толстому)

Выразительное чтение текста учителем-логопедом.

— Докажите, что это текст.

— Определите тип текста. (*Текст-повествование.*) Объясните свой ответ.

— Определите тему текста. (*Рассказ о галке.*)

— Определите основную мысль текста. (*Как галка сумела попить воды.*)

— Прочитайте название текста. Почему автор дал рассказу такой заголовок? (*Запись заголовка текста в тетрадь.*)

#### 4. Анализ содержания и структуры текста

— Сколько в этом тексте частей? Объясните свой ответ.

— Прочитайте первую часть рассказа — *начало действия*.

— Сколько предложений в первой части текста?

— Что захотела сделать галка?

— Почему она не смогла сразу попить?

— Прочитайте *развитие действия* — вторую часть текста.

— Сколько предложений во второй части рассказа?

— Какой выход нашла галка?

— Как называется главная часть повествовательного текста? (*Кульминация.*) Прочитайте *кульминацию* рассказа.

— Сколько предложений в третьей части текста?

— Прочитайте *конец действия, итог* рассказа.

— Как вы оцениваете поведение этой птицы?

#### 5. Физкультминутка

#### 6. Запись текста в процессе коллективной работы

Коллективная работа строится последовательно по частям рассказа:

1) хоровое (орфографическое, по слогам) чтение части текста;

2) краткий орфографический разбор слов;

— Назовите трудное для написания слово (слова). (Объяснение, краткий орфографический разбор слов.)

3) запись части по памяти. (Учитель-логопед закрывает текст).

— Запишите предложение (предложения) так, как запомнили (самостоятельно).

#### 7. Самопроверка

Учитель открывает текст.

— Внимательно прочитайте текст (по слогам). Проверьте, не пропущено ли что-то главное. (Учитель-логопед оказывает индивидуальную помощь).

#### 8. Итог занятия

— Что такое изложение?

— Каковы особенности текста-повествования?

— Как строится повествовательный текст?

5

ЗАНЯТИЕ

**ТЕМА:**

Изложение-повествование на основе слухового восприятия текста по обобщённым вопросам, опорным словам.

**ЦЕЛИ:**

- формировать умение писать изложение по обобщённым вопросам, опорным словам, устанавливать последовательность частей в тексте, устанавливать связь предложений в тексте;
- учить употреблять синонимы;
- развивать объём слухоречевой памяти.

**ОБОРУДОВАНИЕ:**

запись на доске, рассказ «Зайчонок Яшка» (серия сюжетных картинок).

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

#### 1. Организационный момент. Беседа-повторение

— Сядет тот, кто правильно ответит на вопрос:

• Какие вы знаете типы текстов?

• Как строится текст-повествование?

• Как называются слова, по которым можно определить тему текста? (*Опорные слова.*)

• Что такое изложение?

#### 2. Запись числа, темы занятия «Изложение»

#### 3. Постановка учебной задачи

## НА ДОСКЕ:

План.

1. Когда это случилось? *в начале*
2. Кого встретили ребята? *возвращались, вдруг, выскочил, хромал.*
3. Как ребята ухаживали за зайчиком? *принесли, назвали, наложили шины, забинтовали, накормили, вскоре срослась, сняли повязку.*
4. Когда выпустили зайчонка? *в конце, счастливого пути.*

— Прочитайте план и опорные слова.

— Определите, о чём будет текст?

### 4. Знакомство с текстом. Определение признаков текста

Выразительное чтение текста учителем-логопедом (без названия).

Зайчонок Яшка

Это случилось в начале лета.

Мы возвращались с рыбалки. Тропинка шла лесом. Вдруг из травы выскочил зайчонок. Он сильно хромал.

Мы поймали зайчишку и принесли домой. Назвали Яшкой. Наложили зайчику на перелом две маленькие шины и забинтовали лапку. Налили в бутылочку с соской молока и накормили беднягу. Вскоре лапка у зайчика срослась, и мы сняли повязку.

В конце лета мы выпустили любимца на волю и пожелали счастливого пути.

Уточнение лексического значения:

*Наложили зайчику на перелом две маленькие шины и забинтовали лапку.*

**Шина** — приспособление из твёрдого материала, обеспечивающее неподвижность повреждённой части тела.

— Докажите, что это текст.

— Определите тип текста. (*Текст-повествование.*) Объясните свой ответ.

— Определите тему текста. (*Рассказ о том, как ребята заботились о зайчике.*)

— Определите основную мысль текста. (*Нужно помогать животным, бережно относиться к ним.*)

— Озаглавьте текст. (Запись заголовка в тетрадь, на доске.)

### 5. Анализ содержания и структуры текста. Пересказ текста

Логопед выставляет серию сюжетных картинок (см. рис. 2.1–2.4), предлагает ученикам рассмотреть их.



Рис. 2-1



Рис. 2-2



Рис. 2-3



Рис. 2-4

— Расположите данные картинки в последовательности хода событий рассказа, сверху вниз. (Сюжетные картинки располагают слева от записанного на доске плана, сверху вниз.)

— Послушайте рассказ. (Повторное чтение текста, учитель-логопед указывает на соответствующие картинку, вопрос плана; останавливается на границе каждой части текста.)

— Сколько в этом тексте частей? Объясните свой ответ.

## 6. Пересказ текста. Языковые средства связи.

### Лексико-орфографическая подготовка

1. По каждому пункту плана отвечают разные ученики. Обращается внимание на связь двух соседних предложений и частей текста. Для этого предлагается каждому ученику строить (повторять) пересказ с самого начала текста.

— Какие слова употребляет мальчик в рассказе, чтобы не повторять слово «зайчик»? (*Зайчонок, зайчишка, Яшка, бедняга, любимец.*)

Учитель-логопед записывает синонимы на доске.

### РАСПОЛОЖЕНИЕ НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА ДОСКЕ

Зайчонок Яшка

План

Картинка 1.	Когда это случилось?	<i>в начале</i>
Картинка 2.	Кого встретили ребята?	<i>возвращались, вдруг, выскочил, хромал</i>
Картинка 3.	Как ребята ухаживали за зайчиком?	<i>принесли, назвали, наложили шины, забинтовали, накормили, вскоре срослась, сняли повязку.</i>
Картинка 4.	Когда выпустили зайчонка?	<i>в конце, счастливого пути.</i>

*Зайчик — зайчонок, зайчишка, Яшка, бедняга, любимец.*

2. Прочитайте первый вопрос плана, опорные слова.

— Расскажите *начало*. Используйте картинку, план, опорные слова.

— Сколько предложений в первой части текста?

— Назовите слово с сочетанием ЧА-ЩА.

3. Прочитайте второй вопрос, опорные слова

— Расскажите *развитие действия* — вторую часть текста. Используйте картинку, план, опорные слова.

— Назовите слово с сочетанием ЧА-ЩА.

— Проверьте безударную гласную в корне слова: **ВЫСКОЧИЛ, ХРОМАЛ**.

— Обратите внимание на правописание слова **ВДРУГ**.

4. Как называется главная часть повествовательного текста? (*Кульминация.*)

— Прочитайте третий вопрос плана, опорные слова.

— Какие выражения использует автор, чтобы показать, как мальчики ухаживали за Яшкой? (*Наложили шины, забинтовали лапку, налили молока, накормили беднягу, сняли повязку.*)

— Расскажите кульминацию текста. Используйте картинку, план, опорные слова.

— Как пишутся клички животных?

— Проверьте безударную гласную в корне слова: **ПРИНЕСЛИ, ЗАБИНТОВАЛИ, НАКОРМИЛИ**.

→ Назовите слова с сочетанием ЖИ-ШИ.

— Проверьте парную звонкую согласную в середине слова **ПОВЯЗКА**.

— Запомните правописание слов: **ВСКОРЕ СРОСЛАСЬ**.

5. Прочитайте последний вопрос, опорные слова.

— Расскажите *конец* текста. Используйте картинку, план, опорные слова.

— Как вы оцениваете поступок ребят?

— Прочитайте опорные слова по слогам, запомните, как они пишутся (хоровое чтение): **В КОНЦЕ, СЧАСТЛИВОГО ПУТИ**.

## 6. Физкультминутка

Покажите события рассказа:

— Мы возвращались с рыбалки.

— Вдруг выскочил зайчонок.

— Он сильно хромал.

— Мы поймали зайчишку, принесли домой.

— Наложили на перелом две маленькие шины и забинтовали лапку.

- Мы сняли повязку.
- Мы выпустили любимца на волю, пожелали счастливого пути.

### 7. Запись текста

— Как будете работать? (Прочитаю вопрос. Составлю ответ. Сосчитаю, сколько предложений в ответе. Запишу каждую часть с красной строки.)

! Учитель-логопед оказывает индивидуальную помощь.

### 8. Самопроверка изложения

- Прочитайте вопрос, свой ответ.
- Проверьте обозначение частей текста.
- Проверьте правописание опорных слов.

## 6 ЗАНЯТИЕ

<b>ТЕМА:</b>	Изложение-описание на основе зрительного восприятия текста по коллективно составленному плану, опорным словам.
<b>ЦЕЛИ:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умения писать изложение по плану, опорным словам;</li> <li>• повторить признаки, строение текста-описания;</li> <li>• формировать умение составлять план текста;</li> <li>• учить точно употреблять слова в тексте.</li> </ul>
<b>ОБОРУДОВАНИЕ:</b>	запись на доске, рассказ Е. Чарушина «Морж», сюжетная картинка, опорные таблицы текста-описания (см. приложение 2 части пособия).

#### ХОД ЗАНЯТИЯ:

#### 1. Организационный момент. Беседа-повторение

- Сядет тот, кто правильно ответит на вопрос:
  - Какие вы знаете типы текстов?
  - Каково содержание текста-описания?
  - Как строится текст-описание? (Учитель-логопед прикрепляет на доску опорные таблицы текста-описания: **общий признак, признак частей, оценка предмета** (см. приложение 2 части пособия)).

### 2. Запись числа, темы занятия «Изложение»

### 3. Знакомство с текстом. Определение признаков текста НА ДОСКЕ:

Морж

Морж толстый, тяжёлый. Похож он на громадный кожаный мешок с жиром.

Два здоровенных белых клыка торчат у него из щетиновых усов. Вместо ног у моржа ласты. Ими он, как вёслами, воду загребает.

Нырнёт он глубоко под воду и пасётся на морском дне, как корова на лугу. Водоросли жуёт, ракушки ищет. Наестся морж вдоволь, выползет на берег, ляжет на камни и отдыхает.

(По Е. Чарушину)

Выразительное чтение текста учителем-логопедом (без названия).

- Прочитайте текст. (Чтение текста вслух 2 учениками.)
- Докажите, что это текст.
- Определите тип текста. (Текст-описание.) Объясните свой ответ.
- Определите тему текста. (Текст о морже.) (Учитель-логопед выставляет сюжетную картинку (рис. 3)).



Рис. 3

Определите основную мысль текста. (Описание моржа.)

— Озаглавьте текст. (Запись заголовка в тетрадь, на доске.)

#### 4. Беседа по содержанию. Составление плана текста

— Сколько частей можно выделить в тексте? (Три.) Почему? (Автор описывает внешний вид и повадки животного.)

- Составим план текста.
- Прочитайте первую часть рассказа.
- С чего автор начинает описание? (*С общего признака — внешнего вида.*)

Учитель-логопед прикрепляет на доске опорную таблицу «общий признак» (см. приложение 2 части пособия.)

- Какой морж? (*Тяжёлый, толстый.*)
- На что похож морж? С чем его сравнивают? (*С мешком жира.*)

— Предложите название этой части. (*Громадный морж.*) (Запись на доске.)

— Назовите опорные слова этой части. (*Толстый, тяжёлый, кожаный ... с жиром.*) (Учитель-логопед записывает опорные слова на доске.)

— Прочитайте вторую часть текста.

— Что содержит эта часть рассказа? (*Признак частей предмета.*) (Учитель-логопед прикрепляет на доске опорную таблицу «признак частей» (см. приложение 2 части пособия), записывает пункт плана на доске.)

— Перечислите по порядку, что описывается во второй части? (*Клыки, усы, лапы.*) (Учитель-логопед записывает признаки частей животного на доске.)

— Как описывается каждая часть предмета? Что сказано про клыки? (*Здоровенные, торчат.*) (Запись опорных слов на доске по ходу чтения и разбора текста.)

— Какими близкими по смыслу словами можно заменить слово здоровенные? (*Огромные, большие, большущие.*)

— Объясните значение слова **ЩЕТИНИСТЫЕ** (усы). (*Жёсткие, грубые, колючие усы.*) (Запись опорного слова на доске.)

— С чем сравнивает автор лапы моржа? Почему? (*Вместо ног, как вёсла, загребает.*) (Запись опорных слов на доске.)

— Какие слова использует автор при описании животного? (*Прилагательные — слова, которые обозначают признаки предмета.*)

— Прочитайте третью часть рассказа.

— Что описывает автор в третьей части текста? (*Поведение, повадки моржа.*)

— Есть ли в этом рассказе оценка предмета? (*Нет.*)

— Как автор описывает поведение моржа? **Какие слова** использует при описании? (*Глаголы — слова, которые обозначают действия предмета.*) Прочитайте их.

— С кем писатель сравнивает моржа? Докажите словами из текста. (*Похож на кожаный мешок с жиром; лапы, как вёсла; пасётся, как корова.*)

— Предложите название этой части. (*Повадки моржа.*) (Запись на доске.)

— Назовите опорные слова этой части. (*Глубоко, как корова, водоросли, ракушки, наестся вдоволь, вылезет, ляжет, отдыхает.*) (Учитель-логопед записывает опорные слова на доске.)

— Прочитайте план описания животного.

## ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ НА ДОСКЕ

Морж (картинка)

План.

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| 1. Громадный морж.                  | <i>толстый, тяжёлый, кожаный ... с жиром.</i>  |
| 2. Признак частей: клыки, усы, лапы | <i>здоровенные, торчат, щетинистые. вместо, как вёсла, загребает.</i>                      |
| 3. Повадки моржа.                   | <i>глубоко, как корова, водоросли, ракушки, наестся вдоволь, вылезет, ляжет, отдыхает.</i> |

*Морж — он, у него, животное.*

## 5. Физкультминутка

## 6. Лексико-орфографическая подготовка. Языковые средства связи

— С кем, чем писатель сравнивает моржа? Прочитайте сравнения. (*Похож на кожаный мешок с жиром; лапы, как вёсла; пасётся, как корова.*)

— Каким знаком препинания выделены сравнения в предложениях?

— Назовите слова с сочетаниями. (*Жиром, здоровенные, торчат, корова, водоросли.*)

— Обратите внимание на правописание опорных слов.

— Прочитайте текст ещё раз.

— Какие слова можно употребить в рассказе, чтобы не повторялось слово «морж»? (*Морж — он, у него, животное.*)

Учитель-логопед записывает синонимы на доске.

### 7. Устный пересказ текста по плану, опорным словам

— По плану, опорным словам перескажите текст.

Один ученик пересказывает. Логопед помогает использовать при пересказе план, опорные слова; редактирует высказывания.

### 8. Запись текста

— Как при письме выделить части?

! Учитель-логопед оказывает индивидуальную помощь.

### 9. Самопроверка изложения

— Прочитайте и проверьте обозначение частей текста.

— Проверьте правописание опорных слов.

## 7 ЗАНЯТИЕ

**ТЕМА:**

Изложение-описание по памяти

**ЦЕЛИ:**

- формировать умение писать изложение по памяти, знаковым схемам, сюжетной картинке;
- повторить признаки, строение текста-описания;
- учить точно употреблять слова в тексте;
- развивать объём слухоречевой памяти.

**ОБОРУДОВАНИЕ:**

запись на доске, рассказ «Белка», предметная картинка, знаковые схемы, опорные таблицы текста-описания.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

#### 1. Организационный момент. Постановка учебной задачи

— Отгадайте загадку.

Зверька узнаем мы с тобой

По двум таким приметам:

Он в шубе серенькой зимой,

А в рыжей шубке — летом.

(Белка.)

(Учитель-логопед выставляет предметную картинку (см. рис. 4)).

— Как вы думаете, о ком будет текст?

— Кто видел белку? Опишите её.

— Посмотрите на картинку, определите, в какое время года была нарисована эта белка? Почему? (У белки рыжая шубка, поэтому нарисована она летом.)

— Как строится текст-описание?



Рис. 4

#### 2. Запись числа, темы занятия «изложение»

#### 3. Знакомство с текстом. Определение признаков текста НА ДОСКЕ:

Белка

Белка — лесной зверёк.

Тело её летом покрыто рыжей шерстью, а зимой — серой. У зверька большой пушистый хвост. На ушках — кисточки, на лапках острые коготки.

Белка — подвижный, весёлый зверёк. Она ловко перескакивает с ветки на ветку, с дерева на дерево.

Выразительное чтение текста учителем-логопедом.

— Докажите, что это текст.

— Определите тип текста. (Текст-описание.) Почему?

— Определите тему текста. (Рассказ о белке.)

— Определите основную мысль текста. (Описание белки.)

— Запишите заголовок текста.

#### 4. Беседа по содержанию. Работа со знаковыми схемами

— Сколько частей можно выделить в тексте? (Три.) Почему?



— С чего автор начинает описание? (*С общего признака — внешнего вида.*)

Учитель-логопед прикрепляет на доске опорную таблицу «общий признак» (см. приложение 2 части пособия.)

— Где живёт белка? Прочитайте предложение-ответ. (*Белка — лесной зверёк.*)

— Сколько предложений в первой части? (Учитель-логопед прикрепляет знаковую схему 1 «лес»).



— Прочитайте вторую часть рассказа.

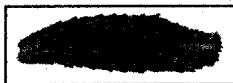
— Что содержит эта часть рассказа? (*Признак частей предмета.*) (Учитель-логопед прикрепляет на доске опорную таблицу «признак частей» (см. приложение 2 части пособия)).

— Перечислите по порядку, что описывается во второй части? (*Тело, хвост, уши, лапки.*)

— Как описывается каждая часть предмета? Что сказано про тело? (Учитель-логопед прикрепляет знаковую схему 2 «тело».)



— Какой у белки хвост? (Учитель-логопед прикрепляет знаковую схему 3 «хвост».)



— Что есть на ушах? (Учитель-логопед прикрепляет знаковую схему 4 «уши».)



— Что у белки на лапках? (Учитель-логопед прикрепляет знаковую схему 5 «лапки».)



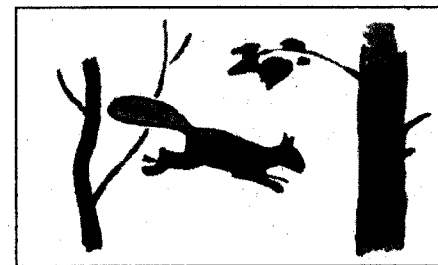
— По знаковым схемам перескажите первую и вторую части текста.

— Прочитайте третью часть рассказа.

— Что описывает автор в третьей части текста? (*Поведение, повадки белки.*)

— Как писатель оценивает белку? Прочитайте предложение-ответ. (Учитель-логопед прикрепляет на доске опорную таблицу «оценка предмета» (см. приложение 2 части пособия)).

— Как ведёт себя белка? Прочитайте предложение-ответ. (Учитель-логопед прикрепляет знаковую схему 6 «прыжки».)



— По знаковым схемам перескажите текст (с начала до конца).

### РАСПОЛОЖЕНИЕ НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА ДОСКЕ.

Белка (картинка).

ОБЩИЙ ПРИЗНАК  
ПРИЗНАК ЧАСТЕЙ

знаковая схема 1 «лес»

знаковая схема 2 «тело»

знаковая схема 3 «хвост»

знаковая схема 4 «уши»

знаковая схема 5 «лапки»

знаковая схема 6 «прыжки»

ОЦЕНКА ПРЕДМЕТА

*Белка — она, у неё, зверёк.*

## 5. Физкультминутка. «Белочка-резвушка».

Логопед читает стихотворение, дети показывают действия белки.

Под сосною, на опушке  
Скачет белочка-резвушка.  
Дел немало у неё:  
Выбрать на зиму дупло.  
Застелить дупло ковром —  
Мягким пухом или мхом,  
Не спеша заделать щели,  
Чтобы снежные метели  
В дом зимой не залетели.  
День-деньской по лесу скачет  
И орех в кладовку прячет,  
А потом на землю — прыг!  
И отыщет боровик.  
Гриб нанижет на сучок —  
Подсушись, боровичок!  
Скачет белка-шалунишка,  
Рвёт с сосновых веток шишки,  
Лапками сжимает ловко  
И несёт в свою кладовку.

## 6. Орфографическая подготовка. языковые средства связи

— Хоровое (орфографическое, по слогам) чтение каждой части текста.

— Назовите трудное слово (слова). (Объяснение, краткий орфографический разбор слов.)

— Как связаны предложения в рассказе? Как писатель обходит повтор слова «белка»? (Белка — она, у неё, зверёк.)

Учитель-логопед записывает синонимы на доске.

## 7. Устный пересказ текста по знаковым схемам

— Используя знаковые схемы, перескажите текст. (Один ученик пересказывает. Логопед редактирует высказывания.)

— Запишите текст так, как запомнили.

## 8. Самопроверка

Учитель открывает текст.

— Внимательно прочитайте текст по слогам. Проверьте, не пропущено ли что-то главное. (Учитель-логопед оказывает индивидуальную помощь).

8

ЗАНЯТИЕ

**ТЕМА:** Изложение-описание на основе слухового восприятия текста по коллективно составленному плану, опорным словам.

**ЦЕЛИ:**

- формировать умение писать изложение по плану, опорным словам, устанавливать последовательность частей в тексте-описании;
- совершенствовать умение составлять план текста;
- формировать умение группировать предложения в тексте по подтемам; осознание связи между предложениями;
- развивать объём слухоречевой памяти.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** запись на доске, рассказ Г. Скребицкого, предметная картинка.

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

#### 1. Организационный момент. Постановка учебной задачи

— Отгадайте загадку.

*Вертится, стрекочет, весь день хлопочет. (Сорока)* (Учитель-логопед выставляет предметную картинку (см. рис. 5)).



Рис. 5

— Как вы думаете, о ком будет текст?

— *А вы знаете, что слово «сорока» — произошло от слова «сорка»? В переводе со старославянского языка означает «стрекочет, трещит, тархтит». Птица так названа потому, что при пении издаёт стрекочущие звуки.*

— Вспомните фразеологические обороты про сороку.

— Объясните значение фразеологических оборотов:

**СОРОКА НА ХВОСТЕ ПРИНЕСЛА** — известия, сведения, неизвестно откуда полученные.

**ТРЕЩИТ КАК СОРОКА** — говорит быстро, громко.

## 2. Запись числа, темы занятия «Изложение»

### 3. Знакомство с текстом. Определение признаков текста

Выразительное чтение текста учителем-логопедом.

Сорока красивая птица.

У неё есть прозвище — белобока. И правда, по бокам пёрышки у нее совсем белые. А вот голова, крылья и хвост чёрные, как у вороны. Очень красив у сороки хвост — длинный, прямой, будто стрела. И перья в нём не просто чёрные, а с зеленоватым отливом.

Нарядная птица сорока.

(Г. Скребицкий)

— Докажите, что это текст.

— Определите тип текста. (*Текст-описание.*) Почему?

— Определите тему текста. (*Рассказ о сороке.*)

— Определите основную мысль текста. (*Описание птицы.*)

— Прочитайте заголовки. Выберите один, наиболее соответствующий этому тексту.

**НА ДОСКЕ:**

Почему сороку зовут «белобока»?

Что натворила сорока?

Нарядная птица.

— Запишите заголовок текста. (Запись на доске, в тетрадях.)

### 4. Беседа по содержанию. Составление плана текста

— Сколько частей можно выделить в тексте? (*Три.*)

— Составим план текста.

— Послушайте первую часть рассказа.

— С чего автор начинает описание? (*С общего признака — внешнего вида.*)

— Сколько предложений в этой части?

— Предложите название этой части. (*Красивая птица.*) (Запись на доске.)

— Послушайте вторую часть текста.

— Что содержит эта часть рассказа? (*Признак частей предмета.*)

— Перечислите по порядку, что описывается во второй части?

(*Бока; голова, крылья, хвост; хвост.*) (Учитель-логопед записывает признаки частей в план.)

— Предложите название второй части. (*Сорока-белобока.*) (Запись на доске.)

— Почему автор называет сороку — «белобока»? (*По бокам пёрышки совсем белые.*) (Запись опорных слов на доске.)

— Как окрашены голова, крылья, хвост? (*Чёрные, как у вороны.*) (Запись опорных слов на доске.)

— С чем сравнивается хвост птицы? (*Со стрелой.*)

— Послушайте описание хвоста сороки.

*Очень красив у сороки хвост — длинный, прямой, будто стрела. И перья в нём не просто чёрные, а с зеленоватым отливом.*

— Назовите опорные слова. (*Длинный, будто стрела, с зеленоватым отливом.*) (Запись опорных слов на доске.)

— Послушайте третью часть рассказа.

— Сколько предложений в этой части?

— Как вы думаете, автору нравится эта птица? Повторите предложение, в котором заключена основная мысль. (*Нарядная птица сорока.*)

— Предложите название этой части. (*Нарядная птица.*) (Запись на доске.)

— Прочитайте план описания сороки.

**ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ НА ДОСКЕ.**

Нарядная птица (картинка).

План.

1. Красивая птица.

2. Сорока-белобока: бока *совсем белые*  
голова, крылья, хвост *чёрные, как у вороны*  
хвост *длинный, будто стрела,*  
*с зеленоватым отливом.*

3. Нарядная птица.

*Сорока — она, у неё, птица.*

### 5. Физкультминутка

### 6. Устный пересказ текста по плану, опорным словам

Послушайте рассказ. (Учитель-логопед читает, останавливается на границе каждой части текста, указывает на соответствующий пункт плана, опорные слова.)

— По плану, опорным словам перескажите текст.

Один ученик пересказывает. Логопед помогает использовать при пересказе план, опорные слова; редактирует высказывания.

## 7. Лексико-орфографическая подготовка. Языковые средства связи

— Объясните, почему слова «сорока», «ворона», «голова» пишутся с гласными буквами *О*?

— Каким знаком препинания выделяются сравнения в тексте?

— Прочитайте сравнения. (*Чёрные, как у вороны; длинный, будто стрела.*)

— Назовите опорное слово с удвоенной согласной. (*Длинный.*)

— Обратите внимание на правописание словосочетания «с зеленоватым отливом».

— Какие слова можно употребить в рассказе, чтобы не повторялось слово «сорока»? (*Сорока — она, у неё, птица.*)

Учитель-логопед записывает синонимы на доске.

## 8. Запись текста. Учитель-логопед оказывает индивидуальную помощь

— Как при письме выделить части?

## 9. Самопроверка изложения

— Проверьте, как оформлена каждая часть текста.

— Проверьте правописание опорных слов.

— Найдите и запишите пословицы или поговорки о сороке.

# 9 ЗАНЯТИЕ

**ТЕМА:** Изложение-повествование с элементами описания на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам

**ЦЕЛИ:**

- формировать умение писать изложение по плану, опорным словам, устанавливать последовательность частей текста;
- учить составлять план текста;
- формировать умение использовать описание в повествовательном тексте, точно употреблять слова в тексте.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** запись на доске, рассказ «Грачи прилетели» (По Г. Скребицкому, В. Чаплиной), раздаточный материал (см. приложение).

## ХОД ЗАНЯТИЯ:

### 1. Организационный момент. Беседа-повторение

— Сядет тот, кто правильно ответит на вопрос:

- Какие вы знаете типы текстов?
- Как строится текст-повествование?
- Как строится текст-описание?

### 2. Знакомство с текстом. Постановка учебной задачи

Учитель-логопед предлагает каждому учащемуся части текста, напечатанные на отдельных карточках (см. приложение).

Грачи прилетели.



Первыми к нам прилетают грачи. Ещё кругом снег, а они уже важно расхаживают по дорогам — чёрные, белоносые.



Выберут грачи парк или рошу и начнут гнёзда устраивать. Весь день они шумят, сучья для гнёзд ломают. Старые — чинят, новые — вьют. А вечером сядут грачи у своих гнёзд и спят до утра. Утром снова за работу! Спешат, пора выводить птенцов.



Грачата — самые ранние птенцы. Ещё на деревьях листья не распустились, а малыши уже кричат, есть просят.



— Посмотрите на карточки внимательно. Что на них напечатано? (*Части текста.*)

— Кто догадался, какое задание вам нужно выполнить? (*Составить рассказ.*)

— Что для этого нужно сделать? (*Прочитать то, что написано на всех карточках, представить события. Расположить части по порядку.*)

— Прочитайте заголовок текста.

— Составьте рассказ, расположив части по порядку.

— Теперь проверим, правильно ли вы расположили части текста? (*Чтение вслух, 1–2 учащихся.*)

— Докажите, что у нас получился текст. (Предложения объединены одной темой, есть основная мысль, есть заголовок, части расположены в правильной последовательности.)

— По этому рассказу сегодня мы будем писать изложение. Что это значит?

### 3. Запись числа, темы занятия «Изложение»

#### 4. Определение признаков текста

НА ДОСКЕ, на ученических столах:

Грачи прилетели

Первыми к нам прилетают грачи. Ещё кругом снег, а они уже важно расхаживают по дорогам — чёрные, белоносые.

Выберут грачи парк или рошу и начнут гнёзда устраивать. Весь день они шумят, сучья для гнёзда ломают. Старые — чинят, новые — вьют. А вечером сядут грачи у своих гнёзд и спят до утра. Утром снова за работу! Спешат, пора выводить птенцов.

Грачата — самые ранние птенцы. Ещё на деревьях листья не распустились, а малыши уже кричат, есть просят.

— Как называется текст, в котором говорится о каком-либо событии? (Текст-повествование.)

— Очень часто в рассказах авторы используют описания предметов, животных, растений, погоды, местности, где происходит действие, людей, чтобы читатель мог ярко представить себе то, о чём пойдёт речь. Такие тексты являются повествовательными с элементами описания.

— Есть ли в этом рассказе описания?

— Какие описания использует автор? (Описание внешнего облика грачей, действий грачей.)

— Определите тему текста. (Текст о грачах.)

— Определите основную мысль текста. (Как грачи устраивают гнёзда.)

— Запишите заголовок.

#### 5. Беседа по содержанию. Составление плана текста

— Сколько частей можно выделить в тексте? (Три.) Почему?

— Составим план текста.

— Прочитайте первую часть рассказа.

— Предложите название этой части. (Прилетели грачи.) (Запись на доске.)

— Как автор описывает птиц? Прочитайте опорные слова. (Важно расхаживают, чёрные, белоносые.) (Учитель-логопед записывает опорные слова на доске.)

— Прочитайте вторую часть текста.

— Что содержит эта часть рассказа? (Описание действий грачей.)

— Предложите название этой части. (Грачи строят гнёзда.) (Запись на доске.)

— Как строят грачи свои гнёзда? Прочитайте по порядку действия птиц. (Выберут, начнут устраивать, шумят, ломают, чинят, вьют, сядут, спят, спешат, пора выводить.)

— Какие слова использует автор при описании действий грачей? (Глаголы — слова, которые обозначают действия предмета.)

— Почему спешат грачи?

— Назовите опорные слова этой части. (Выберут, шумят, сучья ломают, чинят, вьют, спят, снова, спешат.) (Учитель-логопед записывает опорные слова на доске.)

— Прочитайте третью часть рассказа.

— Предложите название этой части. (Появление птенцов.) (Запись на доске.)

— Назовите опорные слова этой части. (Ранние птенцы, не распустились, есть просят.) (Учитель-логопед записывает опорные слова на доске.)

Образец записи на доске.

	Грачи прилетели
План	
1. Прилетели грачи.	важно расхаживают, чёрные, белоносые.
2. Грачи строят гнёзда.	выберут, шумят, сучья ломают, чинят, вьют, спят, снова, спешат.
3. Появление птенцов.	ранние птенцы, не распустились, есть просят.
(Грачи — они, птицы. Грачата — птенцы, малыши.)	

## 6. Физкультминутка

### 7. Устный пересказ текста по плану, опорным словам

— По плану, опорным словам перескажите текст.

Один ученик пересказывает. Логопед помогает использовать при пересказе план, опорные слова; редактирует высказывания.

### 8. Лексико-орфографическая подготовка. Языковые средства связи НА ДОСКЕ:

Б...лоносые, л...мают, сп...шат, пт...нцы, гр...чи, гр...чата, м...льши.

— Прочитайте слова с проверяемой безударной гласной в корне слова. Назовите проверочные слова. Вставьте пропущенную гласную букву.

— Прочитайте слова по слогам: РАСХАЖИВАЮТ, ЧЁРНЫЕ, ВЫБЕРУТ, СУЧЬЯ, ВЬЮТ, СНОВА, РАННИЕ, НЕ РАСПУСТИЛИСЬ. Запомните, как они пишутся.

— Прочитайте текст ещё раз.

— Какие слова можно употребить в рассказе, чтобы не повторилось слово «грачи» (*они, птицы*), «грачата» (*птенцы, малыши*)?

Учитель-логопед записывает синонимы на доске.

### 9. Запись текста

Учитель-логопед оказывает индивидуальную помощь.

— Сколько частей в тексте?

— Как показать при письме, что вы переходите к новой части?

### 10. Самопроверка изложения

— Проверьте обозначение частей текста.

— Прочитайте слова по слогам, проверьте грамотность написанного.

**ТЕМА:**

Изложение-повествование с элементами описания по памяти. Свободный диктант

**ЦЕЛИ:**

- формировать умения писать изложение по памяти, устанавливать последовательность частей в тексте, использовать описание в повествовательном тексте;
- учить точно употреблять слова в тексте;
- развивать объём слухоречевой памяти.

**ОБОРУДОВАНИЕ:**

запись на доске, рассказ А.Лиханова «Мама».

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

#### 1. Организационный момент. постановка учебной задачи НА ДОСКЕ:

Мать кормит детей, как земля людей.

Куда матушка, туда и дитяtko.

Сердце матери лучше солнца греет.

— Прочитайте поговорки. Как вы думаете, о ком будет текст изложения? (*Текст о маме.*)

— «Мама... Закрой глаза и прислушайся. И ты услышишь мамин голос. Он живёт в самом тебе такой знакомый; родной. Его не спутаешь ни с одним другим. Даже когда станешь взрослым, всегда будешь помнить мамин голос, мамины руки... Мама всегда рядом с тобой. Всё, что ты видел, как бы начиналось с мамы. И любовь к родине начинается с любви к маме».

(Ю.Я. Яковлев)

#### 2. Запись числа, темы занятия «Изложение»

#### 3. Знакомство с текстом. Определение признаков текста

НА ДОСКЕ:

Мама

Я люблю смотреть, как мама улыбается.

Лицо у неё круглое и ямочки на щеках, а глаза ясные, синие. Если она сидит у окна и солнечный луч сбоку светит, падает маме прямо в глаза — хрусталики её горят, словно прозрачные камешки.

Мама моя добрая, я её злой никогда не видел. Даже когда сердится, она всё равно добрая.

Волосы у мамы русые, она их в косы заплетает и укладывает кольцом на голове. За это папа зовёт её солнышком.

Имя у мамы, как и лицо её округлое, доброе: Ольга.

(По А. Лиханову)

Выразительное чтение текста учителем-логопедом.

— Докажите, что это текст.

— Определите тип текста. (*Текст-повествование с элементами описания.*) Объясните свой ответ.

— Определите тему текста. (*Рассказ о маме.*)

— Определите основную мысль текста. (*Автор любит свою мамой.*)

— Запишите заголовок текста в тетрадь.

#### 4. Анализ содержания и структуры текста

— Сколько в этом тексте частей? Объясните свой ответ.

— Прочитайте первую часть рассказа.

— Сколько предложений в первой части текста?

— Прочитайте вторую часть текста.

— Что содержит эта часть рассказа? (*Описание лица, глаз.*)

— Как автор описывает лицо? (*Лицо у неё круглое и ямочки на щёчках...*)

— Как описываются глаза? Прочитайте сравнение. (*Хрусталики её горят, словно прозрачные камешки.*)

— Прочитайте третью часть рассказа.

— Что описывает автор в третьей части текста? (*Характер.*)

— О чём рассказывает писатель в четвёртой части? (*О волосах, причёске.*)

— Уточните лексическое значение слова «русые» (волосы). (*Русый — светло-коричневый.*)

— Почему папа называет маму солнышком?

— Прочитайте последнюю часть текста.

— Обратите внимание на знаки препинания в последнем предложении.

#### 5. Физкультминутка

#### 6. Запись текста в процессе коллективной работы

Коллективная работа строится последовательно по частям рассказа:

• хоровое (орфографическое, по слогам) чтение части текста;

• внимание на постановку знаков препинания;

• краткий орфографический разбор слов;

— Назовите трудное слово (слова). (Объяснение, краткий орфографический разбор слов.)

• запись части по памяти. (Учитель-логопед закрывает текст.)

— Запишите предложение (предложения) так, как запомнили (самостоятельно).

#### 7. Самопроверка

(Учитель открывает текст.)

— Внимательно прочитайте текст в тетради (по слогам). Проверьте, не пропущено ли что-то главное. (Учитель-логопед оказывает индивидуальную помощь).

#### 8. Итог занятия

Что такое изложение?

— Каковы особенности текста-повествования с элементами описания?

— Понаблюдайте за своей мамой. Постарайтесь заметить что-то особенное у своей мамы: её причёску, походку, волосы, глаза. Составьте устный рассказ.

**ТЕМА:**

Изложение-повествование с элементами описания на основе слухового восприятия текста по краткому плану, опорным словам.

**ЦЕЛИ:**

- формировать умение писать изложение по краткому плану, опорным словам, устанавливать и соблюдать последовательность изложения;
- учить составлять краткий план текста;
- развивать объём слухоречевой памяти.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** запись на доске, рассказ И. Соколова-Мижитова «Осень в лесу», сюжетные картинки.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

**1. Организационный момент. Постановка учебной задачи**

Учитель-логопед выставляет сюжетные картинки (см. рис. 6.1–6.4).



Рис. 6-1



Рис. 6-2



Рис. 6-3



Рис. 6-4

— Рассмотрите картинки и определите тему изложения. (Осень.)

— Наверное, вам приходилось бывать осенью в лесу. Чем отличается осенний лес от летнего?

**2. Запись числа, темы занятия «Изложение»**

**3. Знакомство с текстом. Определение признаков текста**

Выразительное чтение текста учителем-логопедом.

**Осень в лесу**

Пришёл сентябрь. Наступила золотая осень.

По опушкам лесов ещё растут красноголовые подосиновики, зеленчатые и розовые сыроежки, душистые рыжики.

В моховых болотах рассыпана по кочкам румяная кляква.

По прозрачному небу бегут и бегут облака. Многие птицы готовятся к отлёту. В шумные стаи собираются скворцы. В дальний путь отправились гуси и журавли.

(По И. Соколову-Мижитову)

— Определите тип текста. (Текст-повествование с элементами описания.) Объясните свой ответ.

— Определите тему текста. (Осень в лесу.)

— Определите основную мысль текста. (Осенью в лесу красиво.)

— Запишите заголовок текста. (Запись на доске, в тетрадях.)

**4. Беседа по содержанию. Составление плана текста**

— Послушайте рассказ. (Чтение текста учителем-логопедом.)

— Сколько частей можно выделить в тексте? (Четыре.)

— Составим краткий план.

— Послушайте первую часть рассказа.

— С чего автор начинает описание?

— Сколько предложений в этой части?

— Предложите краткое название этой части. (Осень пришла.) (Запись на доске.)

— Назовите опорные слова. (Сентябрь, золотая) (Запись опорных слов на доске.)

— Почему писатель называет осень золотой? (Осенью земля приносит много плодов, эта ценность как золото — переносный смысл. Листья деревьев ярко-жёлтого (золотого) цвета.)

— Выберите картинку, которая соответствует этой части рассказа. (Учитель-логопед прикрепляет картинку слева от пункта плана.)

— Послушайте вторую часть.

— Что описывается во второй части? (Грибы.)

— Предложите краткое название второй части. (Грибы) (Запись на доске.)



- Почему сказано: «ещё растут (грибы)»?
- Уточните лексическое значение слова «опушка» (леса). (Опушка — пушистый край леса.)
- Что значит «зеленоватые»? (Чуть-чуть, слегка, не совсем зелёные.)
- Что значит «душистые рыжики»?
- Назовите опорные слова. (Красноголовые подосиновики, зеленоватые, розовые сыроежки, душистые рыжики.) (Запись опорных слов на доске.)
- Выберите картинку, которая соответствует этой части рассказа. (Учитель-логопед прикрепляет картинку слева от пункта плана.)
- Послушайте третью часть рассказа.
- Сколько предложений в этой части?
- Предложите краткое название третьей части. (Клюква.) (Запись на доске.)
- Что значит «рассыпана.... клюква»?
- Как вы думаете, почему сказано, что клюква румяная, а не красная?
- Назовите опорные слова. (Моховые болота, рассыпана, румяная.) (Запись опорных слов на доске.)
- Выберите картинку, которая соответствует этой части рассказа. (Учитель-логопед прикрепляет картинку слева от пункта плана.)
- Послушайте четвертую часть текста.
- Что описывает автор в последней части?
- Предложите краткое название части. (Птицы.) (Запись на доске.)
- Как вы думаете, для чего автор говорит: «бегут и бегут» облака? (Повторение слов указывает на непрерывность движения.)
- Почему в одном предложении говорится «готовятся», а в другом — «собираются» птицы?
- Закончите предложение: «В дальний путь отправились .....(гуси и журавли)».
- Как можно сказать иначе? (В дальнюю дорогу; далеко улетают.)
- Назовите опорные слова. (Прозрачное небо, готовятся, собираются скворцы, гуси, журавли.) (Запись опорных слов на доске.)

— Выберите картинку, которая соответствует этой части рассказа. (Учитель-логопед прикрепляет картинку слева от пункта плана.)

— Прочитайте краткий план текста.

## РАСПОЛОЖЕНИЕ НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА ДОСКЕ

Осень в лесу

План

Картинка 1	1. Осень пришла.	сентябрь, золотая
Картинка 2	2. Грибы.	красноголовые подосиновики, зеленоватые, розовые сыроежки, душистые рыжики
Картинка 3	3. Клюква.	моховые болота, рассыпана, румяная
Картинка 4	4. Птицы.	прозрачное небо, готовятся, собираются скворцы, гуси, журавли

### 5. Физкультминутка

### 6. Лексико-орфографическая подготовка. Языковые средства связи

НА ДОСКЕ:

З...л...тая, кр...сног...ловые, з...л...новатые, м...ховые, скв...рцы, жур...вли.

— Прочитайте слова с проверяемой безударной гласной в корне слова. Назовите проверочные слова. Вставьте пропущенную гласную букву.

— Найдите слова с сочетаниями. Объясните их написание. (Золотая, душистые, рыжики, болота, прозрачное).

— Прочитайте слова по слогам: СЕНТЯБРЬ, КРАСНОГОЛОВЫЕ ПОДОСИНОВИКИ, РОЗОВЫЕ СЫРОЕЖКИ, РАССЫПАНА, ГОТОВЯТСЯ, СОБИРАЮТСЯ. Запомните, как они пишутся.

### 7. Устный пересказ текста по плану, опорным словам

— Послушайте рассказ. (Учитель-логопед читает, останавливается на границе каждой части текста, указывает на картинку, соответствующий пункт плана, опорные слова.)

— По картинкам, плану, опорным словам перескажите текст.

Один ученик пересказывает. Логопед помогает использовать при пересказе план, опорные слова; редактирует высказывания.

### 8. Запись текста

— Сколько частей в тексте?

— Как показать при письме, что вы переходите к новой части?

Учитель-логопед оказывает индивидуальную помощь.

### 9. Самопроверка изложения

— Проверьте обозначение частей текста.

— Прочитайте слова по слогам, проверьте грамотность написанного.

## 12 ЗАНЯТИЕ

**ТЕМА:** Изложение-рассуждение на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам

**ЦЕЛИ:**

- формировать умение писать изложение по плану, опорным словам;
- повторить признаки, структуру текста-рассуждения;
- формировать умение делить текст на части, составлять план;
- учить точно употреблять слова в тексте.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** запись на доске, рассказ, опорные таблицы текста-рассуждения (см. приложение 2 части пособия).

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

#### 1. Организационный момент. Беседа-повторение

— Сядет тот, кто правильно ответит на вопрос:

- Какие вы знаете типы текстов?
- О чём говорится в тексте-рассуждении? (В текстах-рассуждениях говорится о причинах событий, фактов, явлений.)
- Из каких частей состоит текст-рассуждение? (В текстах-рассуждениях есть тезис, который доказывается, доказательства и вывод.)

(Учитель-логопед прикрепляет на доску опорные таблицы текста-рассуждения: тезис, доказательства, вывод (см. приложение 2 части пособия)).

#### 2. Запись числа, темы занятия «Изложение».

#### 3. Знакомство с текстом. Определение признаков текста

##### НА ДОСКЕ:

Почему нашего щенка зовут Шарик? Во-первых, у него короткие кривые ножки и ходит он, переваливаясь с боку на бок. Во-вторых, мама так сильно раскормила своего любимца, что он подметает шерстью землю, а лап совсем не видно. Издалека он кажется пушистым шаром. Вот почему прозвище Шарик ему очень подходит.

##### Выразительное чтение текста учителем-логопедом.

— Прочитайте. (Чтение текста 1–2 учениками.)

— Докажите, что это текст.

— О чём интересном вы узнали из рассказа?

— Определите тип текста. (Текст-рассуждение.) Объясните свой ответ.

— Определите тему текста. (Текст о щенке.)

— Определите основную мысль текста. (Объясняется, почему щенка зовут Шарик.)

— Какой из трёх заголовков подходит к этому тексту? Почему?

##### На доске:

Почему щенка назвали Шариком?

Проделки Шарика.

Симпатичный щенок.

— Запишите заголовок в тетрадь. (Учитель-логопед записывает на доске.)

#### 4. Беседа по содержанию. Выделение частей, составление плана текста

— Сколько частей можно выделить в тексте? (Три.) Почему? (Текст-рассуждение состоит из трёх частей: тезис, доказательства, вывод.)

— Выделим части текста. Прочитайте то, что объясняется. (Учитель-логопед выделяет на доске первую часть текста «Z».)

— Прочитайте ту часть рассказа, которая содержит объяснение. (Учитель-логопед выделяет на доске вторую часть текста «Z».)

— Прочитайте вывод. (Учитель-логопед выделяет на доске третью часть текста «Z».)

— Составим план текста.

— Прочитайте первую часть рассказа — тезис. (Учитель-логопед прикрепляет на доске опорную таблицу «тезис».)

— Сколько предложений в первой части? Какой знак препинания показывает конец предложения? Почему?

— Предложите название этой части. (*Почему зовут Шариком.*) (Запись на доске.)

— Прочитайте вторую часть текста.

— Приводятся доказательства тезиса. (Учитель-логопед прикрепляет на доске опорную таблицу «доказательства» (см. приложение 2 части пособия.))

— Прочитайте по порядку все доказательства.

— Назовите опорные слова. (Запись на доске по ходу чтения и разбора текста.)

Доказательства. Во-первых, ... *короткие ножки, переваливаясь с боку на бок.*

Во-вторых, ... *раскормила, подметает шерсткой, лап не видно, издалека.*

— Прочитайте заключительную часть — вывод. (Учитель-логопед прикрепляет на доске опорную таблицу «вывод».)

— Предложите название этой части. (*Прозвище подходит.*) (Запись на доске.)

— Какими словами начинается последнее предложение? (*Вот почему.*) (Учитель-логопед записывает опорные слова на доске.)

— Прочитайте текст. (Чтение по частям: каждый ученик читает только одну часть текста.)

— Как предложения связаны друг с другом? Назовите языковые средства связи. (*Щенок — он, Шарик, у него, любимец.*) (Учитель-логопед записывает слова на доске.) *Используются слова: во-первых, во-вторых, вот почему.*

— Прочитайте план текста.

## РАСПОЛОЖЕНИЕ НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА ДОСКЕ

/Почему щенка назвали Шариком?

План.

Тезис	1. Почему зовут Шариком.
Доказательства	2. Доказательства.
	Во-первых, ... <i>короткие ножки, переваливаясь с боку на бок.</i>
	Во-вторых, ... <i>раскормила, подметает шерсткой, лап не видно, издалека.</i>
Вывод	3. Прозвище подходит. <i>Вот почему ...</i>

*Щенок — он, Шарик, у него, любимец.*

### 5. Физкультминутка

#### 6. Устный пересказ текста по плану, опорным словам

— По плану, опорным словам перескажите текст.

Один ученик пересказывает. Логопед помогает использовать при пересказе план, опорные слова; редактирует высказывания.

#### 7. Лексико-орфографическая подготовка

— Назовите слова с сочетаниями. (*Короткие, пушистым.*)

— Назовите безударную гласную в корне слова, подберите проверочные слова:

*раскормила, подметает.*

— Проверьте парную звонкую согласную в середине слова *ножки.*

— Обратите внимание на правописание опорных слов, прочитайте слова по слогам: ПЕРЕВАЛИВАЯСЬ, ШЕРСТКОЙ, НЕ ВИДНО, ИЗДАЛЕКА.

— Назовите слово, которое необходимо писать с большой буквы.

— Обратите внимание на постановку знака препинания после слов: во-первых, ... во-вторых, .....

#### 8. Повторное чтение и запись текста

## 9. Проверка изложения

- Прочитайте каждую часть своего изложения.
- Проверьте правописание опорных слов.

## 10. Обобщение. итог занятия

— Из каких частей состоит текст-рассуждение? (В текстах-рассуждениях есть тезис, который доказывается, доказательства и вывод.)

# 13 ЗАНЯТИЕ

- ТЕМА:** Изложение-рассуждение по памяти. Свободный диктант.
- ЦЕЛИ:**
- формировать умение писать изложение по памяти;
  - повторить признаки, структуру текста-рассуждения;
  - учить точно употреблять слова в тексте;
  - развивать объём слухоречевой памяти.
- ОБОРУДОВАНИЕ:** запись на доске, рассказ «Зачем нужен дождь?».

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

#### 1. Организационный момент. Постановка учебной задачи

— Отгадайте загадку.

Шумит он в поле и в саду,  
А в дом не попадёт.  
И никуда я не иду,  
Покуда он идёт.

(Дождь.)

- Как вы думаете, о чём будет рассказ? (О дожде.)
  - Текст изложения называется «Зачем нужен дождь?»
- Попробуйте объяснить, зачем нужен дождь?

#### 2. Запись числа, темы занятия «Изложение»

#### 3. Знакомство с текстом. Определение признаков текста НА ДОСКЕ:

Зачем нужен дождь?

Дождь очень нужен земле.  
Когда долго нет дождя, земля высыхает, трава и деревья покрываются пылью. Все растения ждут влаги. Если дождя нет очень долго, то

засуха может погубить посевы. В засуху возникают страшные лесные пожары.

А когда дожди бывают вовремя, созревает богатый урожай. Все люди рады дождю.

Выразительное чтение текста учителем-логопедом.

- Определите тип текста. (Текст-рассуждение.) Докажите.
- Из каких частей состоит текст-рассуждение? (В текстах-рассуждениях есть тезис, который доказывается, доказательства и вывод.)
- Определите тему текста. (Рассказ о дожде.)
- Определите основную мысль текста. (Необходимость дождя для земли и людей.)
- Запишите заголовок текста в тетрадь.

#### 4. Анализ содержания и структуры текста

- Сколько в этом тексте частей? Объясните свой ответ.
- Прочитайте первую часть рассказа — *тезис*.
- Сколько предложений в первой части текста?
- Прочитайте вторую часть текста.
- Что содержит эта часть рассказа? (Доказательства тезиса.)
- Что происходит, когда долго нет дождя? Прочитайте предложения из текста.
- Обратите внимание на постановку знаков препинания.
- Как называется период времени, когда дождей нет очень долго? (Засуха.)
- Чем опасна засуха? Прочитайте предложения, которые рассказывают об этом.
- Обратите внимание на постановку знаков препинания.
- Прочитайте последнюю часть текста.
- Что содержит эта часть рассказа? (Вывод.)
- Обратите внимание на постановку знаков препинания.

#### 5. Физкультминутка

#### 6. Запись текста в процессе коллективной работы

Коллективная работа строится последовательно по частям рассказа:

- хоровое (орфографическое, по слогам) чтение части текста;

- внимание на постановку знаков препинания;
- краткий орфографический разбор слов;
- Назовите трудное слово (слова). (Объяснение, краткий орфографический разбор слов.)
- запись части по памяти. (Учитель-логопед закрывает текст.)
- Запишите предложение (предложения) так, как запомн или(самостоятельно).

### 7. Самопроверка

— Внимательно прочитайте текст в тетради. Проверьте, не пропущено ли что-то главное. (Учитель-логопед оказывает индивидуальную помощь).

### 8. Итог занятия

- Что такое изложение?
- О чём говорится в тексте-рассуждении?

## 14 ЗАНЯТИЯ

- ТЕМА:** изложение с элементами описания и рассуждения основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам.
- ЦЕЛИ:**
- формировать умение писать изложение по плану, опорным словам;
  - закреплять умение различать типы текстов;
  - формировать умение использовать элементы описания и рассуждения в тексте изложения;
  - учить составлять план, выделять опорные слова.
- ОБОРУДОВАНИЕ:** запись на доске, рассказ «Носорог», предметная картинка.

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

#### 1. Организационный момент. Беседа-повторение

- Сядет тот, кто правильно ответит на вопрос:
- Какие признаки текста вы знаете?
- Каково содержание текста-описания?
- Как строится текст-описание?
- О чём говорится в тексте-рассуждении?

- Из каких частей состоит текст-рассуждение?
- Отгадайте загадку и определите тему текста.

Кто один имеет рог?

Отгадайте! ...

(Носорог.)

Учитель-логопед выставляет предметную картинку (см. рис.)



#### 2. Запись числа, темы занятия «Изложение»

#### 3. Знакомство с текстом. Определение признаков текста НА ДОСКЕ:

Носорог

Вот так зверь! Тело мощное, тяжёлое. Ноги короткие, крепкие, как столбы. На носу рог.

Носорог — травоядное животное. Он очень медлителен, но свиреп и опасен. Носорог стремительно атакует противника с помощью рога. Рог — это собранные в пучок жёсткие волосы.

Где же обитает это удивительное животное? Носорога можно встретить в Африке и в Индии. Причём у африканского носорога два рога, а у индийского — один.

Выразительное чтение текста учителем-логопедом.

- Прочитайте. (Чтение текста 1 учеником.)
- Докажите, что это текст.
- Определите тему текста. (Текст о носороге.)
- Определите основную мысль текста. (Носорог удивительное, мощное и опасное животное.)
- Определите тип текста. (В рассказе есть и описание внешнего вида животного, и рассуждение об опасности носорога.)

— Прочитайте предложения, в которых содержится описание животного.

— Прочитайте предложения, в которых говорится об опасности носорога.

— Значит, это текст с элементами описания и рассуждения.

— Запишите заголовок в тетрадь.

#### 4. Беседа по содержанию. Составление плана текста

— Сколько частей можно вы делить в тексте? (*Три.*) Почему?

— Составим план текста.

— Прочитайте первую часть рассказа.

— Что содержит эта часть рассказа? (*Признак частей предмета.*)

— Перечислите по порядку, что описывается?

(*Тело; ноги; нос.*) (Учитель-логопед записывает признаки частей в план.)

— Предложите название первой части. (*Внешний вид.*) (Запись на доске.)

— Какое у носорога тело? (*Мощное, тяжёлое.*) (Учитель-логопед записывает опорные слова на доске.)

— Какие ноги? Прочитайте предложение-ответ.

— С чем сравниваются ноги животного?

— Назовите опорные слова. (*Короткие, крепкие, как столбы.*) (Учитель-логопед записывает опорные слова на доске.)

— Что у животного на носу?

— Прочитайте вторую часть рассказа.

— Что содержит эта часть рассказа? (*Рассказывается о том, чем питается; опасность носорога.*)

— Что значит травоядное животное? (*Травоядный — питающийся растительной пищей, травой.*)

— Чем опасен носорог?

— Предложите название второй части. (*Опасное животное.*) (Запись на доске.)

— Назовите опорные слова. (*Травоядное, медлитель, свиреп, опасен, стремительно атакует, пучок жёстких волос.*) (Учитель-логопед записывает опорные слова на доске.)

— Прочитайте третью часть текста.

— О чём рассказывается в заключительной части?

— Предложите название. (*Где живёт?*) (Запись на доске.)

— Предложите опорные слова. (*Удивительное, в Африке, в Индии, два рога, один рог.*) (Учитель-логопед записывает опорные слова на доске.)

#### ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ НА ДОСКЕ.

Носорог (картинка)

План.

- |                     |      |  |
|---------------------|------|--|
| 1. Внешний вид:     | тело | мощное, тяжёлое  |
|                     | ноги | короткие, крепкие, как столбы  |
|                     | нос  |  |
| 2. Опасное животное |      | травоядное, медлитель, свиреп, опасен, стремительно атакует, пучок жёстких волос |
| 3. Где живёт?       |      | удивительное, в Африке, в Индии, два рога, один рог                              |
- (*Носорог — зверь, животное, он, у него.*)

#### 5. Физкультминутка

#### 6. Лексико-орфографическая подготовка. Языковые средства связи

— Прочитайте сравнение. (*Ноги короткие, крепкие, как столбы.*)

— Каким знаком препинания выделено сравнение в предложении?

— Найдите в тексте и прочитайте вопросительное предложение.

— Прочитайте восклицательное предложение. Какие чувства оно выражает?

— Назовите слова, написанные с большой буквы, объясните их написание.

— Проверьте написание безударных гласных в корнях.

#### НА ДОСКЕ:

т...жёлое, к...р...ткие, ст...лбы, м...длитель, ат...кует, в...лос, уд...вительное.

— Обратите внимание на написание слов: *травоядное, свиреп, опасен, стремительно, пучок жёстких, в Африке, в Индии.*

— Прочитайте текст ещё раз.

— Какие слова можно употребить в рассказе, чтобы не повторялось слово «носорог»? (*Носорог — зверь, животное, он, у него.*)

Учитель-логопед записывает синонимы на доске.  
— Замените слово *противник* близким по смыслу.

### 7. Устный пересказ текста по плану, опорным словам

— По плану, опорным словам перескажите текст.  
Один ученик пересказывает. Логопед помогает использовать при пересказе план, опорные слова; редактирует высказывания.

### 8. Запись текста

— Сколько частей в тексте?  
— Как показать при письме, что вы переходите к новой части?  
Учитель-логопед оказывает индивидуальную помощь.

### 9. Самопроверка изложения

— Проверьте обозначение частей текста.  
— Прочитайте слова по слогам, проверьте грамотность написанного.

## 15 ЗАНЯТИЕ

**ТЕМА:** Краткое изложение на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам

**ЦЕЛИ:**

- формировать умение определять тему и основную мысль текста, отбирать из текста существенное для раскрытия темы и основной мысли;
- учить пользоваться различными способами сокращения текста.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** рассказ Н.Носова «Дружок», запись на доске, индивидуальные карточки для редактирования текста (см. приложение).

#### ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Организационный момент. Запись числа, темы занятия «Изложение»
2. Знакомство с текстом. Определение признаков текста.  
Постановка учебной задачи

Учитель-логопед раздаёт ученикам индивидуальные карточки для редактирования текста (см. приложение).



### Дружок

Миша и Костя решили взять с собой с дачи своего любимца Дружка. Они посадили его в чемодан и сели в вагон. Чемодан положили под лавку.

Скоро к ним сели ещё пассажиры. Один мужчина положил свой чемодан тоже под лавку. На одной станции мужчина взял чемодан и вышел с женщиной и девочкой.

А когда мальчики были дома и открыли чемодан, то увидели там бритву и другие вещи. Чемодан принадлежал незнакомому мужчине. Он по ошибке взял их чемодан. Дружок пропал. Мальчики очень жалели Дружка.

Они написали объявление. Но Дружок не находился. Но вот друзья узнали адрес владельца их чемодана. Когда они принесли чужой чемодан, мужчина очень обрадовался. А Дружок выбежал из комнаты и стал лизать Мише руки, лицо.

Радостная была встреча!

(По рассказу Н. Носова.)



Выразительное чтение текста учителем-логопедом.

- Прочитайте. (Чтение текста 1–2 учениками.)
  - Определите тему текста. (Текст о Дружке.)
  - Определите основную мысль текста. (Хорошие друзья познаются в беде.)
  - Определите тип текста. (Текст-повествование.) Объясните свой ответ.
  - Запишите заголовок в тетрадь.
  - По данному тексту будем писать краткое изложение. Как вы понимаете выражение «краткое изложение»?
  - Как можно сократить текст? (Учитель-логопед выслушивает ответы детей, обобщает.)
- Способы сокращения текста:
- замена нескольких предложений одним;
  - выделение основных предложений в каждой части текста;
  - определение слов, словосочетаний, предложений, которые можно в изложении опустить;
  - использование слов-связок.

### 3. Беседа по содержанию. Составление плана текста. Сокращение текста

— Сколько частей можно выделить в тексте? (*Пять.*) Докажите.

— Прочитаем каждую часть, озаглавим. Что получится? (*План.*)

— Прочитайте первую часть.

— Предложите название первой части. (*Решение мальчиков.*) (Учитель-логопед записывает пункт плана на доске.)

— Прочитайте предложения, которые важны для выражения основной мысли.

— «Миша и Коля»: можно ли назвать одним словом? Каким? (*Мальчики, ребята, дети.*)

1) Прочитайте первое предложение рассказа.

— Об этом можно сказать короче: «Дети решили взять с дачи Дружка.»

— Внесите поправки в первую часть.

! **Коллективная работа:** под руководством учителя-логопеда учащиеся читают медленно вслух первую часть рассказа, простым карандашом зачёркивают «лишние» слова в первом предложении (на индивидуальных карточках). Второе и третье предложение первой части остаются без изменений.

— Прочитайте сокращённую первую часть текста.

Дети решили взять с дачи Дружка. Они посадили его в чемодан и сели в вагон. Чемодан положили под лавку.

— Назовите опорные слова. (*Посадили, чемодан, вагон, положили.*) (Учитель-логопед записывает опорные слова на доске.)

2) Прочитайте вторую часть. Что главное в этой части? (*Сел новый пассажир. Свой чемодан он тоже поставил под лавку. На остановке вышел.*)

— Предложите название второй части. (*Новый пассажир.*) (Учитель-логопед записывает пункт плана на доске.)

— Как изменить первое предложение этой части? (*Сказать только о пассажире-мужчине.*)

— Подумайте, как можно сократить эту часть? Прочитайте.

! **Коллективная работа:** под руководством учителя-логопеда учащиеся читают медленно вслух вторую часть рассказа, простым карандашом зачёркивают «лишние» слова в предложениях (на индивидуальных карточках).

— прочитайте сокращённую вторую часть текста.

Рядом сел мужчина. Свой чемодан он тоже поставил под лавку. На одной из остановок мужчина вышел.

— Назовите опорные слова. (*Мужчина, тоже, остановка.*) (Учитель-логопед записывает опорные слова на доске.)

3) Прочитайте третью часть. Что в ней главное? (*Дружок пропал.*)

— Предложите название этой части. (*Дружок пропал.*) (Учитель-логопед записывает пункт плана на доске.)

— Расскажите об этом коротко? (*Когда мальчики приехали домой, оказалось, что у них чужой чемодан. Дружок пропал.*)

— Как чувствовали себя ребята? (*Они были огорчены.*)

— Внесите поправки в третью часть. Прочитайте.

! **Коллективная работа:** под руководством учителя-логопеда учащиеся читают медленно вслух третью часть рассказа, простым карандашом зачёркивают «лишние» слова в предложениях, дописывают «новые» слова (на индивидуальных карточках).

Когда мальчики приехали домой, оказалось, что у них чужой чемодан. Дружок пропал. Дети были очень огорчены.

— Назовите опорные слова. (*Когда, оказалось, пропал, огорчены.*) (Учитель-логопед записывает опорные слова на доске.)

4) Прочитайте следующую часть. Что главное в этой части? (*Как мальчики искали и нашли Дружка.*)

— Предложите название этой части. (*Объявление.*) (Учитель-логопед записывает пункт плана на доске.)

— Какие слова и выражения следует использовать в этой части?

! **Коллективная работа:** под руководством учителя-логопеда учащиеся читают медленно вслух четвёртую часть рассказа, простым карандашом зачёркивают «лишние» слова в предложениях (на индивидуальных карточках).

— Прочитайте сокращённую часть текста.

Они написали объявление. Дружок не находился. Мальчики узнали адрес владельца чемодана. Когда они принесли чемодан мужчине, Дружок выбежал из комнаты и стал лизать мальчикам руки, лицо.

— Назовите опорные слова. (*Объявление, не находился, адрес владельца, принесли, выбежал, стал лизать.*) (Учитель-логопед записывает опорные слова на доске.)



5) Прочитайте последнюю часть. Требуется ли сокращение этой части?

— Предложите название этой части. (*Радостная встреча.*)  
(Учитель-логопед записывает пункт плана на доске.)

#### НА ДОСКЕ:

#### Дружок

План.

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| 1. Решение мальчиков. | посадили, чемодан, вагон, положили  |
| 2. Новый пассажир.    | мужчина, тоже, остановка  |
| 3. Дружок пропал.     | когда, оказалось, пропал, огорчены  |
| 4. Объявление.        | объявление, не находился, адрес<br>владельца, принесли, выбежал, стал<br>лизать |

5. Радостная встреча.

*Дети — ребята, мальчики, они, друзья.*

*Мужчина — пассажир, владелец чемодана.*

#### 4. Физкультминутка

#### 5. Чтение краткого текста. Языковые средства связи

— Используя свои записи, пометки в карточках, прочитайте краткий текст (1–2 ученика.)

— Какие слова можно употребить в рассказе, чтобы не повторялось слово «дети»? (*Дети — ребята, мальчики, они, друзья.*) (Учитель-логопед записывает синонимы на доске.)

— Подберите синонимы к слову «мужчина»? (*Мужчина — пассажир, владелец чемодана.*) (Учитель-логопед записывает синонимы на доске.)

#### 6. Краткий пересказ по плану, опорным словам

— По плану, опорным словам перескажите сокращённый текст.

Ученики пересказывают (2–3 ученика). Логопед помогает использовать при пересказе план, опорные слова; редактирует высказывания.

#### 7. Запись текста

— Как выделим части при записи?

— Обратите внимание на правописание опорных слов.

Учитель-логопед оказывает индивидуальную помощь.

#### 8. Самопроверка изложения

— Проверьте обозначение частей текста.

— Прочитайте слова по слогам, проверьте грамотность написанного.

#### 9. Итог занятия

— Чему учились на занятии?

— Что значит кратко передать содержание текста?

#### ТЕМА:

Изложение с творческим заданием на основе слухового восприятия текста по плану, опорным словам

#### ЦЕЛИ:

- учить устанавливать и соблюдать последовательность изложения, составлять план;
- учить устанавливать связи между частями и определять средства их выражения;
- учить формулировать заключительную часть текста;
- развивать объём слухоречевой памяти.

#### ОБОРУДОВАНИЕ:

текст «Заботливый зверёк», запись на доске.

#### ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Организационный момент. Запись числа, темы занятия «Изложение»

2. Знакомство с текстом. Определение признаков текста. Постановка учебной задачи  
Выразительное чтение текста учителем-логопедом.

#### Заботливый зверёк

Ясным утром я шёл по лесной поляне.

Вдруг передо мной показался бурундук. Я замер. Щёки зверька раздуты тугими пузырями. Он сдавил их лапками, и изо рта посыпались кедровые орешки.

Это зверёк выносит на просушку свои запасы. Уже греются на солнце ягоды черники и малины. Рядками лежат орехи и сухие грибы.

Я вышел из укрытия...

- Это текст? Докажите.
- Всё ли Вам понятно в этом рассказе? Почему? (*Нет окончания текста.*)
- Что нужно сделать, чтобы получился связный текст? (*Придумать продолжение, окончание рассказа.*)
- Заключительную часть Вы придумаете и запишите самостоятельно.
- Определите тип текста. (*Текст-повествование.*) Объясните свой ответ.
- Как строится текст-повествование?
- Определите тему текста. (*Рассказ о бурундуке.*)
- Определите основную мысль текста. (*Бурундук — запасливый зверёк.*)
- Запишите заголовок текста. (Запись на доске, в тетрадях.)

### 3. Беседа по содержанию. Составление плана текста. Языковые средства связи

- Послушайте рассказ. (Чтение текста учителем-логопедом.)
- Сколько частей можно выделить в тексте? (*Четыре.*)
- Почему?
  - Составим план текста.
  - Послушайте первую часть рассказа.
  - Сколько предложений в этой части?
  - О чём говорится в первой части? (*Автор шёл по лесной тропе.*)
  - Это начало действия. Предложите название этой части. (*По лесной тропе.*) (Запись на доске.)
  - Обратите внимание на правописание опорного слова ШЁЛ. (Запись на доске.)
  - Послушайте вторую часть.
  - Какое слово соединяет первую и вторую части? (*Вдруг.*)
- Перескажите развитие действия.
  - Как автор описывает бурундучка? Какие слова употребляет, чтобы мы смогли представить зверька? (*Щёки зверька раздуты тугими пузырями.*)
  - Предложите название второй части. (*Встреча с бурундуком.*) (Запись на доске.)
  - Назовите опорные слова. (*Вдруг, показался, замер, раздуты тугими пузырями, изо рта, кедровые орешки.*) (Запись опорных слов на доске.)

- Послушайте третью часть рассказа.
- Какое слово соединяет вторую и третью части? (*Это.*)
- Какие слова использует автор, чтобы показать, что это заботливый, аккуратный зверёк? (*Этот зверёк выносит запасы на просушку. Рядками лежат орехи и сухие грибы.*)
- Что значит «ВЫНОСИТ НА ПРОСУШКУ»?
- Что ещё зверёк запас на зиму? (*Кедровые орешки, ягоды черники и малины.*)
- Предложите название третьей части. (*Запасы на просушке.*) (Запись на доске.)
- Назовите опорные слова. (*Это, выносит, греются на солнце, ягоды, рядками лежат, орехи, грибы.*) (Запись опорных слов на доске.)
- Послушайте начало заключительной части текста.
- Что значит «ВЫШЕЛ ИЗ УКРЫТИЯ»? (Запись опорных слов на доске.)
- Придумайте окончание рассказа. (Учитель-логопед выслушивает ответы учащихся, редактирует, поощряет полные творческие варианты.)
- Предложите название части. (*Напрасная тревога.*) (Запись на доске.)

#### НА ДОСКЕ:

	Заботливый зверёк
План.	
1. По лесной тропе.	<i>шёл</i>
2. Встреча с бурундуком.	<i>вдруг, показался, замер, раздуты тугими пузырями, изо рта, кедровые орешки.</i>
3. Запасы на просушке.	<i>это, выносит, греются на солнце, ягоды, рядками лежат, орехи, грибы.</i>
4. Напрасная тревога.	<i>из укрытия.</i>

### 4. Физкультминутка

### 5. Лексико-орфографическая подготовка

#### НА ДОСКЕ:

Ш...л, по л...сной тр...пе, пок...зался, у зв...рька, сд...вил, к...дровые, р...дками, л...жат, гр...бы.

— Прочитайте слова с проверяемой безударной гласной в корне слова. Назовите проверочные слова. Вставьте пропущенную гласную букву.

— Прочитайте слова по слогам: ЗАМЕР, РАЗДУТЫ ТУГИ-МИ ПУЗЫРЯМИ, ГРЕЮТСЯ НА СОЛНЦЕ, ЯГОДЫ, ОРЕХИ, ИЗ УКРЫТИЯ. Запомните, как они пишутся.

#### 6. Творческий пересказ текста по плану, опорным словам

— Послушайте рассказ. (Учитель-логопед читает, останавливается на границе каждой части текста, указывает на соответствующий пункт плана, опорные слова.)

— Используя план, опорные слова, перескажите текст. Придумайте окончание текста.

Один ученик рассказывает. Логопед помогает использовать план, опорные слова; редактирует высказывания.

#### 7. Запись текста

— Сколько частей в тексте?

— Как показать при письме, что вы переходите к новой части?

— Обратите внимание на правописание опорных слов.

Учитель-логопед оказывает индивидуальную помощь.

#### 8. Самопроверка изложения

— Проверьте обозначение частей текста.

— Прочитайте слова по слогам, проверьте грамотность написанного.

## Раздел II ПИСЬМЕННАЯ СВЯЗНАЯ РЕЧЬ. СОЧИНЕНИЕ

### 1 ЗАНЯТИЕ

**ТЕМА:** Сочинение-повествование по серии картинок и вопросам

**ЦЕЛИ:**

- учить письменно излагать рассказ по серии картинок и вопросам, составлять полный ответ на вопрос, учитывая связь предложений в тексте;
- учить определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** серия картинок «Друзья птиц», запись на доске.

#### ХОД ЗАНЯТИЯ:

##### 1. Вводная беседа. Постановка учебной задачи

— Каких зимующих птиц вы знаете?

— Почему зимой птицы прилетают к жилью человека?

— Чем можно помочь нашим пернатым друзьям?

— Как вы думаете, о ком мы будем составлять рассказ?

— Сегодня будем учиться писать сочинение. **Сочинение** — это составление своего рассказа. Сочиняя, мы можем описывать предметы, картины (это сочинение-описание), либо рассказывать о событиях (это сочинение-повествование), либо спорить, рассуждать (это сочинение-рассуждение).

##### 2. Запись числа, темы занятия «Сочинение»

##### 3. Составление свободных высказываний по картинкам

Учитель-логопед выставляет серию сюжетных картинок, предлагает ученикам рассмотреть их.

— Что нужно сделать, чтобы составить по картинкам рассказ? (Расположить картинки по порядку.)

— Расположите данные картинки в правильной последовательности.

Вопросы по содержанию картин задаются для уточнения и дополнения рассказов детей:



Рис. 8-1

— Что изображено на первой картинке? Каких птиц вы видите? Как живётся птицам зимой? Как они себя чувствуют?

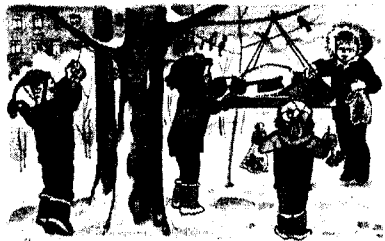


Рис. 8-2

— Кого вы видите на этой картинке? Расскажите, что делают дети? Дайте имя мальчику, который сметает снег? Назовите мальчика, который вешает сало? Что ребята принесли для птиц?

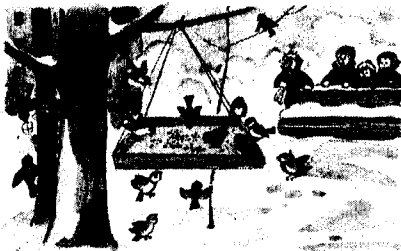


Рис. 8-3

— Как изменилось настроение у птичек? Почему? Что делают птицы? Что делают дети? Почему они отошли? Оцените действия ребят. Почему ребят можно назвать друзьями птиц?

#### 4. Составление рассказа по вопросам

Коллективное составление предложений-ответов на вопросы, с опорой на последовательность картинок. Обращать внимание на смысловую связь между предложениями, частями рассказа.

##### НА ДОСКЕ:

1. Какое время года наступило?
2. Что засыпал снег? *кормушку*
3. Кому стало голодно?
4. Что решили сделать ребята? *помочь*
5. Кто смёл снег с кормушки?
6. Что положили туда дети? *ягоды, семена*
7. Кто повесил сало?
8. Как угощаются синицы, снегири, воробьи? *весело*

— Прочитайте вопросы. Составьте ответы на вопросы.

— Как можно закончить рассказ? Оцените действия ребят. (*Хорошие друзья у птиц.*)

— Повторите заключительное предложение. Какие чувства оно выражает? Какой знак препинания обозначает конец предложения?

##### Образец

##### Друзья птиц

Пришла зима. Снег засыпал кормушку. Голодно стало птицам.

Ребята решили помочь им. Коля смёл снег с кормушки. Дети положили туда ягоды и семена. Саша повесил на ветку сало.

Весело угощаются снегири, воробьи, синицы. Хорошие у них друзья!

#### 5. Работа над структурой устного сочинения. Беседа о признаках текста

— Можно ли сказать, что у нас получился рассказ? Почему?

— К какому типу относится текст? Докажите.

— Как строится текст-повествование?

— Определите тему сочинения. (*Рассказ о помощи ребят зимующим птицам.*)

— Определите основную мысль. (*У птиц есть хорошие друзья.*)

— Подберите заглавие: «Кормушка» или «Друзья птиц» (*Друзья птиц.*) Обоснуйте свой выбор. (Запись заголовка в тетрадь, на доске.)

- Сколько частей в рассказе? (Три.)
- Сколько вопросов относится к первой части?
- Сколько вопросов ко второй части?
- Сколько вопросов к заключительной части?
- Как в тексте одна часть отделяется от другой?

## 6. Физкультминутка

### 7. Устное составление рассказа с опорой на вопросы и картинки

— По вопросам и картинкам расскажите о том, как ребята помогали птицам в зимнее время.

Самостоятельное устное сочинение, рассказывают 2–3 ученика. Логопед указывает на последовательность вопросов, картинок, редактирует высказывания учащихся.

### 8. Запись текста

- Обратите внимание на правописание опорных слов.
- Учитель-логопед оказывает индивидуальную помощь.

### 9. Обобщение. Самопроверка

- Сколько частей должно быть в рассказе? Проверьте, сколько раз начинали писать с красной строки.
- Прочитайте текст, который получился из ответов-предложений.
- Что такое сочинение?

## 2 ЗАНЯТИЕ

**ТЕМА:**

Коллективное сочинение-повествование по серии картинок, опорным словам

**ЦЕЛЬ:**

- формировать умение определять тему текста и основную мысль, составлять повествовательный текст по серии картинок, плану и опорным словам;
- учить правильно употреблять слова, использовать в сочинении текстовые синонимы.

**ОБОРУДОВАНИЕ:**

серия картинок «Пожар», запись на доске.

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

#### 1. Организационный момент

— Сядет тот, кто объяснит лексическое значение слова.

**ПОЖАР** — пламя, широко охватившее и уничтожающее что-нибудь.

**ПОЖАРНИК** — работник пожарной охраны, боец пожарной команды.

**ПЕПЕЛИЩЕ** — пожарище, место, где был пожар.

**ПОЛЫХАЕТ** — пылать, ярко гореть вспышками.

**ОГНЕТУШИТЕЛЬ** — аппарат, для тушения огня, возникающего пожара.

— Как вы думаете, о чём будет серия картинок?

#### 2. Анализ содержания картин

Учитель-логопед выставляет серию сюжетных картинок «Пожар», предлагает ученикам рассмотреть их.



Рис. 9-1



Рис. 9-2



Рис. 9-3



Рис. 9-4

— Рассмотрите картинки и расположите их в правильной последовательности.

— Чем костёр отличается от пожара?

— Чем страшен пожар для людей и животных?

### 3. Запись числа, темы занятия «Сочинение»

#### 4. Беседа о признаках текста сочинения

— Определите тему сочинения. (*Пожар в лесу.*)

— Определите основную мысль. (*Как мальчик спас лес от пожара.*)

— Определите тип текста. Докажите.

— Как строится текст-повествование?

— Сколько частей в рассказе? (*Четыре.*) Составим план сочинения.

#### 5. Работа над структурой сочинения. Составление плана. Лексико-орфографическая подготовка

— Кто главное действующее лицо рассказа? Дайте ему имя.

— Какой момент изображает первая картинка?

— Где происходит действие: в городе или деревне? Почему можно сделать такой вывод?

— Какое время года изобразил художник?

— Как можно начать рассказ?

1) Составьте предложения по первой картинке.

##### Образец.

Наступило лето. Саша поехал к бабушке в деревню. Рядом протекала небольшая речка, а вдали виднелся густой лес. Однажды мальчик решил сходить за грибами. Рано утром он взял корзинку и отправился в лес.

— Предложите первый пункт плана. (*За грибами.*) (Запись на доске.)

— Какие слова и сочетания слов можно использовать при рассказе по первой картинке? (*Лето, протекала, виднелся, однажды, отправился.*) (Учитель-логопед записывает опорные слова на доске.)

2) — Что главное в содержании второй картинке?

— Как соединить первую и вторую части? Какое слово нам может помочь? (*Вот.*)

— Составьте предложения по второй картинке.

##### Образец.

Вот уже показались первые деревья. Не успел мальчик зайти в лес, как увидел тёмно-серый столб дыма. Саша растерялся. Что же делать?

— Предложите второй пункт плана. (*В лесу дым.*) (Запись на доске.)

— Назовите опорные слова части. (*Вот показались, тёмно-серый столб дыма, растерялся.*) (Учитель-логопед записывает опорные слова на доске.)

3) — Какой момент изображает третья картинка?

— Что сделал Саша? Кому рассказал он о пожаре?

— Обратите внимание на четвёртую картинку. Что взяли колхозники для тушения пожара?

— Как на пожаре используют песок, лопаты?

— Подберите близкие по смыслу слова:

**ПОВЕЖАТЬ** — *броситься со всех ног — устремиться — поспешить;*

**САША** — *он — мальчик;*

**КОЛХОЗНИКИ** — *взрослые — мужчины и женщины.*

— Составьте предложения по третьей картинке.

##### Образец.

Со всех ног бросился Саша назад в деревню. Он прибежал к коровнику, где работали взрослые. Мальчик рассказал им о том, что увидел. Мужчины и женщины взяли лопаты, вёдра с водой и поспешили в лес.

— Предложите третий пункт плана. (*Рассказывает о пожаре колхозникам.*) (Запись на доске.)

— Какие слова, словосочетания мы использовали, рассказывая по третьей картинке? (*Со всех ног, бросился, коровник, взрослые, поспешили.*) (Учитель-логопед записывает опорные слова на доске.)

4) — Какой момент изображает четвёртая картинка?

— Как тушили пожар? (*Заливали пламя водой, закидывали огонь землёй.*)

— Подберите синонимы:

**ВСЕ ВМЕСТЕ** — *дружно;*

**ОГОНЬ** — *пламя.*

— Составьте предложения по четвёртой картинке.

##### Образец.

В лесу горела трава. Все вместе, дружно колхозники заливали пламя водой, закидывали огонь землёй. Пожар потушили быстро.

— Придумайте заключительное предложение. (*Так Саша спас лес от пожара. Лес был спасён.*)

— Предложите четвёртый пункт плана. (*Лес спасён.*) (Запись на доске.)

— Назовите опорные слова этой части. (*Горела, дружно, заливали пламя, закидывали огонь, потушили.*) (Учитель-логопед записывает опорные слова на доске.)

— Как можно озаглавить сочинение? Обсуждение. (Запись заголовка в тетрадь, на доске.)

**НА ДОСКЕ:**

	Заголовок
План.	
1. За грибами.	лето, протекала, виднелся, однажды, отправился
2. В лесу дым.	вот показались, тёмно-серый столб дыма, растерялся
3. Рассказывает о пожаре колхозникам.	со всех ног, бросился, коровник, взрослые, поспешили
4. Лес спасён.	горела, дружно, заливали пламя, закидывали огонь, потушили

## 6. Физкультминутка

### 7. Устное сочинение по серии картинок, плану, опорным словам

— По серии картинок, плану, опорным словам расскажите, как Саша спас лес от пожара.

Самостоятельное устное сочинение, рассказывают 2–3 ученика. Слушая свободные высказывания учащихся, учитель-логопед поощряет удачные ответы; отбирает яркие и точные слова; напоминает, что при построении сочинения надо следить за тем, чтобы все части текста были связаны между собой; подсказывает 1–2 слова, которые служат для связи частей и предложений в тексте; даёт учащимся возможность самим найти слова для связи; даёт варианты фраз.

### 8. Запись текста

— Сколько частей будет в сочинении? Как отделить одну часть от другой?

Учитель-логопед оказывает индивидуальную помощь.

— Обратите внимание на правописание опорных слов.

## 9. Самопроверка

— Проверьте обозначение частей текста.

— Прочитайте слова по слогам, проверьте грамотность написанного.

# 3 ЗАНЯТИЕ

**ТЕМА:**

Коллективное сочинение по сюжетной картине, плану, опорным словам

**ЦЕЛЬ:**

• формировать умение внимательно рассматривать сюжетную картину, определять тему текста и основную мысль;

• учить создавать повествовательный текст с элементами описания по сюжетной картине, плану, опорным словам, точно употреблять слова в речи.

**ОБОРУДОВАНИЕ:**

сюжетная картина «На реке» (см. приложение), запись на доске.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

### 1. Вводная беседа

— Чем вам нравится лето?

— Чем любят заниматься летом ребята?

### 2. Запись числа, темы занятия «Сочинение»

### 3. Постановка учебной задачи. Анализ содержания картины

— Сегодня мы будем учиться составлять и записывать рассказ по картине.

— Рассмотрите внимательно картину. (Логопед предъясвляет сюжетную картину «На реке».)

— Нравится ли вам картина? Чем?

— Какое время года мы видим? Какое время суток? Почему?

— Кто изображен на переднем плане?



Рис. 10-1

— Почему рыболовы выбрали это место? Опишите место рыбалки.

(Тенистое — в зарослях осоки; тихое — вдали от пляжа; красивое — кувшинки на воде; удобное — на мостике.)

#### 4. Беседа о признаках текста сочинения

— Определите тему картины, тему сочинения. (Рассказ о рыбалке.)

— Определите основную мысль сочинения. (Хорошо на рыбалке. Удачливые рыболовы.)

— Озаглавьте. Обсуждение. (Запись заголовка в тетрадь, на доске.)

— К какому типу относится текст сочинения? Как строится текст-повествование с элементами описания?

— Сколько частей в рассказе? (Три.)

— Что необходимо описать? В какой части рассказа можно дать описание места рыбалки, реки? (В первой или во второй.)

— Составим план сочинения. Для чего необходим план?

#### 5. Работа над структурой сочинения. Составление рассказа по картине. Словарно-орфографическая подготовка

— О чём можно рассказать в водной части?

Наводящие вопросы учителя-логопеда:

• Какое время суток изображено на картине? (Утро.)

• Куда пришли мальчики?

• Придумайте детям имена. Как пишутся имена?

• Опишите место рыбалки, речку, берег реки.

— Это будет начало вашего рассказа. Озаглавьте первую часть. (Раннее летнее утро.) (Запись на доске.)

— Составьте начало сочинения. Используйте опорные слова, словосочетания (записаны на доске): *раннее, тихое, удобное местечко, ровное, спокойное течение; зеркальная поверхность реки.* (Отвечают 1–2 ученика. Обсуждаются варианты начала рассказа, подхода к главной части.)

— О чём пойдёт речь в основной части? (Как идёт рыбалка.)

— Как озаглавить эту часть? (Рыбалка.) (Запись на доске.)

Вопросы учителя-логопеда:

• Как идёт рыбалка?

• Что значат круги на воде?

• Расскажите, чем занят каждый из её участников.

• Какое настроение у ребят? Как это передал художник?

— Составьте предложения о том, как ребята ловили рыбу. Об этом надо рассказать подробно: это развитие действия, его кульминация.

— Используйте опорные слова, словосочетания (записаны на доске): *закинул, от поплавка расходятся круги, клюёт, снимает с крючка рыбу.* (Отвечают 1–2 ученика. Обсуждаются варианты основной части рассказа.)

— Можно ли догадаться по картине, как закончится рыбалка?

— Как закончить рассказ?

— Придумайте название заключительной части рассказа. (Наловили много рыбы.) (Запись на доске.)

— Обдумайте конец сочинения. Расскажите о результатах рыбной ловли, настроении и чувствах ребят.

— Используйте опорные слова, словосочетания (записаны на доске): *удачно, довольные, снова придут.* (Отвечают 1–2 ученика. Обсуждаются варианты заключительной части рассказа.)

#### НА ДОСКЕ:

	Заголовок
План.	
1. Раннее летнее утро.	<i>раннее, тихое, удобное местечко, ровное, спокойное течение; зеркальная поверхность реки</i>
2. Рыбалка.	<i>закинул, от поплавка расходятся круги, клюёт, снимает с крючка рыбу</i>
3. Наловили много рыбы.	<i>удачно, довольные, снова придут</i>

#### 6. Физкультминутка

#### 7. Анализ рассказа-образца «На реке»

— Учитель-логопед читает рассказ-образец.

#### На реке

Раннее летнее утро. Двое мальчиков подошли к реке. Выбрали тихое, удобное местечко на мостике. Тут никто не помешает. Заросли кустов осоки закрывают рыболовов. Река приветствовала ребят ровным, спокойным течением.



Закинули удочки. В большом напряжении смотрит Юра за поплавком. От поплавка расходятся круги. Кляёт! Ура! Поймался окунь. Юра снимает с крючка рыбу. А Коля поймал леща. Рыболовы довольны.

Вечерет. Рыбная ловля прошла удачно. Ребята с полными вёдрами возвращаются домой. Завтра они снова придут.

— Подберите близкие по смыслу слова к слову «МАЛЬЧИКИ» (*Юра и Коля — ребята — рыболовы — они*).

#### 8. Устное сочинение по сюжетной картине, плану, опорным словам

— По картине, плану, опорным словам расскажите о рыбалке ребят.

Самостоятельное устное сочинение по аналогии, рассказывают 2–3 ученика. Слушая свободные высказывания учащихся, учитель-логопед поощряет удачные ответы; отбирает яркие и точные слова; напоминает, что при построении сочинения надо следить за тем, чтобы все части текста были связаны между собой; подсказывает 1–2 слова, которые служат для связи частей и предложений в тексте; даёт учащимся возможность самим найти слова для связи; даёт варианты фраз.

#### 9. Запись текста

— Сколько частей будет в сочинении? Помните, что каждую часть пишем с красной строки.

— Обратите внимание на правописание опорных слов.

Учитель-логопед оказывает индивидуальную помощь.

#### 10. Самопроверка

— Проверьте обозначение частей текста.

— Прочитайте слова по слогам, проверьте грамотность написанного.

## 4 ЗАНЯТИЕ

**ТЕМА:**

Анализ и редактирование сочинений

**ЦЕЛИ:**

• учить находить ошибки в содержании и построении текста;

- совершенствовать написанное в процессе коллективной работы над ошибками;
- формировать умение исправлять речевые ошибки.

#### ОБОРУДОВАНИЕ:

запись на доске, индивидуальные карточки для редактирования текста сочинения «Летом», памятка «Редактирование изложения (сочинения)», сюжетная картина «На реке» (занятие 3, стр. 77).

#### ХОД ЗАНЯТИЯ:

##### 1. Организационный момент. Беседа-повторение

— Сядет тот, кто правильно ответит на вопрос:

• Какие вы знаете типы текстов?

• Как строится текст-повествование с элементами описания?

• Что такое сочинение?

• Что значит редактировать текст? (*Редактировать — значит проверять, исправлять текст.*)

##### 2. Запись числа, темы занятия «Редактирование сочинения» (Учащиеся работают на листочках.)

##### 3. Анализ детских работ. Постановка учебной задачи

(Все тетради учащихся находятся у учителя.)

— Сегодня мы будем редактировать сочинение по сюжетной картине «На реке» (Учитель-логопед выставляет сюжетную картину.)

Общая оценка работ учителем. Учитель-логопед читает одно из хороших сочинений, предлагает детям сказать, чем эта работа хороша; оценить полноту, ясность, последовательность в изложении содержания, отметить достоинства языка, чёткость в выражении основной мысли.

##### 4. Знакомство с текстом сочинения «Летом». Повторение признаков текста

— Вспомните тему сочинения. (*Рассказ о рыбалке.*)

— Вспомните основную мысль сочинения. (*Хорошо на рыбалке. Удачливые рыболовы.*)

Учитель-логопед раздаёт учащимся индивидуальные памятки, карточки для редактирования текста сочинения «Летом» (см. приложение).

## НА ДОСКЕ:

Летом

Дети поймали много карасей и щук. Вот и река. Рыба усиленно клевала. Дети маме полное ведёрко рыбы. Скоро вечер. Дети сели на бережок, положили удочки и стали следить за поплавком. Уже утром дети пошли ловить рыбу. Надо возвращаться домой.

— Прочитайте текст сочинения «Летом» (1–2 ученика.)

— Оцените работу ученика.

— Понравилось ли сочинение? Что не понравилось? Объясните свой ответ.

### 5. Работа над ошибками в содержании, построении текста и отдельных предложений

• Ошибки содержания и построения текста.

— Соответствует ли содержание заглавию? Озаглавьте сочинение правильно.

! Коллективная работа (на карточках, на доске): под руководством учителя-логопеда учащиеся простым карандашом записывают новый заголовок сочинения.

— Сочинение написано на тему? Соответствует ли рассказ плану? Последовательно ли ученик раскрывает тему сочинения?

— Установите правильный порядок развития действия, следования предложений.

! Коллективная работа (на карточках, на доске): под руководством учителя-логопеда учащиеся отмечают правильный порядок предложений.

Учитель-логопед открывает запись НА ДОСКЕ:

Уже утром дети пошли ловить рыбу.

Вот и река.

Дети сели на бережок, положили удочки и стали следить за поплавком.

Рыба усиленно клевала.

Дети поймали много карасей и щук.

Скоро и вечер.

Надо возвращать домой.

Дети маме полное ведёрко рыбы.

— Сколько частей должно быть в сочинении? (Три.) Какие?

— Каким знаком отметить каждую новую часть? Прочитайте в памятке. («Z»).

— Прочитайте предложения первой части рассказа. Выделите начало части.

! Коллективная работа (на карточках, на доске): под руководством учителя-логопеда учащиеся отмечают «Z» части текста.

— Что необходимо было описать в первой части сочинения? (Место рыбалки, речку).

— Составьте предложения, в которых описывается место, где рыбачили ребята?

! Коллективная работа (на карточках, на доске): под руководством учителя-логопеда учащиеся отмечают необходимость вставить предложения с описанием места рыбалки.

— Прочитайте предложения основной части текста. Выделите начало второй части. («Z»)

— Прочитайте и выделите заключительную часть сочинения. («Z»)

— В предложении: «Дети сели на бережок, положили удочки и стали следить за поплавком» допущена фактическая ошибка. Посмотрите на сюжетную картину и отредактируйте предложение.

— Прочитайте в памятке, какой знак обозначает эту ошибку? («Ф»)

! Коллективная работа (на карточках, на доске): под руководством учителя-логопеда учащиеся редактируют предложение, дописывают новые слова.

— Найдите и прочитайте предложение, в котором пропущено слово. (Дети маме полное ведёрко рыбы.)

— Какой знак обозначает эту ошибку? («V»)

— Как исправить ошибку? Прочитайте в памятке.

— Отредактируйте предложение.

! Коллективная работа (на карточках, на доске): под руководством учителя-логопеда учащиеся вписывают слово.

### 6. Физкультминутка

• Речевые ошибки: неточное, неудачное употребление слов.

Учитель-логопед подчёркивает слова, сочетания слов на доске:

Уже утром дети пошли ловить рыбу.

Дети устроились на мостике, положили удочки и стали следить за поплавком.

Рыба усиленно клевала.

— Прочитайте предложения. Почему подчеркнуты слова?

— Какой знак обозначает эту ошибку? («Н») Прочитайте в памятке, как отредактировать предложения.

— Отредактируйте предложения.

**! Коллективная работа** (на карточках, на доске): под руководством учителя-логопеда учащиеся зачёркивают слова, подбирают и надписывают новые.

Рано утром дети пошли ловить рыбу. Дети устроились на мостике, закинули удочки и стали следить за поплавком. Рыба хорошо клевала.

• **Повторение слов.**

— Имеются ли в сочинении повторы? (*Дети.*)

— Какой знак обозначает эту ошибку? («П»)

— Как избежать повторения слова? (*Назвать мальчиков, употребить синонимы — ребята, рыболовы, они.*)

— Отредактируйте рассказ.

**! Коллективная работа** (на карточках, на доске): под руководством учителя-логопеда учащиеся зачёркивают слова, подбирают и надписывают новые.

— Используя свои записи, пометки в карточках, на доске, прочитайте отредактированный вариант сочинения (1–2 ученика.)

### 7. Запись отредактированного текста (на листочках)

— Используя свои записи, пометки в карточках, на доске, запишите отредактированное сочинение. Обратите внимание на то, что орфографических ошибок в словах нет.

— Прочитайте и проверьте записанный рассказ.

Учитель-логопед оказывает индивидуальную помощь.

### 8. Самоанализ собственных сочинений

Учитель раздаёт тетради, ошибки обозначены соответственно памятке. Логопед оказывает индивидуальную помощь, объясняет, как исправить допущенные ошибки.

— Посмотрите свои работы. Какие ошибки встречаются в ваших сочинениях?

— Найдите в памятке условные обозначения, прочитайте их объяснение.

— Пользуясь памяткой, отредактируйте и перепишите сочинение (дома).

## 9. Итог занятия

— Чему учились на занятии?

— Что значит редактировать текст?

— Как работать над ошибками по памятке?

5–6

ЗАНЯТИЯ

**ТЕМА:**

Сочинение-описание предмета. «Моя любимая игрушка»

**ЦЕЛИ:**

- формировать умение писать сочинение по плану;
- повторить признаки, строение текста-описания;
- формировать умение строить собственное описание по аналогии с образцом;
- формировать умение отбирать более точные слова для выражения своих мыслей.

**ОБОРУДОВАНИЕ:**

запись на доске, опорные таблицы текста-описания (см. приложение 2 части пособия), детские игрушки, матрёшка, памятка «Редактирование изложения (сочинения)» (см. приложение).

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

#### 1. Организационный момент. Беседа-повторение

— Сядет тот, кто правильно ответит на вопрос:

• Какие вы знаете типы текстов?

• Каково содержание текста-описания?

• Как строится текст-описание? (Учитель-логопед прикрепляет на доску опорные таблицы текста-описания: **общий признак, признак частей, оценка предмета** (см. приложение 2 части пособия)).

#### 2. Запись числа, темы занятия «Сочинение».

#### 3. Постановка учебной задачи.

— Как вы думаете, почему я просила принести на занятие ваши любимые игрушки? Покажите их.

— Сегодня мы будем учиться описывать игрушку.

#### 4. Обсуждение структуры рассказа-описания игрушки

— Догадайтесь, какая игрушка пришла к нам в гости.

Алый шёлковый платочек,  
Яркий сарафан в цветочек,  
Упирается рука в деревянные бока.  
А внутри секреты есть —  
Может три, а может шесть.  
Разрумянилась немножко...

Это русская ... (матрёшка.) (Учитель-логопед показывает матрёшку.)

— Послушайте план рассказа-описания. Учитель читает план.

#### НА ДОСКЕ:

План.

1. Что это за игрушка? Из чего она сделана? Кто и когда подарил тебе эту игрушку?

2. Внешний вид: голова, лицо (мордочка), глаза, нос, щёки, выражение лица, туловище, руки, ноги (лапки); костюм (одежда).

3. В какие игры ты любишь играть с этой игрушкой? За что ты её особенно любишь?

— По удачному описанию можно легко представить себе игрушку. Определите основную мысль рассказа. (*Любимая игрушка. Очень люблю с ней играть.*)

— Предложите заголовок.

— Сколько частей будет в рассказе? (*Три.*) Почему?

— Как строится текст-описание?

— Начинается рассказ-описание с *общего признака*. (Учитель-логопед прикрепляет на доске опорную таблицу «общий признак» левее первого пункта плана (см. приложение 2 части пособия.))

— О чём сказать в водной части? Прочитайте вопросы плана. (*Что это за игрушка? Из чего она сделана? Кто и когда подарил тебе эту игрушку?*)

— О чём будет основная часть? (*Описание внешнего вида, признаков частей предмета.*) (Учитель-логопед прикрепляет на доске опорную таблицу «признак частей» левее второго пункта плана (см. приложение 2 части пособия).)

— Прочитайте, о чём необходимо рассказать.

— Как закончить сочинение? (*Оценкой предмета*) (Учитель-логопед прикрепляет на доске опорную таблицу «оцен-

*ка предмета»* левее третьего пункта плана (см. приложение 2 части пособия)).

— Прочитайте вопросы плана. (*В какие игры ты любишь играть с этой игрушкой? За что ты её особенно любишь?*)

#### 5. Устный рассказ-описание матрёшки

— Составьте устный рассказ о матрёшке. Кто хочет рассказать?

*Возможный вариант детского рассказа.*

*«Эта кукла — матрёшка. Она из дерева. В ней ещё две такие же. Матрёшка небольшая. У неё красные щёки, рыжие волосы. На голове платочек с белыми горошинами. У неё синий сарафанчик. Я люблю с ней играть.»*

Учитель-логопед отмечает достоинства рассказа, предлагает ребятам подумать и добавить то, о чём не было сказано. (*В рассказе ученица говорила об одной матрёшке, а в кукле их три; не сказано о том, какие у матрёшки глаза, какое выражение лица.*)

— Что у всех трёх матрёшек одинаковое, а что различное? (*Все сделаны из дерева, одеты в сарафаны и платочки, все рыженькие, черноглазые, но все разные по величине, сарафаны разного цвета, платочки с разными рисунками.*)

— Расскажите о матрёшке. При составлении рассказа скажите, что у матрёшек общее, а что различное, добавьте предложения с описанием внешнего вида.

— Кто хочет рассказать?

**Образец**

«Эта матрёшка — игрушка с секретом. Она состоит из трёх матрёшек. Они все разной величины и одеты по-разному. Первая матрёшка, Нюра, самая большая. Она одета в жёлтый платочек с красным горошком и в синий сарафанчик. Вторая матрёшка — Вера поменьше. Она одета в белый платочек с красным горошком. Третья матрёшка — Соня самая маленькая. У неё сарафан зелёный, а платочек красный. Мне эта игрушка очень нравится».

— Понравился ли вам рассказ? Что можно отметить? Объясните свой ответ. (*Рассказ более подробный, обо всех трёх матрёшках, в конце сказано о том, что куклы понравились.*)

— Дополним заключительную часть рассказа. В какие игры можно играть с матрёшкой? Чем интересна игрушка? Расскажите о том, как можно играть?

! Учитель-логопед выслушивает предложения учащихся, тактично исправляет речевые недочёты, особенно поощряет удачные и нестандартные варианты выражения собственного отношения к предмету речи.

## 6. Физкультминутка

## 7. Запись плана сочинения-описания

(Учащиеся записывают план сочинения в тетрадь.)

## 8. Домашнее сочинение по плану

— Используя план, напишите сочинение о своей любимой игрушке. Пользуйтесь орфографическим словарём. Игрушку принесите на занятие.

— Сколько частей должно быть в рассказе?

### . Обобщение. Итог занятия

— Расскажите, как готовились к домашнему сочинению.

## 0. Коллективный анализ и редактирование сочинений (2 занятие по теме).

Порядок работы:

— Чтение и анализ домашних сочинений.

— Можно ли по описанию представить игрушку?

— Оцените полноту, ясность, последовательность в описании, отметьте достоинства языка, чёткость в выражении основной мысли.

— Удалось ли автору передать своё отношение к игрушке?

## 1. Самоанализ собственных сочинений

Учитель-логопед проверяет сочинения, ошибки обозначает ответственно памятке, оказывает индивидуальную помощь, выясняет, как исправить допущенные ошибки.

— Посмотрите свои работы. Какие ошибки встречаются в ваших сочинениях?

— Найдите в памятке условные обозначения, прочитайте их объяснение.

— Пользуясь памяткой, отредактируйте и перепишите сочинение.

### ТЕМА:

Сочинение-описание на основе личного опыта и по наблюдениям. «Наша собака (кошка)»

### ЦЕЛИ:

- формировать умение писать сочинение-описание по плану, строить описание;
- учить использовать речевые средства для точной передачи наблюдений, своего отношения к описываемому.

### ОБОРУДОВАНИЕ:

запись на доске, листок с объявлением, опорные таблицы текста-описания (см. приложение 2 части пособия), фотографии домашних животных, памятка «Редактирование изложения (сочинения)» (см. приложение).

### ПОДГОТОВКА К СОЧИНЕНИЮ:

за 1 неделю до занятия учитель-логопед просит подготовить фотографии питомцев, понаблюдать за домашними животными по плану:

1. Размер животного.
2. Какая шерсть? Цвет.
3. Какая мордочка? Усы, глаза, уши?
4. Какие лапы? Хвост?
5. Что любит есть?
6. Где спит?
7. Как и чем играет? Характер. Привычки.

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

#### 1. Организационный момент. Постановка учебной задачи

— Ребята, я нашла объявление. (Учитель-логопед читает листок с объявлением.)

«Пропала собака, очень хорошая и добрая. Звонить по телефону: 91-56-12.»

— Можно ли найти собаку по такому объявлению? Почему?

— А что надо было написать?

— Какой тип текста следует использовать?

— Как строится текст-описание? (Учитель-логопед прикрепляет на доску опорные таблицы текста-описания: общий признак, признак частей, оценка предмета (см. приложение 2 части пособия)).

— Сегодня на занятии будем учиться составлять текст-описание домашнего животного.

— Как вы готовились к сочинению? Что интересного удалось подметить?

— Покажите фотографии своих питомцев. (Фотографии прикрепляются на доске.)

## 2. Лексическая подготовка

— Посмотрите на фотографии. Описывая внешний вид любимцев, мы будем рассказывать о размере, шерсти, мордочке (усы, глаза, уши), лапах, хвосте.

— Какого размера могут быть домашние животные? (Большие, карликовые, маленькие, приземистые и т.д.)

— Как описать шерсть? (Пестрая, пятнистая, тигровая, мраморная; курчавая, жёсткая, мягкая и т.д.)

— Как описать уши? (Стоят торчком: висят, как лопухи — лопухие и т.д.)

— Что можно сказать о глазах? (Карие, как у человека, как будто всё понимают и т.д.)

— Как описать лапы? (Длинные, короткие, кривые, сильные и т.д.)

— Что можно рассказать о хвосте? (Как колечко, закинут на спину и т.д.)

— Подберите близкие по значению слова (синонимы):  
СОБАКА (ЩЕНОК) — кличка собаки — любимец — питомец — он (она).

КОШКА (КОТЁНОК) — кличка кошки — он (она).

## 3. Обсуждение структуры сочинения. Составление плана.

— Определите тему сочинения.

— Определите основную мысль сочинения.

— О чём сказать в вводной части? (Учитель-логопед записывает вопросы первого пункта плана на доске: Кто у нас живёт? Как зовут? Как появился в доме?)

— О чём будет основная часть? (Описание внешнего вида, признаков частей предмета.)

— В каком порядке построить описание животного? С чего начать?

(Учащиеся предлагают порядок описания, учитель-логопед оформляет на доске второй пункт плана.)

Внешний вид: размер, цвет  
шерсть  
мордочка, усы, глаза, уши  
лапы, хвост

— Описывая своего любимца, о чём можно рассказать ещё? (Привычки, повадки животного, характер.) (Учитель-логопед записывает на доске третий пункт плана.)

— О чём рассказать в этой части? (Что любит есть? Где спит? С чем и как играет?)

— Как закончить сочинение? (Оценкой предмета) (Учитель-логопед записывает на доске четвёртый пункт плана.)

— О чём можно рассказать? (Дать оценку, выразить своё отношение. Жить с любимым домашним животным радостнее и интереснее.)

## НА ДОСКЕ:

План.

1. Кто у нас живёт? Как зовут? Как появился в доме?

2. Внешний вид: размер, цвет  
шерсть  
мордочка, усы, глаза, уши  
лапы, хвост

3. Привычки, повадки, характер.

4. Заключение.

## 4. Физкультминутка

## 5. Устное сочинение-описание

— Используя свои наблюдения, фотографию, план, расскажите о своём домашнем животном.

Самостоятельное устное сочинение, рассказывают 2–3 ученика. Слушая свободные высказывания учащихся, учитель-логопед поощряет удачные ответы; отбирает яркие и точные слова; напоминает, что при построении сочинения надо следить за тем, чтобы все части текста были связаны между собой; тактично исправляет речевые недочёты, особенно поощряет удачные и нестандартные варианты выражения собственного отношения к предмету речи.

## 6. Запись числа, темы занятия «Сочинение»

## 7. Запись сочинения

— Озаглавьте сочинение.

— Сколько частей будет в сочинении? Помните, что каждую часть пишем с красной строки.

— Уточните правописание трудных слов. Спросите у учителя, найдите слово в словаре.

Учитель-логопед оказывает индивидуальную помощь.

### 8. Самопроверка

— Проверьте обозначение частей текста.

— Прочитайте слова по слогам, проверьте грамотность написанного.

### 9. Самоанализ и редактирование сочинений (домашнее задание)

Учитель-логопед проверяет сочинения, ошибки обозначает соответственно памятке «*Редактирование изложения (сочинения)*», оказывает индивидуальную помощь, объясняет, как исправить допущенные ошибки.

— Посмотрите свои работы. Какие ошибки встречаются в ваших сочинениях?

— Найдите в памятке условные обозначения, прочитайте их объяснение.

— Пользуясь памяткой, отредактируйте и перепишите сочинение.

## 8–9 ЗАНЯТИЯ

**ТЕМА:  
ЦЕЛИ:**

Сочинение по наблюдениям. «Ранняя весна».

- формировать умения писать сочинение по плану, опорным словам, собирать материал к сочинению путём наблюдений;
- учить использовать средства выразительности для описания своих наблюдений.

**ОБОРУДОВАНИЕ:**

запись на доске, опорные таблицы текста-описания, репродукции картин И.И. Левитана «Март», «Весна. Большая вода», К. Юона «Мартовское солнце», «Конец зимы», «Март», запись музыкальной пьесы П.И. Чайковского «Март» (из цикла «Времена года»), стихотворения о весне, памятка «Редактирование изложения (сочинения)».

**ПОДГОТОВКА  
К СОЧИНЕНИЮ:**

за неделю до занятия учитель-логопед просит прочитать книгу о весне, выучить стихотворение о весне, подготовиться рассказывать о приметах ранней весны.

! Желательно скоординировать работу по данной теме с тематическим планированием учителя начальных классов.

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

#### 1. Организационный момент. Постановка учебной задачи

— Отгадайте загадку:

Тает снежок,  
Ожил лужок,  
День прибывает..  
Когда это бывает?  
(Весной)

— Назовите весенние месяцы.

— Как вы понимаете поговорку:

«Март — свет, апрель — вода, май — цветы».

— Какие книги о весне вы читали? Расскажите самое интересное.

— О каких признаках ранней весны вы узнали?

— Сегодня мы будем говорить о ранней весне, её приметах.

#### 2. Запись числа, темы занятия «Сочинение»

#### 3. Беседа по содержанию сочинения. Лексическая работа

— Весна — красивое время года. Многие писатели, поэты, художники, композиторы посвятили свои произведения описанию весенней природы.

Вы, наверное, уже слушали некоторые произведения Петра Ильича Чайковского из его «Детского альбома». Цикл этих произведений назван «Времена года». Он объединяет двенадцать музыкальных пьес, по количеству месяцев в году. Сегодня мы послушаем пьесу, которая носит название первого весеннего цветка — «Подснежник». (Прослушивание музыкальной пьесы.)

— Какую картину вы представили? Расскажите. (В своих рассказах учащиеся указывают приметы ранней весны: потепление, таяние снегов, появление проталин, прилёт птиц, появление первых цветов.)

— Расскажите выразительно выученные стихотворения (2–3 ученика).

— Лев Николаевич Толстой так написал о приходе весны:  
«Весна долго не открывалась. Последние недели стояла ясная морозная погода. Днём на солнце таял снег. Вдруг потянуло тёплым ветром. Надвинулся густой серый туман. В тумане полились воды. Затрепачали льдины. Двинулись мутные потоки. К вечеру туман ушёл. Небо прояснилось. Утром яркое солнце быстро съело тонкий лёд. Тёплый весенний воздух задрожал от испарений земли. Залились жаворонки над барханом зеленой и жнивём. Высоко пролетели с весенним гоготанием журавли и гуси. Заревели на выгонах коровы. Пришла настоящая весна.»

— Март называют месяцем света? Почему?

— Что можно сказать о мартовском солнце? (*Солнце восходит раньше, а заходит позже. Весной оно поднимается выше, чем зимой. Лучи падают на землю прямо и сильнее нагревают её. Яркое, ласковое, слепит глаза.*)

— Каким бывает мартовское небо в ясные солнечные дни? (Учитель-логопед указывает на репродукции картин И.И. Левитана, К. Юона.) (*Голубое, чистое, лазурное.*)

— В марте зима встречается с весной. Какие признаки зимы ещё видны в природе? (*Кругом снег. Бывают метели, морозы, ночные заморозки. «Зима с весной играют в кошки-мышки»*).

— Какой снег видели на солнце, в тени, во дворах, на улице, в лесу (парке)? (Учитель-логопед указывает на репродукции картин И.И. Левитана, К. Юона.)

— В народе март называют «протальником», про этот месяц говорят: «Как зима не злится, а всё равно весне покорится». Докажите примерами, что весна берёт своё. (*Солнышко сильно греет, снег тает, бегут ручьи.*)

— Как меняется мартовский снег к концу месяца? Опишите его. (*Снег потемнел, стал рыхлым, осел, пропитался водой. Снег грязный, потемневший, осевший, зернистый, рыхлый, талый*).

— Отгадайте, какое явление природы описано в отрывке:

Льдины прыгают, кружатся,  
Друг на друга громоздятся  
Друг за другом вдале спешат,  
И грохочут, и трещат.

(*Ледоход.*)

— К чему привело потепление воздуха? Что сделало солнышко с рекой, землёй? (Учитель-логопед указывает на репродукции картин И.И. Левитана, К. Юона.) (*Тает снег. На реке начался ледоход. Появились первые проталины. Звонит капель. Журчат ручьи.*)

— Какие цветы появляются на проталинах? (*Подснежники, медунца, мать-и-мачеха.*)

— Как изменились деревья, кусты? (*Набухли почки.*)

— Какие птицы прилетели первыми? (*Скворцы, грачи, зяблики, жаворонки*). Как встречают их ребята?

#### 4. Составление коллективного описания. Структура сочинения

— Определите тему сочинения. (*Ранняя весна.*)

— Определите основную мысль сочинения. (*Как оживает природа.*)

— Над каким типом текста будем работать? Докажите.

— Перечислите особенности текста-описания. Как строится текст-описание?

— Предложите заголовок. Обсуждение. (Запись на доске, в тетрадах.)

— Сколько частей будет в рассказе?

— Составим план сочинения.

— С чего начинается рассказ-описание? (*С общего признака.*)

— О чём сказать в водной части? Предложите первый пункт плана. (*Весна пришла.*) (Запись на доске, в тетрадах.)

— Назовите опорные слова. (*Ранняя, долгожданная.*) (Запись на доске, в тетрадах.)

— Составьте первые предложения.

— О чём будет основная часть? (*Описание признаков весны.*)

— Предложите второй пункт плана. (*Признаки весны.*) (Запись на доске, в тетрадах.)

— В каком порядке построить описание ранней весны? С чего начать? Назовите опорные слова. (Учащиеся предлагают порядок описания, опорные слова, учитель-логопед записывает на доске, учащиеся — в тетрадах.)

Признаки весны:	солнце	светит, ярко, пригревает
	небо, небосклон	голубое, светло-голубое,
		редкие
		белые облака, похожие на барашков



снег	потемнел, тает, ледоход, грязный, осевший, рыхлый, талый
капель ручьи, ручейки	сосульки, звенит, стучит бегут, журчат, весёлые, говорливые
проталины	появились, первые, подснежники
птицы	перелётные, возвращаются, прилетают, поют, строят гнёзда

— Как закончить сочинение? (*Оценкой предмета*)

— О чём можно рассказать? (*Дать оценку, выразить своё отношение. Нравится ли тебе весна? Почему, несмотря на переменчивость погоды, мы любим весну.*)

— Предложите третий пункт плана. (*Все рады весне.*) (Запись на доске, в тетрадах.)

— Составьте заключительные предложения.

**НА ДОСКЕ, В ТЕТРАДЯХ:**

	Ранняя весна	
План.		
1. Весна пришла.		ранняя, долгожданная светит, ярко, пригревает голубое, светло-голубое, редкие белые облака, похожие на барашков
2. Признаки весны:	солнце небо, небосклон	снег потемнел, тает, ледоход, грязный, осевший, рыхлый, талый
	капель ручьи, ручейки	капель сосульки, звенит, стучит бегут, журчат, весёлые, говорливые
	проталины	проталины появились, первые, подснежники
	птицы	птицы перелётные, возвращаются, прилетают, поют, строят гнёзда

3. Все рады весне.

## 5. Физкультминутка

## 6. Устное сочинение-описание по наблюдениям

— Используя свои наблюдения, план, опорные слова, расскажите о ранней весне.

Самостоятельное устное сочинение, рассказывают 2–3 ученика. Слушая свободные высказывания учащихся, учитель-логопед поощряет удачные ответы; отбирает яркие и точные слова; напоминает, что при построении сочинения надо следить за тем, чтобы все части текста были связаны между собой; тактично исправляет речевые недочёты, особенно поощряет удачные и нестандартные варианты выражения собственного отношения к предмету речи.

## 7. Эпиграф. Написание сочинения в черновиках

— Многие литературные произведения имеют эпиграф. «Эпиграф — это изречение (или цитата), предпосланное произведению (или его части, главе) и сосредотачивающее мысль на его идее». (Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. «Толковый словарь русского языка».)

— Используя выученные стихотворения, предложите эпиграф к нашему сочинению.

! Если дети затрудняются, предлагается запись на доске.

— Прочитайте выразительно стихотворные строки.

Несётся клич со всех концов,

Несётся клич во все концы:

— Весна пришла!..

*В.В. Маяковский*

Гонимы вешними лучами,

С окрестных гор уже снега

Сбежали мутными ручьями...

*А.С. Пушкин*

Весна, весна на улице,

Весенние деньки!..

*А.Л. Барто*

— Подберите эпиграф к сочинению. Обсуждение. Обратите внимание, как оформляется эпиграф. (Запись в тетрадах.)

— Сколько частей будет в сочинении? Помните, что каждую часть пишем с красной строки.

— Обратите внимание на правописание опорных слов. Уточните правописание трудных для вас слов. Спросите у учителя, найдите слово в словаре. (Учитель-логопед оказывает индивидуальную помощь.)

## 8. Домашнее сочинение по плану

— Используя план, опорные слова, напишите сочинение дома. Пользуйтесь орфографическим словарём.

## 9. Обобщение. Итог занятия

— Расскажите, как готовились к домашнему сочинению.

## 10. Коллективный анализ и редактирование сочинений (2 занятие)

Учитель-логопед проверяет сочинения.

— Чтение и анализ сочинений.

— Раскрыта ли тема, соответствует содержание заглавию, хорошо ли связаны части текста, какие предложения, слова связывают части?

— Оцените полноту, ясность, последовательность в описании, отметьте достоинства языка, чёткость в выражении основной мысли.

— Удалось ли автору передать своё отношение?

## 11. Самоанализ, совершенствование собственных сочинений

Ошибки обозначены соответственно памятке; учитель-логопед оказывает индивидуальную помощь, объясняет, как исправить допущенные ошибки.

— Посмотрите работы. Какие ошибки встречаются в ваших сочинениях?

— Найдите в памятке условные обозначения, прочитайте их объяснение.

— Пользуясь памяткой, отредактируйте и перепишите сочинение.

# 10 ЗАНЯТИЕ

**ТЕМА:** Сочинение по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода».

**ЦЕЛИ:** • учить сопоставлять непосредственное восприятие изменений в природе и их опосредованное отражение в живописном и художественном произведениях;

- формировать умение рассматривать картину, обращать внимание на её изобразительные средства;
- формировать умение использовать средства выразительности для описания картины; передавать своё отношение;
- развивать образное мышление путём проникновения в художественный замысел автора.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** репродукция картины И.И. Левитана «Весна. Большая вода», запись на доске.

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

#### 1. Организационный момент. Постановка учебной задачи

— Сегодня будем учиться писать сочинение по картине. Внимательно рассмотрим картину замечательного русского художника И.И. Левитана.

— Какие мысли, чувства возникают у вас при рассмотрении картины? Расскажите, что вы на ней видите?

#### 2. Анализ картины

— Этой картине художник придумал не совсем обычное название. Мы постараемся его отгадать. Какое время года наступило? (*Это весна, потому что деревья без листочков, но чувствуется, что скоро они появятся.*)

— Но не только весной деревья бывают без листьев, солнышко светит в любое время года. Почему же мы говорим именно о весне? (*Небо и вода такими чистыми и прозрачными бывают только весной.*)

— Как бы вы назвали картину? (*Весна. Ранняя весна. Наводнение....*)

— Исаак Ильич Левитан назвал свою картину «Весна. Большая вода». Давайте подумаем, почему он назвал её именно так? Скажите, каждый ли год река разливается так широко? Ответ найдите в картине. Посмотрите на другой берег реки, дальний от нас.

(*Река разлилась так широко, что затопила и строения, и высокий берег. Это редкое явление.*)

— Народное выражение *большая вода* и означает широкий разлив, большое половодье.

**ПОЛОВОДЬЕ** — *весенний разлив реки при таянии снега и вскрытии ото льда.* Выражение *большая вода* теперь редко употребляется. Как хорошо, что оно сохранилось в названии

этой картины. Ребята, скажите, вам хотелось бы сейчас оказаться на том месте, которое нам показал художник? Почему?

— Какой цвет преобладает на картине? (*Голубой, синий. В картине много воды и воздуха. Небо таким голубым бывает тогда, когда ярко светит солнце.*)

— На картине И.И.Левитана не показано солнце, а между тем чувствуется, что день солнечный. Чем вы можете подтвердить это? (*Земля жёлтая и коричневая, её нагрело солнце. Берёзки тоже жёлтые, потому что на них играют солнечные зайчики.*)

— Взгляните на небо: какое оно?

— С чем можно сравнить плывущие по небу облака?

— Давайте внимательно посмотрим на берёзки. Какие они? (*Берёзки молодые, хрупкие, нежные. Им хочется освободиться из воды, вырваться. Они изображены так, словно танцуют. Они покрыты дымкой, тянутся к небу, сливаются с небом, а небо сливается с водой.*)

— Какими красками, как нарисованы деревья, вода? (*Солнце ликует, играет на стволах, ветках, отражается в зеркале воды. Деревья на картине кажутся вытянутыми и причудливо изогнутыми.*)

— Почему среди молодых берёзок художник изобразил старое дерево? О чём, по-вашему, может старое дерево говорить берёзкам? («Не бойтесь воды. Она нужна корешкам. Скоро вода уйдёт, и вы зазеленеете. Я выросло большим, и вы будете такими же». Большие деревья как бы охраняют молодые деревца. Они сильные и выносливые, уже не раз бывали в воде весной.)

— А что за лодка на первом плане? Кто в ней приехал? (Наверное, сам художник. Он уже бывал здесь. Его привлекают дали, бескрайний простор.)

— Как вы думаете, что в этот момент испытывает художник? (*И радость, и грусть. Ему нравится свежий воздух и тёплое солнышко. Он любит неоглядным водным простором и голубизной неба. К радости примешивается грусть, художнику жалко затопленные деревца.*)

— Художником владели сложные чувства, и мы переживаем вместе с ним. Исаак Ильич Левитан любил природу и умел её изобразить так, что мы ощущаем поэтическую красоту. Поэтому, и у нас возникает стремление сохранить красоту русской природы.

### 3. Запись числа, темы занятия «Сочинение»

#### 4. Беседа о признаках текста сочинения

— Определите тему картины, тему сочинения. (*Весеннее половодье. Большая вода.*)

— Определите основную мысль сочинения. (*Всё оживает, когда наступает весна.*)

— Озаглавьте сочинение. (*Весна. Большая вода.*) (Запись заголовка в тетрадь, на доске.)

— К какому типу относится текст сочинения? Как строится текст-повествование с элементами описания?

— Сколько частей в рассказе?

— Что необходимо описать? Какая часть рассказа будет содержать описание картины?

— Составим план сочинения.

#### 5. Обсуждение структуры сочинения. Составление плана.

##### Лексико-орфографическая подготовка

— О чём рассказать в водной части?

Наводящие вопросы учителя-логопеда:

• Кто автор картины?

• Запомните, художник картину «*пишет*», а не «*рисует*».

Можно сказать по-другому: «*изобразил, показал*».

• Подберите синонимы: «*картина*» (*полотно*), «*художник*» (*мастер, живописец*).

— Это будет начало вашего рассказа. Озаглавьте первую часть. (*Картина И.И. Левитана.*) (Запись на доске.)

— Прочитайте (орфографически) опорные слова, словосочетания (записаны на доске).

— Используя опорные слова, составьте начало сочинения. (Отвечают 1–2 ученика. Обсуждаются варианты начала рассказа, подхода к главной части.)

— О чём напишем в основной части? (*О весне, о солнечном дне, о половодье, о берёзках.*)

— Как озаглавить эту часть? (*Описание картины.*) (Запись на доске.)

— В каком порядке построить описание? С чего можно начать? Назовите опорные слова.

Наводящие вопросы учителя-логопеда:

• Какие слова и выражения можно использовать для описания прихода весны?

• Как описать день, небо, деревья, краски художника?

Учащиеся предлагают порядок описания, опорные слова, учитель-логопед записывает НА ДОСКЕ.

Описание картины:	весна	тёплая, ранняя
	день	ясный, солнечный
	небо	плывут, лёгкие облака, отражаются, как в зеркале
	берёзки	стройные, русские красавицы, причудливо изогнутые
	цвет	голубой, много воды и воздуха

— Составьте предложения для описания картины. Используйте опорные слова, словосочетания (записаны на доске). (Отвечают 1–2 ученика. Обсуждаются варианты основной части рассказа.)

— Какие чувства вызывает у вас эта картина?

— Как закончим сочинение? (*Можно написать о том, что хотел сказать художник, о чувствах, которые вызывает картина. Чем нравится картина?*)

— Придумайте название заключительной части рассказа. (*Моё отношение к картине.*) (Запись на доске.)

— Обдумайте конец сочинения. Составьте варианты заключительной части, используйте опорные словосочетания. (Отвечают 1–2 ученика. Обсуждаются варианты заключительной части рассказа.)

НА ДОСКЕ:

		Весна. Большая вода
	План.	
1. Картина		русский, написал, изобразил,
И.И. Левитана.		показал, весеннее половодье
2. Описание картины:	весна	тёплая, ранняя
	день	ясный, солнечный
	небо	плывут, лёгкие облака, отражаются, как в зеркале
	берёзки	стройные, русские красавицы, причудливо изогнутые
	цвет	голубой, много воды и воздуха
3. Моё отношение к картине.		глядя на картину, меня тронulo, удивило

## 6. Физкультминутка

## 7. Устное сочинение по картине, плану, опорным словам

— Используя план, опорные слова, расскажите о картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода».

Самостоятельное устное сочинение, рассказывают 2–3 ученика. Слушая свободные высказывания учащихся, учитель-логопед поощряет удачные ответы; отбирает яркие и точные слова; напоминает, что при построении сочинения надо следить за тем, чтобы все части текста были связаны между собой; подсказывает 1–2 слова, которые служат для связи частей и предложений в тексте; даёт учащимся возможность самим найти слова для связи; даёт варианты фраз.

## 8. Эпиграф. Запись сочинения

— Предложите эпиграф к нашему сочинению. Что такое эпиграф?

(«Эпиграф — это изречение (или цитата), предпосланное произведению (или его части, главе) и сосредотачивающее мысль на его идее». (Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. «Толковый словарь русского языка».)

! Если дети затрудняются, предлагается запись на доске.

— Прочитайте выразительно стихотворные строки.

Всё весны дыханием согрето... (А. Толстой)

...Улыбкой ясною природа

Сквозь сон встречает утро года...

(А.С. Пушкин)

— Подберите эпиграф к сочинению. Обсуждение. Обратите внимание, как оформляется эпиграф. (Запись в тетрадях.)

— Сколько частей будет в сочинении? Помните, что каждую часть пишем с красной строки.

— Обратите внимание на правописание опорных слов.

! Учитель-логопед оказывает индивидуальную помощь.

## 9. Самопроверка

— Проверьте обозначение частей текста.

— Прочитайте слова по слогам, проверьте грамотность написанного.

- ТЕМА:** Сочинение-рассуждение. «Моё любимое занятие».
- ЦЕЛИ:**
- формировать умение планировать и строить рассуждение;
  - повторить признаки, строение текста-рассуждения;
  - учить точно употреблять слова в тексте;
  - развивать творческое мышление.
- ОБОРУДОВАНИЕ:** запись на доске, опорные таблицы текста-рассуждения, памятка «Редактирование изложения (сочинения)».

**ХОД ЗАНЯТИЯ:****1. Организационный момент. Постановка учебной задачи**

- Какое занятие вы считаете самым любимым? Почему?
- Сегодня мы будем писать сочинение-рассуждение на тему «Моё любимое занятие».
- О чём говорится в тексте-рассуждении? *(В текстах-рассуждениях говорится о причинах событий, фактов, явлений.)*
- Из каких частей состоит текст-рассуждение? *(В текстах-рассуждениях есть тезис, который доказывается доказательствами и вывод.)*

(Учитель-логопед прикрепляет на доску опорные таблицы текста-рассуждения: тезис, доказательства, вывод.)

- Что нужно объяснить в своём сочинении? *(Почему занятие любимое.)*

**2. Запись числа, темы занятия «Сочинение»****3. Обсуждение содержания и структуры текста-образца**

- Послушайте сочинение одного ученика. (Учитель-логопед читает.)

*Моё любимое занятие.*

*У меня дома есть много конструкторов. Я очень люблю делать машинки.*

*Очень интересно, когда из мелких деталей получаются модельки. Сначала я вспоминаю машины, которые я видел на улице. Затем я начинаю собирать отдельные детали. Для того, чтобы сконструировать машинку, надо быть очень внимательным. Нельзя перепутать ни одного винтика. Это очень увлекательно.*

*Когда я соберу машинку, я себя чувствую настоящим конструктором.*

- Что содержит первая часть рассказа? *(Тезис.)* О чём рассказал ученик?

- О чём написал в основной части? Какие доказательства приводит автор сочинения?

- Как закончил сочинение? Удалось ли ученику передать своё отношение?

**4. Обсуждение содержания и структуры сочинения**

- Определите тему сочинения. *(Любимое занятие.)*
- Определите основную мысль сочинения. *(Мне очень нравится заниматься любимым делом.)*
- Озаглавьте сочинение. Обсуждение. *(Запись заголовка в тетрадь, на доске.)*
- О чём сказать в вводной части? *(Нужно назвать своё любимое занятие.)*
- Составьте первое предложение. *(Больше всего я люблю заниматься..... Я очень люблю ..... Моё любимое занятие — .....)*
- Что должна содержать основная часть сочинения? О чём будем писать? *(Нужно рассказать, почему это занятие нравится, чем увлекает. Если сочинение об игре, то необходимо уточнить название, дать краткое описание игры (правила, цель). Почему игра стала любимой? С кем, как часто играю. Удовольствие и польза от игры.)*
- Как закончить сочинение? *(Можно сказать о том, что чувствуешь, когда занимаешься любимым делом, какие мысли оно пробуждает.)*
- Что главное будет в вашем рассказе? *(Нужно показать, что это действительно любимое занятие, передать своё отношение.)*
- Какие слова помогут передать ваши чувства, настроение? *(Интересно, увлекательно, весело, радостно и др.)* (Учитель-логопед записывает на доске.)

— Какие слова потребуются для связи предложений? (Потому что, поэтому...) (Учитель-логопед записывает на доске.)

### 5. Физкультминутка

### 6. Написание сочинения

— Сколько частей будет в сочинении? Помните, что каждую часть пишем с красной строки.

— Обратите внимание на правописание опорных слов. Уточните правописание трудных для вас слов. Спросите у учителя, найдите слово в словаре.

! Учитель-логопед оказывает индивидуальную помощь.

### 7. Самопроверка

— Проверьте обозначение частей текста.

— Прочитайте слова по слогам, проверьте грамотность написанного.

### 8. Коллективный анализ и редактирование сочинений (2 занятие).

Учитель-логопед раздаёт проверенные сочинения (ошибки обозначены соответственно памятке).

• Чтение и анализ сочинений.

— Раскрыта ли тема, соответствует содержание заглавию, хорошо ли связаны части текста?

— Оцените полноту, ясность, последовательность в изложении своих мыслей, доказательств. Отметьте достоинства языка, чёткость в выражении основной мысли.

— Удалось ли автору передать своё отношение?

### 9. Самоанализ, совершенствование собственных сочинений

Учитель-логопед оказывает индивидуальную помощь, объясняет, как исправить допущенные ошибки.

— Посмотрите свои работы. Какие ошибки встречаются в ваших сочинениях?

— Найдите в памятке условные обозначения, прочитайте их объяснение.

— Пользуясь памяткой, отредактируйте и перепишите сочинение.

**ТЕМА:**

Письма.

**ЦЕЛИ:**

- формировать умение писать и оформлять письма;
- познакомить с особенностями текста письма.

**ОБОРУДОВАНИЕ:**

запись на доске, серия сюжетных картинок «Почта», конверт с письмом.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

#### 1. Организационный момент. Постановка учебной задачи

— Что вы видите у меня в руках? (Письмо.) Письмо — это написанный текст, посылаемый для сообщения новостей кому-нибудь.

— Любите ли вы получать письма?

— О чём пишут в письмах? Какие бывают письма?

— Письма друзьям, родным, знакомым — прекрасный способ общения, можно рассказать о себе, о событиях важных или забавных, о своих переживаниях, мыслях, мечтах. Письма бывают деловые — их пишут обычно взрослые. Но чаще пишут письма дружеские, семейные, поздравительные.... Поздравляют своих родных, друзей, знакомых, живущих далеко, с днём рождения или с Новым годом, с другими праздниками...

Учитель-логопед выставляет серию сюжетных картинок «Почта» (см. рис. 11.1–11.7), предлагает ученикам рассмотреть их.



Рис. 11-1

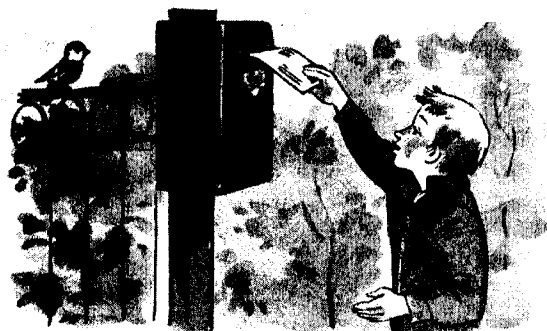


Рис. 11-2

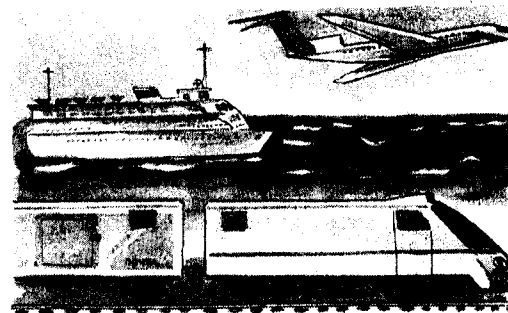


Рис. 11-5



Рис. 11-3



Рис. 11-6

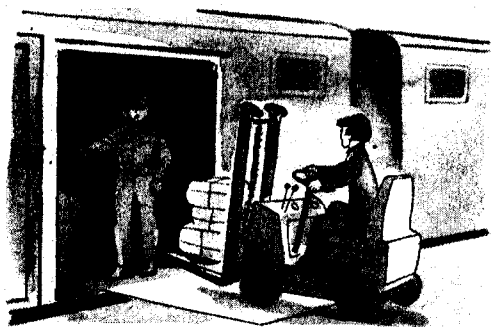


Рис. 11-4



Рис. 11-7

— Рассмотрите картинки и расположите их в правильной последовательности.

— Расскажите, как работает почтовая служба.

— Сегодня вы узнаете, как правильно написать и оформить письмо.

## 2. Редактирование писем. Структура письма

### НА ДОСКЕ:

Ты помнишь, как мы встретились летом на озере Щучьем, где был наш летний лагерь? Я никогда не забуду! Как там было интересно! Сейчас я отдыхаю у бабушки в деревне. Наша деревня стоит на берегу реки. За деревней прекрасный сосновый бор. Там много грибов и ягод. Каждый день я хожу купаться и загорать.

— Чтобы письмо не осталось без ответа, нужно уметь правильно, последовательно излагать свои мысли. Прочитаем письмо. Какие ошибки допустил автор письма?

- нет обращения, кому адресовано письмо;
- нет вопросов к другу, пожеланий;
- отсутствие даты, подписи.

— Кому может быть адресовано это письмо?

— Кто его написал? Как подписаться?

— Отредактируйте устно это письмо (2–3 ученика.)

## 3. Чтение письма-образца

— Письма с давних пор играли большую роль в жизни людей. Письмо возникло потому, что людям необходимо было общаться на расстоянии. Послушайте письмо М. Горького.

«Дорогие дети!

От души желаю вам, хорошие маленькие люди, будьте всю жизнь чутки и отзывчивы к чужому горю. Будьте здоровы, любите друг друга.

Крепко жму ваши лапки, да будут они честны и сильны.»

— Это письмо-пожелание, в котором писатель М. Горький желает детям быть чуткими и добрыми. В каждом письме запечатлевается образ человека, который его пишет. Это письмо говорит о том, что писатель любил детей.

## 4. Физкультминутка.

## 5. Обсуждение особенностей построения письма.

— Вы получили письмо, как быстро необходимо ответить? Почему это важно?

— Как должно выглядеть письмо? (*Бумага для письма должна быть чистой, не должно быть помарок, исправлений, почерк должен быть разборчивым.*)

— Из каких частей состоит письмо? Составим план письма.

— С чего начинается письмо? (*С обращения.*) (Запись на доске, в тетрадах.)

— Какие обращения могут быть? (*Здравствуйте. Добрый день. Привет. Дорогой ..... Милая.....*) (Запись на доске, в тетрадах.)

— С какой интонацией произносят эти предложения? Какие знаки поставите в конце этих предложений?

— Что будет основным в письме? (*Рассказ о своей жизни, о каких-то своих делах, событиях.*) Это главная часть письма. (Запись на доске, в тетрадах.)

— С другом вас всегда объединяют какие-то приятные воспоминания. Как можно о них напомнить? Предложите начало предложений. (*Я часто вспоминаю, как мы с тобой..... Помнишь, как мы с тобой .....*)

— Помните! Ближнему человеку можно писать в тех выражениях, в которых ты привык с ним говорить. Человеку малознакомому пиши сдержанно.

— Если вам хочется что-то узнать о жизни вашего друга или попросить о чём-то, как вы это сделаете? (*Нужно задать вопросы. Вежливо сообщить о своей просьбе.*) Например: Как выживаете? Что нового? Как дела?

— Это часть письма будет содержать *вопросы или просьбы*. (Запись на доске, в тетрадах.)

— Закончи письмо добрыми *пожеланиями*. Можно передать *привет* друзьям, знакомым, родственникам. (Запись на доске, в тетрадах.)

— Составьте предложения-пожелания. (*Всего доброго! Счастливо! До скорой встречи! До свидания.*)

— Как передать привет знакомым? (*Привет тётке Маше и дяде Игорю! Дедушке большой привет и спасибо за посылку!*)

— С какой интонацией произносят эти предложения? Какие знаки поставите в конце этих предложений? (Запись на доске, в тетрадах.)

— Чем заканчивают письмо? (*Подпись, дата.*) (Запись на доске, в тетрадах.)



— Прочитайте план письма.  
НА ДОСКЕ, В ТЕТРАДЯХ:

План.

1. Обращение. *Здравствуйте, добрый день, дорогой, милая*
2. Главная часть.
3. Вопросы, просьбы.
4. Пожелания, приветы. *Всего доброго! Счастливо! До свидания.*
5. Подпись, дата.

— Помните! Хорошее письмо не только рассказывает о чём-нибудь, но и передаёт мысли, чувства, говорит об интересах, увлечениях автора. Содержание и стиль письма во многом зависят от того, кому мы пишем.

Если ты забыл написать о чём-то, можно добавить это уже после подписи пост скриптум, поставив две латинские буквы *P.S.*, что означает «после написанного». Например:

*P.S.* Я забыл сказать, что у меня изменился адрес.

*P.S.* Я только что узнал, что у Кати родился братик!

#### 6. Домашнее задание

— Используя план, напишите письмо своему другу (деду Морозу). Принесите письма на занятие.

— Знаете ли вы, как нужно писать адрес на конверте? В него входит: индекс, страна, край (область), город (посёлок, деревня), улица (проспект, переулок, бульвар, площадь), номер дома, корпус (строение), номер квартиры, фамилия, имя, отчество получателя, обратный адрес, укажи свою фамилию, имя, отчество. Уточните у мамы, как правильно это сделать.

#### 7. Итог занятия

- Что вы узнали о письмах?
- Кому и куда можно писать письма?
- Какие правила написания письма вы запомнили?

#### К разделу I, занятию 3

#### ПАМЯТКА РЕДАКТИРОВАНИЕ ИЗЛОЖЕНИЯ (СОЧИНЕНИЯ)

1. Прочитайте текст изложения (сочинения), ознакомьтесь с замечаниями учителя.
2. Исправьте ошибки.

#### Ошибки содержания и построения текста:

**Ф** — пропуск (искажение, повторение) фактов, отсутствие связи между фактами, событиями (проверьте последовательность фактов, событий в целом, уточните содержание текста; введите дополнения, чтобы более четко и точно выразить основную мысль));

**З** — красная строка, нарушение последовательности изложения (измените, если нужно, части текста: их порядок, количество предложений в каждой части, начните писать с красной строки);

**V** — пропуск слов, предложений (впишите пропущенное слово, предложение).

#### Речевые ошибки:

**П** — повторение слов (замените повторяющиеся слова);

**Г** — границы предложений в тексте (определите, обозначьте границы предложений);

1, 2, 3 — нарушение порядка слов (измените порядок слов);

**Н** — неточное, неудачное употребление слов (замените другим словом или составьте новое предложение).

#### Орфографические, пунктуационные ошибки:

3. Отредактируйте и запишите текст изложения (сочинения).



К разделу I, занятию 9



Грачи прилетели.



Первыми к нам прилетают грачи. Еще кругом снег, а они уже важно расхаживают по дорогам — черные, белоносые.



Выберут грачи парк или рощу и начнут гнезда устраивать. Весь день они шумят, сучья для гнезд ломают. Старые — чинят, новые — вьют. А вечером сядут грачи у своих гнезд и спят до утра. Утром снова за работу! Спешат, пора выводить птенцов.



Грачата — самые ранние птенцы. Еще на деревьях листья не распустились, а малыши уже кричат, есть просят.



## К разделу I, занятию 15

### Дружок.

Миша и Костя решили взять с собой с дачи своего любимца Дружка. Они посадили его в чемодан и сели в вагон. Чемодан положили под лавку.

Скоро к ним сели еще пассажиры. Один мужчина положил свой чемодан тоже под лавку. На одной станции мужчина взял чемодан и вышел с женщиной и девочкой.

А когда мальчики были дома и открыли чемодан, то увидели там бритву и другие вещи. Чемодан принадлежал незнакомому мужчине. Он по ошибке взял их чемодан. Дружок пропал. Мальчики очень жалели Дружка.

Они написали объявление. Но Дружок не находился. Но вот друзья узнали адрес владельца их чемодана. Когда они принесли чужой чемодан, мужчина очень обрадовался. А Дружок выбежал из комнаты и стал лизать Мише руки, лицо.

Радостная была встреча!  
(По рассказу Н. Носова.)



## К разделу II, занятию 4

### Летом.

Дети поймали много карасей и щук. Вот и река. Рыба усиленно клевала. Дети маме полное ведро рыбы. Скоро вечер. Дети сели на бережок, положили удочки и стали следить за поплавком. Уже утром дети пошли ловить рыбу. Надо возвращаться домой.

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Андрюхова Л.Л., Шевердина Н.А.* Дидактический материал по развитию речи в начальной школе / Серия «Учение с увлечением». — Ростов-н /Д, 2003.
2. *Андрюхова Л.Л., Шевердина Н.А.* Уроки развития речи в начальной школе (методика и практика преподавания) / Серия «Книга для учителя». — Ростов-н /Д, 2003.
3. *Афонина Г.Н.* Уроки развития речи: Пособие для учителей. 1–4 классы. — М., 2001.
4. *Васильева Р.А., Суворова Г.Ф.* Методическое руководство к сюжетным картинкам по развитию речи, 1 кл. Пособие для учителя. М., 1976.
5. *Воробьева В.И.* Сочинения по картинкам в начальных классах: Пособие для учителя / В.И. Воробьева, С.К. Тивикова. — Тула; М., 2002.
6. *Есенина С.А.* Как научить Вашего ребёнка писать сочинения. 3 класс. (Пособие для начальных классов.) М., 2005 г.
7. *Зволинская Ю.И., Сыроечковская Е.А., Шейнина М.С.* Занятия по развитию речи во втором и третьем классах. М., 1954.
8. *Ладыженская Т.А., Сорокина Г.И., Никольская Р.И.* Речь и культура общения. Журнал «Начальная школа», № 8, 1990.
9. *Львов М.Р.* Речь младших школьников и пути её развития. Пособие для учителей. М., 1975.
10. *Львов М.Р.* Школа творческого мышления. Учебное пособие. — М., 1993.
11. *Максимук Н.Н.* Сборник изложений по русскому языку: 2–4 кл. Для шк. с рус. яз. Обучения; Пособие для учителя. — Мн., 1995.
12. *Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю.* Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. — 4-е изд., дополненное. — М., 2004.
13. *Оморокова М.И.* Методические указания к альбому «Сюжетные картинки по развитию речи во 2 классе». Пособие для учителя. М., 1976.
14. *Печкурова О.В.* Современные уроки развития речи. 2 класс. — Ростов н/Д, 2003.
15. *Политова Н.И.* Развитие речи учащихся начальных классов на уроках русского языка. М., 1984.
16. Репродукции картин русских художников: И.И. Шишкин, И.И. Левитан. Демонстрационный материал. Составитель З.И. Барановская. 2004.
17. *Российская Е.Н.* Методика формирования самостоятельной письменной речи у детей. — М., 2004.
18. Сборник упражнений и тестов по развитию речи для начальных классов / Авт.-сост. Е.С. Грабчикова. — Мн., 2002.
19. *Тихунова Л.И., Канакина В.П.* Сборник диктантов и творческих работ: Пособие для учителя нач. шк. — М., 1992.
20. 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Составители Н.В. Елкина, Т.И. Тарабарина. — Ярославль, 1997.

21. *Узорова О.В.* Практическое пособие по развитию речи / О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. — М., 2001.

22. *Узорова О.В.* Самый полный справочник для младших школьников по написанию сочинений и изложений, а также по подготовке устных выступлений на уроках литературного чтения и русского языка: 1–4-й кл. / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. — М., 2005.

23. *Шукейло В.А.* Мой родной русский язык: Пособ. для учит. нач. кл. — СПб., 1998.

24. *Ястребова А.В.* Коррекция нарушений речи у учащихся общеобразовательной школы: Кн. для учителя-логопеда. — М., 1984.

---

---

*Учебное издание*

**Андреева Наталия Григорьевна**

**ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ  
ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Пособие для логопеда

**В трех частях**

**Часть 3**

**Письменная связная речь**

Зав. редакцией *К.М. Шевченко*

Редактор *Е.В. Беляева*

Зав. художественной редакцией *И.А. Пшеничников*

Художник *Р.В. Сурьянинов*

Верстка *Г.К. Смирнова*

Корректор *Е.В. Беляева*

Лицензия ИД № 03185 от 10.11.2000.

Санитарно-эпидемиологическое заключение

№ 77.99.60.953.Д.010192.08.09 от 28.08.2009 г.

Подписано в печать 20.01.10. Формат 60×88/16.

Печать офсетная. Бумага газетная. Усл. печ. л. 7,35.

Тираж 10 000 экз. (1-й завод 1–1 500 экз.). Заказ № 444

Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС.

119571, Москва, просп. Вернадского, 88,

Московский педагогический государственный университет.

Тел. 430-04-92, 437-25-52, 437-99-98; тел./факс 735-66-25.

E-mail: [vlados@dol.ru](mailto:vlados@dol.ru) <http://www.vlados.ru>

---

ООО «Великолукская городская типография».  
182100, Псковская обл., г. Великие Луки, ул. Полиграфистов, 78/12.

Тел./факс (811-53) 3-62-95.

E-mail: [zakaz@veltip.ru](mailto:zakaz@veltip.ru)

ПОСОБИЕ  
ДЛЯ  
ЛОГОПЕДА

## Н. Г. Андреева Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников

### Часть 3

### Письменная связная речь

В пособии представлены планирование и разработки занятий по формированию связной речи младших школьников, практический материал для закрепления и контроля знаний, знаковые схемы, загадки, кроссворды, предметные и сюжетные карточки, серии картин. Комплект издания включает в себя основные темы разделов:

Часть 1 – «Устная связная речь. Лексика»

Часть 2 – «Предложение. Текст»

Часть 3 – «Письменная связная речь».

Цель пособия – помочь учителю-логопеду в организации и проведении систематических и разнообразных по тематике занятий по развитию связной речи и развитию словарного запаса младших школьников.

Пособие адресовано учителям-логопедам, педагогам начальных классов и классов КРО, студентам дефектологических факультетов.

ISBN 978-5-691-01822-0 (Ч. 3)



9 785691 018220

