

УДК 376.1-056.264(07)  
ББК 74.3я7 А65

Рецензенты:

*Г.В. Бабина* — кандидат педагогических наук профессор; *А.Э. Смирнова* — учитель-логопед, руководитель методического объединения учителей начальных классов НОУ СОШ «Личность»

**Андреева Н.Г.**

А65 Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. В 3-х ч. Ч. 2: Предложение. Текст : пособие для логопеда / под ред. Р.И. Лалаевой. — М. : Гуманитар, изд. центр В Л А Д О С, 2008. — 302 с. : ил. — (Коррекционная педагогика).

978-5-691-01504-5. 978-5-691-01606-6 (4.2). Агентство СІР РГБ.

Пособие предлагает систему работы по развитию связной речи младших школьников с общим недоразвитием речи и ЗПР на третьем этапе коррекционной работы. Представленный материал собран и систематизирован на основе практического опыта учителя-логопеда общеобразовательной школы.

Пособие предназначено логопедам, учителям начальных классов специальных и массовых школ, студентам дефектологических факультетов педагогических вузов.

УДК 376.1-056.264(07)  
ББК74.3я7

Андреева Н.Г., 2008 ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2008 Оформление. ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2008

8-5-691-01504-5 18ВЫ  
978-5-691-01606-6 (4.2)

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение ..... 5

### Конспекты логопедических занятий по темам раздела «Предложение»

Занятие 1. Дифференциация понятий «слово», «словосочетание», «предложение». Признаки предложения .....	8
Занятия 2—3. Смысловая и интонационная законченность повествовательных, восклицательных, вопросительных, побудительных предложений .....	14
Занятие 4. Составление предложений из слов, данных в правильной грамматической форме..	26
Занятие 5. Составление предложений из слов, данных в начальной форме. Грамматическое оформление предложений .....	32
Занятие 6. Составление предложений — полных ответов на вопросы по тексту .....	37
Занятие 7. Составление предложений — краткий ответов на вопросы по тексту .....	43
Занятие 8. Составление предложений по картинке с использованием опорных слов. Грамматическое оформление предложений .....	47
Занятие 9. Составление предложений по картинке с использованием опорных слов, схемы. Грамматическое оформление предложений .....	53
Занятие 10. Составление предложений из слов. Объединение их в связный текст .....	64
Занятие 11. Деление сплошного текста на предложения. Обозначение границ предложений на письме..	69
Занятие 12. Развитие восприятия и понимания сложных синтаксических конструкций. Аналитико-синтаксические упражнения со сложносочиненными предложениями .....	75
Занятие 13. Развитие восприятия и понимания сложных синтаксических конструкций. Аналитико-синтаксические упражнения со сложноподчиненными предложениями .....	82
Занятие 14. Работа с деформированными предложениями. Грамматическое оформление предложений с пропущенными словами .....	88

Занятие 15. Работа с деформированными предложениями. Редактирование, грамматическое оформление предложений с повторяющимися словами.....	93
Занятие 16. Работа с деформированными предложениями. Редактирование, грамматическое оформление предложений с нарушенным порядком слов.....	98
Занятие 17. Составление предложений по материалам наблюдений на данную тему. Грамматическое оформление предложений. Редактирование, анализ составленных текстов.....	103
<b>Конспекты логопедических занятий по темам раздела «Текст»</b>	
Занятие 1. Выделение признаков связного текста. Тема текста.....	107
Занятие 2. Текст. Основная мысль текста.....	112
Занятие 3. Текст. Опорные слова.....	118
Занятие 4. Восстановление деформированного текста по серии картинок.....	124
Занятие 5. Составление текста из отдельных предложений. Определение темы, главной мысли текста.....	130
Занятие 6. Составление текста по данным вопросам. Грамматическое оформление. Анализ составленных текстов.....	135
Занятия 7—8. Тип текста. Текст-повествование. Характерные признаки текста-повествования. Схема построения повествовательного текста.....	140
Занятия 9—10. Текст-описание. Характерные признаки текста-описания. Схема построения описания.....	152
Занятия 11—12. Текст-рассуждение. Характерные признаки текста-рассуждения. Схема построения рассуждения.....	163
Занятие 13. Составление плана текста с обозначенными частями.....	172
Занятие 14. Деление текста на части. Работа над планом.....	177
Занятия 15—16. Редактирование текста.....	181
Приложение 1.....	187
Приложение 2.....	273
Литература.....	301

«В интересах развития речи учащихся важно, чтобы в тексте ничего не оставалось непонятным для них; важно также, чтобы ученики уяснили значимость, иногда незаменимость тех или иных выражений текста и сами пользовались ими вполне сознательно. Это потребует в ряде случаев

■внимательного языкового анализа».

*В.А. Добромислов*

## ВВЕДЕНИЕ

Структура дефекта младших школьников с общим недоразвитием речи определяет необходимость проводить в системе логопедической коррекции специальные занятия по развитию связной речи.

Развитие связной речи — это последовательная учебная работа, которая должна быть планомерной и систематической. Учителю-логопеду отводится весьма активная роль: он знакомит детей с образцами правильной речи, помогает анализировать, содействует планомерному накоплению знаний, относящихся к смысловым, звуковым морфологическим и синтаксическим закономерностям языка. Он также создает условия для «порождения» высказывания учащихся, направляет, стимулирует их речевую активность.

Предлагаемое пособие представляет примерное перспективное тематическое планирование и конспекты логопедических занятий по формированию связной речи в группах учащихся, имеющих нарушения чтения и письма, обусловленные ОНР (НВОНР). Проверенная практикой система работы по развитию связной речи обеспечит разнообразную речевую практику учащихся для развития языковой способности, наблюдательности, для формирования навыков речевой коммуникации. Подробный ход занятия содержит большой объем материала, поэтому количество заданий (вопросов, предложений, текстов) учитель-логопед может использовать на свое усмотрение, используя полностью или частично, встраивая в собственный план занятия. Занимательный речевой материал, устная и письменная форма выполнения разнообразных упражнений подготовительного характера поможет учителю-логопеду в закреплении теоретических знаний учащихся и в формировании у них практических речевых умений.

Предлагаемая система логопедической работы включает в себя основные темы разделов: «Устная связная речь», «Лексика», «Предложение», «Текст», «Письменная связная речь».

Материал пособия — поурочное планирование логопедических занятий по разделам «Предложение», «Текст». Основной принцип коррекционно-развивающего обучения детей с общим недоразвитием речи — одновременная работа над всеми компонентами речевой системы. В занятия разделов «Предложение», «Текст» (группы 2—3 класса) включен материал по развитию слогового анализа и синтеза слов.

Занятия раздела «Предложение» формируют умения детально анализировать и сопоставлять слово, словосочетание, предложение как речевые единицы, проводить качественный и количественный анализ предложений, закрепляя навык обозначения границ предложения на письме. Одновременно развиваются инициативные формы речи: умение самостоятельно составлять развернутые и краткие неподготовленные сообщения, ответы, задавать вопросы, рассуждать. Работая с деформированными предложениями, формируются умения и навыки построения связного высказывания, предупреждая аграмматизм согласования и управления, повторение слов в предложении, нарушение порядка слов.

Огромная роль в формировании умения строить связное высказывание принадлежит работе с текстом (раздел «Текст»). Коллективный языковой анализ текстов, подобранных с учетом возрастных и речевых особенностей младших школьников с общим недоразвитием речи, формирует умения определять тему рассказа, основную мысль, отделять главное от второстепенного, анализировать тип текста, выделяя характерные признаки повествования, описания, рассуждения. Развиваются умения передавать содержание текста, объединять в логической последовательности несколько предложений, соблюдая правила интонации, порядок слов, используя союзные слова, союзы, наречия, местоимения. Совершенствуются различные приемы мыслительной обработки текстов: деление текста по смыслу на отдельные части, выделение смысловых опорных пунктов, составление плана. Следует отметить, что детей необходимо не только учить составлять план текста, но и показать, как пользование планом помогает последовательно пересказывать. Работая с деформированными текстами, учитель-логопед предупреждает искажение содержания, пропуск главных частей, важных фактов, перестановку событий; нарушение последовательности, повторное возвращение к одному и тому же факту; отсутствие связи между фактами, событиями.

Пособие содержит материал для закрепления, загадки, кроссворды, знаковые схемы, демонстрационные предметные, сюжетные картинки, серии картин, карточки для самостоятельной письменной работы. Речевой материал в карточках подобран таким образом, что большинство из них предусмотрены для работы с учащимися как первых, так и вторых, третьих классов. Схематичный материал и дидактический материал карточек из приложения, учитель-логопед может использовать для индивидуальной и фронтальной работы.

# КОНСПЕКТЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ТЕМАМ РАЗДЕЛА «ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

- ТЕМА:** Дифференциация понятий «слово», «словосочетание», «предложение». Признаки предложения
- ЦЕЛИ:**
- дифференцировать понятия «слово», «словосочетание», «предложение»;
  - учить осознавать предложение как минимальную единицу речи, представляющую собой грамматически организованное соединение слов или словосочетаний, обладающую известной смысловой и интонационной законченностью;
  - формировать умения выделять предложения из потока речи, наблюдать за интонацией конца предложения, соотносить с правилом обозначения границ предложения на письме, выделять существенные признаки, обобщать;
  - развивать зрительный и слуховой вербальный анализ.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** таблица с буквами «Найди слова», запись на доске.

**ХОД ЗАНЯТИИ:**

## 1. Организационный момент. Игра «Четвертый лишний»

Слова, слова, слова...

Всему название дано — и зверю и предмету. Вещей вокруг полным-полно, а безымянных нету. . И все, что может видеть глаз — над нами, и под нами, И все, что в памяти у нас, — означено словами.

*{А. Шубаев}*

— Сядет тот, кто назовет «лишнее» слово и объяснит, почему оно «лишнее».

1 занятие

Мак, ромашка, роза, лук  
Помидор, слива, баклажан, перец  
Молоко, сметана, каша, сыр  
Курица, коза, корова, овца  
Портфель, чемодан, кошелек, книга  
Часы, **очки**, весы, термометр  
Бабочка, линейка, весы, ножницы  
Василий, Федор, Семен, Иванов

— Назовите гласные звуки в «лишнем» слове. Определите количество слогов.

- Произнесите слово по слогам.
- Какое задание вы выполняли?

## 2. Запись числа, темы занятия

### 3. Работа со словосочетаниями.

#### «Найди слова»

— В ряду букв найдите «спрятавшиеся» слова. (Логопед вывешивает таблицу «Найди слова» («спрятавшиеся» слова не подчеркнуты)).

ПОТЕРЯЛВДЛОАРНИПСТРЫПЕВАМЧЗАКЛАДКУ  
ДУНЕКИРУКЯВЫРОП  
ШЛЕОРАТБМЮНОВЫЙПРВИНАПСАВОБКЮЖТ  
УЧЕНИКЖДЛОЕНИСТ  
КЕПВЛАОНТЧБЮБЭЖПДЛСЕГОДНЯПВАЫКВЦМЯ  
УТЬБЮЖПОТЕРЯЛ

(Логопед записывает словосочетания на доске)

потерял закладку  
новый ученик  
сегодня потерял

#### «Внимание! Внимание! Вот словосочетание.

В нем ходят парюю слова, Но  
не равны у них права, В нем  
слово главное всегда С  
зависимым шагает.

А кто тут главный — без труда  
Вопрос определяет. Вопрос от  
главного идет К зависимому  
слову, И никогда — наоборот,  
Запомни как основу».

(Из книги Воиной В.В.  
«Веселая грамматика»)

**Словосочетание — это сочетание двух или нескольких слов, объединенных по смыслу и грамматически. В словосочетании одно слово зависит от другого.**

— Запишите словосочетания. Найдите главное слово, обозначьте его крестиком (х), поставьте вопрос к зависимому слову.

#### 4. Дифференциация понятий «слово», «словосочетание», «предложение»

На доске:

1. ученик, сегодня, новый, закладка, потерять
2. потерял закладку, сегодня потерял
3. Новый ученик сегодня потерял закладку.

Учитель-логопед обращает внимание учащихся на запись, сделанную на доске.

- Послушайте. (Учитель-логопед читает.)
- Прочитайте каждую строчку. (Читают 1—2 ученика.)
- Прочитайте строчку под номером один. Что записано? (Слова.)
- Выражает ли эта группа слов законченную мысль? Это предложение?
- Прочитайте строчку под номером два. Что записано на этой строчке? (Словосочетания.)
- Это предложение? Почему? (Выражает ли эта группа слов законченную мысль?)
- Прочитайте строчку под номером три. Что записано на этой строчке? (Предложение.)

**Предложение — это слово или несколько слов, которые связаны по смыслу и выражают законченную мысль. Предложение может состоять из группы слов или одного слова.**

- Повторите предложение. О ком говорится в предложении? (Об ученике.)
- Что говорится об ученике? (Ученик потерял закладку.)
- Сколько слов в предложении? (5)
- Назовите первое слово предложения? (Новый.) Почему это слово написано с заглавной буквы?
- Какой знак препинания обозначает конец предложения?

#### 5. Физкультминутка. Игра «Узнайте, что я сказала»

- Слушайте внимательно, хлопнете в ладоши, если услышите предложение.
  - Ранней осенью. Наступила осень. Цветы увяли. Головки цветов. Кудрявая травка. Гнезда птиц. Пожелтела трава. Замолкли птицы. Идут дожди.
- Слушайте внимательно, подпрыгните на месте, если услышите словосочетание.
  - Совенок громко пищал. Громко пищать. Игра началась. Интересная игра. Подарить брату. Брат подарил. Темная туча. Повисла темная туча.
- Чем отличается словосочетание от предложения?

**Словосочетание называет предмет, а предложение содержит сообщение о том, что есть в действительности, характеризуется смысловой и интонационной законченностью.**

#### 6. Развитие слухового вербального анализа текста. Определение количества предложений в тексте

— Определите по интонации количество предложений в тексте. Объясните, как по интонации узнать, закончилось ли предложение? (Интонация конца предложения, пауза.)

По двору бежал кот. В зубах у кота была мышь. (2)

Утки Тинки утят. Тинка учит их плавать. Утенок Тишка самый храбрый. Он первый бросился в воду. (4)



Хотела галка пить. На дворе стоял кувшин с водой. В кувшине вода была только на дне. Галка стала кидать в кувшин камушки. Вода поднялась. Теперь можно было пить.

(По Л. Толстому) (6)

Осень наступила. Высохли цветы. И глядят уныло голые кусты. Вянет и желтеет травка на лугах. Только зеленеет озимь на полях.

(А. Плещеев) (5)

#### 7. Итог занятия

- Из чего состоит речь?
- Что выражает предложение?
- Из чего строятся предложения?
- Как связаны в предложении слова?
- Чем отличается словосочетание от предложения?

#### МАТЕРИАЛ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ

Развитие слухового вербального анализа предложения.  
Определение количества слов в предложении

Сначала учитель-логопед предлагает для анализа предложения без предлогов. Логопед зачитывает по одному предложению текста, учащиеся определяют количество слов в прочитанном предложении и записывают цифру в тетрадь.

— Послушайте предложение, определите, сколько слов в каждом предложении. Запишите цифру в тетрадь.

- Москва - столица нашей Родины. (4) Имя нашей столице дала река Москва. (6) Так считают некоторые ученые. (4)
- Таня рисовала простым карандашом. (4) Скучные получились картинки. (3) Взяла Таня цветные карандаши. (4) Шиповник расцвел алыми цветами (4). Засияла река. (2) Зашумели зеленые камыши. (3) Ужи повернули желтые шейки. (4)
- Наступил вечер. (2) Большая черная туча покрыла небо. (5) Началась сильная гроза. (3) Страшный громовой удар потряс окрестность. (5) Буря гнула, качала молодые деревья. (5)



- Наши котята еще очень маленькие. (5) Они еще слепые. (3) Они постоянно ищут мать. (4) Им хочется кушать. (3) Кошка кормит их своим молоком (5). Когда они наедятся, они засыпают. (5) Тогда мать убегает искать себе пищу. (6) Когда котята подрастут, глазки их откроются. (6) Кошка будет им носить мышей. (5) Она будет приучать их ловить мышей. (6) Когда они совсем вырастут, они сами будут на ходить себе пищу. (10)

— Какое задание вы выполняли? Что обозначает цифра, записанная в тетради?

(Затем учитель-логопед предлагает для анализа предложения с предлогами. Логопед зачитывает по одному предложению текста, учащиеся определяют количество слов в прочитанном предложении и записывают цифру в тетрадь.)

— Послушайте предложение, определите, сколько слов в каждом предложении. Запишите цифру в тетрадь.

- Тишина в лесу. (3) Легко скользят лыжи. (3) В воздухе пушистые снежинки. (4) На вершинах сосен мохнатые шапки. (5)
- Метро - это настоящий подземный город. (5) Быстро мчатся голубые экспрессы. (4) Светлые станции похожи на сказочные дворцы (6)
- Пришла зима. (2) В полях и лесах лежат глубокие снега. (7) Трудно птицам и зверям найти корм в снегу. (8) Спасибо школьникам! (2) Они делают кормушки для зверей и птиц. (7)
- Зачем кошке умываться? (3). Насторожив уши, часами может сидеть кошка у мышиной норки. (9) Если мышка почует запах врага, останешься голодной. (7) Поэтому и приходится кошке часто умываться. (6)

— Какое задание вы выполняли? Что обозначает цифра, записанная в тетради?

**ТЕМА.** Смысловая и интонационная законченность повествовательных, восклицательных, вопросительных, побудительных предложений.

- ЦЕЛИ:**
- дифференцировать понятия «слово», «словосочетание», «предложение»;
  - учить осознавать предложение как минимальную единицу речи, представляющую собой грамматически организованное соединение слов или словосочетаний, обладающую известной смысловой и интонационной законченностью;
  - формировать умения анализировать интонацию предложений, соотносить с правилом обозначения границ предложения на письме;
  - развивать слуховой вербальный анализ слоговой структуры слова, смысловую и интонационную законченность предложений.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** таблицы знаков препинания, названий предложений, запись на доске.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

### 1. Организационный момент

— Сядет тот, кто повторит слово, произнесенное по слогам, и определит количество слогов.

Логопед выставляет опорные таблицы знаков препинания

Точ-ка

- Назовите гласные буквы слова.
- Сколько в слове слогов?
- Назовите слог, который оканчивается гласным звуком.

Мно-го-то-чие

- Назовите гласные буквы слова.

Сколько в слове слогов?  
Назовите слог, состоящий из одной гласной буквы.  
Назовите слоги, которые оканчиваются гласным звуком.

Во-про-си-тель-ный

Назовите гласные буквы слова.  
Сколько в слове слогов?  
Назовите слоги, которые оканчиваются гласным звуком.  
Назовите слоги, в которых гласный звук второй по счету.

За-пя-та-я

Назовите гласные буквы слова.  
Сколько в слове слогов?  
Назовите слог, состоящий из одной гласной буквы.  
Назовите слоги, которые оканчиваются гласным звуком.

Вос-кли-ца-тель-ный

- Назовите гласные буквы слова.
- Сколько в слове слогов?
- Назовите слоги, которые оканчиваются гласным звуком.
- Назовите слоги, в которых гласный звук второй по счету.
- Назовите слоги, в которых гласный звук третий по счету.

### 2. Запись числа, темы занятия

**3.!**

— показатели интонационно-законченного предложения

На строке поставлен знак —  
Обрати внимание, Наш урок  
зовется так:

Знаки препинания.  
Точки, палочки, крючки...  
Неприметные значки, А во  
время чтения Требуяют  
почтения!

*{А. Шибанов}*



- Отгадайте загадки.
- Я маковой крупинкой  
Упала на тропинку,  
Остановила Вас.—  
Закончила рассказ.  
(Точка).
  - На странице я стою,  
Всем вопросы задаю.  
Согнут я всегда в дугу  
Разогнуться не могу.  
(Вопросительный знак).
  - На крошечное ушко  
Похожа завитушка  
Велит нам постоять чуть-чуть  
И отправляться в дальний путь.  
(Запятая).
  - На странице вверх торماشками  
торчу;  
Восхищаюсь, возмущаюсь  
и кричу.  
(Восклицательный знак).
  - Стоят три кумушки рядком, Ведут беседу, но  
— тайком, Какими-то далекими туманными  
намёками.  
(Многоточие).

— О чем были загадки?

— Послушайте рассказ. Назовите «лишний» знак препи-  
нания? Объясните свой ответ.

### «ХИТРЫЙ РАССКАЗ»

Написал я предложение. Поставил точку.  
Написал третье предложение. Снова поставил точку.  
И пятое предложение точкой закончил.  
А последнее — седьмое — вопросительным знаком.  
(А. Шibaев)

Какие знаки поставил автор после второго, четвертого и  
шестого предложения? (Точки.)

4. Повествовательные, побудительные предложения. Точка

На доске:

С реки потянул свежий ветер.  
На созрел урожай поле.  
Плывут небу тучи по.  
Сделайте кормушки для птиц.

— Прочитайте. Какие ряды слов нельзя считать предложе-  
ниями? Почему?

— Прочитайте предложение, которое сообщает, повеству-  
ет. (*С реки потянул свежий ветер.*)

— О чем сообщает, повествует это предложение?

— Прочитайте предложение, проследите за интонацией го-  
лоса к концу предложения. (Интонация понижения голоса.)

— Какой знак обозначает конец предложения?

Учитель-логопед делает вывод, выставляя опорную таблицу:

$$I \quad \underline{\quad} \quad \pm$$

повествовательное предложение

Предложение. *С реки потянул свежий ветерок.* — **ПОВЕ-**  
**СТВОВАТЕЛЬНОЕ** предложение.

Если предложение спокойно сообщает, повествует о чем-  
либо, а голос к концу предложения понижается, то в конце  
предложения ставится точка — такое предложение называ-  
ется *повествовательным*.

— Запишите повествовательное предложение, обозначая  
начало и конец предложения. (Коллективное составление и  
запись схемы предложения.)

— Прочитайте предложение, которое побуждает, подтал-  
кивает к действию. (*Сделайте кормушки для птиц.*)

— К чему побуждает предложение? Как побуждает предло-  
жение к действию, с сильным чувством или спокойно?

— Прочитайте предложение, проследите за интонацией го-  
лоса к концу предложения. (Интонация понижения голоса.)

— Какой знак обозначает конец предложения?

Учитель-логопед делает вывод, выставляя опорную таблицу.

$$I \quad \underline{\quad} \quad \pm.$$

побудительное предложение

Предложение. *Сделайте кормушки для птиц.* — **ПОБУ-**  
**ДИТЕЛЬНОЕ** предложение.

Если предложение спокойно побуждает нас к каким-либо  
действиям, а голос к концу предложения понижается, то в

предложения ставится точка — по цели высказывания такое предложение называется *побудительным*.

— Запишите побудительное предложение, обозначая начало и конец предложения. (Коллективное составление и запись схемы предложения.)

### 5. Вопросительные предложения. Вопросительный знак

Стерегут нас загадки и тайны вокруг, А  
ответ не дается никак, И волнуется рядом  
ваш искренний друг, Ваш слуга —  
вопросительный знак. Я с ленивым  
незнайкой без дела грущу, С почемучкой  
— волшебник и маг: Я ответ хоть на дне,  
хоть в огне отыщу — Вот каков  
вопросительный знак! Задаёт он всем  
вопросы:  
— Кто?  
— Куда?  
— Откуда?  
— Как?

(С.Я. Маршак)

— Какие еще вопросительные слова вы знаете?

На доске:

Кого ты обгоняешь, дождь? Куда  
по звонкой крыше скачешь? И с  
кем ты под руку идешь? И по  
какой причине плачешь?

(В. Боков)

— Послушайте стихотворение. (Читает учитель-логопед.)

— Сколько предложений в стихотворении?

— Почему в этом стихотворении все предложения с вопросительным знаком?

— Назовите вопросительные слова в каждом предложении?

— Прочитайте выразительно стихотворение, проследите за интонацией голоса к концу каждого предложения? (Интонация повышения голоса.)

Учитель-логопед делает вывод, выставляя опорную таблицу

I. \_\_\_\_ Л ?

вопросительное предложение

Бели в предложении содержится вопрос, а голос к концу предложения повышается, то в конце предложения ставится вопросительный знак — такое предложение называется *вопросительным*.

— Запишите второе вопросительное предложение стихотворения, обозначая начало и конец предложения. (Коллективное составление и запись схемы предложения.)

### 6. физкультминутка

Сильный ветер сосны крутит,  
Словно самый тонкий пруттик.  
Елки ветер клонит тоже. Мы с  
тобой на них похожи. Вот по  
веткам белка мчится. Белка ветра  
не боится. Белка прыгает так  
ловко, Ведь во всем нужна  
сноровка. А куда медведь идет?  
Ищет ягоды и мед. Ну а нам пора  
садиться И учиться, не лениться.

*Вращение корпусом вправо и влево*

*Прыжки на месте.*

*Ходьба на месте.*

*Дети садятся за парты.*

— Вспомните из физкультминутки вопросительное предложение. (А куда медведь идет?)

— Вспомните из стихотворения физкультминутки повествовательное предложение, которое дает ответ на вопрос. (Ищет ягоды и мед.)

### 7. Восклицательные, побудительные предложения. Восклицательный знак

В предложении стою я для того,  
Чтоб выразить волнение, тревогу, восхищение, победу, торжество.  
Не зря я от рождения противник тишины.

Где я, те предложения с особым выражением  
Произносить должны!

(С. Маршак)

На доске:

Как богат русский язык! Как много в нем метких слов! Внимательно изучайте русский язык!

- Послушайте предложения.
- Сколько предложений я прочитала?
- С каким чувством произносятся предложения? (С чувством гордости, с призывом.)
- Прочитайте предложения, передайте голосом нужную интонацию предложений. Как это сделать? (Интонация повышения голоса к концу предложения.)
- Какой знак обозначает конец предложений?
- Прочитайте первое предложение, проследите за интонацией голоса к концу предложения? (Интонация повышения голоса.)

Учитель-логопед делает вывод, выставляя опорную таблицу.



Если предложение произносится с сильным чувством или содержит призыв, а голос к концу предложения повышается, то в конце предложения ставится восклицательный знак — такое предложение называется восклицательным.

— Запишите восклицательное предложение, обозначая начало и конец предложения. (Коллективное составление и запись схемы предложения.)

— Прочитайте предложение, которое побуждает, подталкивает к действию. (Внимательно изучайте русский язык!)

- К чему побуждает предложение?
- Как побуждает предложение к действию, спокойно или с сильным чувством?
- Закончите мое предложение:

Предложение произносится с сильным чувством, с призывом, поэтому конец предложения обозначает..... (восклицательный знак).

— Закончите мое предложение:

По цели высказывания это предложение — .....(побудительное).

Учитель-логопед делает вывод:

Предложение. *Внимательно изучайте русский язык!* — по интонации — ВОСКЛИЦАТЕЛЬНОЕ, по цели высказывания — ПОБУДИТЕЛЬНОЕ.

— Запишите побудительное предложение, обозначая начало и конец предложения. (Коллективное составление и запись схемы предложения.)

## 8. Работа с текстом

На доске:

Кто такие космонавты Космонавты — покорители космоса Как много полезного сделали космонавты для человечества

— Прочитайте. Что записано на доске? (Предложения. Текст.) Докажите.

- Сколько предложений записано? Объясните свой ответ.
- Прочитайте предложения про себя.
- Прочитайте предложение, в котором содержится вопрос. Передайте голосом интонацию конца предложения.
- Какой знак препинания должен обозначать конец предложения?

— Как называется это предложение?

— Прочитайте предложение, в котором содержится ответ на вопрос.

Передайте голосом интонацию конца предложения.

— Какой знак препинания должен обозначать конец предложения?

— Как называется это предложение?

— Прочитайте предложение, которое нужно произносить с сильным чувством.

Передайте голосом интонацию конца предложения.

— Какой знак препинания должен обозначать конец предложения?

— Как называется это предложение?

— Прочитайте выразительно все предложения.

— Запишите предложения в тетрадь. Обозначьте начало и конец каждого предложения.

— Проверьте свою работу. Прочитайте предложения, передавая голосом интонацию конца предложения (1—2 ученика).

— Прочитайте повествовательное предложение.

(Коллективное записывание схемы повествовательного предложения, с обозначением интонации конца предложения.)

- Прочитайте восклицательное предложение.  
(Коллективное записывание схемы восклицательного предложения, с обозначением интонации конца предложения.)
- Прочитайте вопросительное предложение.  
(Коллективное записывание схемы вопросительного предложения, с обозначением интонации конца предложения.)

### 9. Слуховой вербальный анализ предложений

- Послушайте предложение. Повторите, соблюдая заданную интонацию.
- Как называется предложение? Обозначьте в тетради конец предложения. (Учащиеся записывают в тетради знак препинания.)

Милиционер остановил велосипедиста?  
Милиционер остановил велосипедиста.  
Милиционер остановил велосипедиста!  
Кукушка кукушонку купила капюшон.  
Кукушка кукушонку купила капюшон?  
Кукушка кукушонку купила капюшон!

### 10. Итог занятия

Закончите высказывание:

- Если предложение содержит вопрос, то такое предложение называется ....
- Если предложение сообщает, повествует, то такое предложение называется ....
- Если предложение произносится с сильным чувством, то такое предложение называется ....
- Если предложение побуждает к действию, то такое предложение называется ....

### МАТЕРИАЛ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЙ:

#### 1. Смысловая и интонационная законченность вопросительных предложений

Что сказать ты хочешь, птичка?	Отчего так много света,
Что в гнезде твоём яичко? Что	Отчего вдруг так светло?
птенцу пора в полет? Что к тебе	Оттого, что это — лето
крадется кот? (В. Викторова)	К нам веселое пришло.
	(И. Мазин)

- Бывали ли вы в зоопарке?  
Каких животных вы видели? Неужели вы не заметили слона?  
Разве можно его не заметить? Ведь недаром о людях, которые не видят самого главного, говорят: «Слона-то он и не заметил».

*Разве, неужели, ли* — вопросительные слова.

#### 2. Смысловая и интонационная законченность восклицательных, побудительных предложений

Содержи и ты в порядке Парту,  
книги и тетрадки! Платье, обувь  
и жилище Быть должны как  
можно чище! (С. Маршак) Слава  
миру и земле! Слава хлебу на  
столе! Вон он —  
Хлебушко душистый,  
Вот он — Теплый,  
золотистый!

(С. Погореловский)

Правда, друзья,  
Хорошо на планете,  
Когда на планете,  
Хозяева — дети!  
Давайте беречь  
От невзгоды любой  
Большой и доверчивый  
Шар голубой!

(В. Орлов)

Как хорошо в лесу осенью! Свежий воздух! Сияние чистого неба над лесом! Приходите в лес осенью! Погуляйте среди нарядных деревьев! Полюбуйтесь красотой их осеннего наряда!

Шагай, лосенок, перешагивай! Через пень перешагни, через валежник переступи! В яму не провались! У корней не оступись, в густой чаще не запутайся!

Тут в густых лесах тебе жить, горькую траву жевать, сладкие листья рвать.

*(Е. Чарушин)*

### 3. Смысловая и интонационная законченность повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений

Плавать должен уметь каждый Ты умеешь плавать Учись плавать

Бывал ли ты в лесу весной Береза и тополь в мае покрылись сережками Что это за сережки А это цветы деревьев Красиво в лесу весной.

Ящерица.

Особенно красива ящерица весной В это время года у нее праздничный зеленый наряд Кто сказал, что ящерица противная Как горят на солнышке щитки и чешуйки Настоящая малахитовая красавица

Иней.

По дороге в школу дети остановились у березы Какая она нарядная сегодня Как красиво сверкает на солнце На ветках березы блестят ледяные иголки Это иней Откуда взялся иней на ветках березы

(Для анализа детям предлагается первая часть текста. Возможно, учащиеся смогут ответить на вопрос. Если необходимо пояснение, учитель-логопед может прочитать вторую часть текста.)

В осенние и зимние морозные ночи все предметы охлаждаются. Охлаждается и водяной пар, который находится в воздухе. На деревьях, проводах и других предметах образуется иней.

Как велика наша страна В ней бывает много автотуристов Они говорят на разных языках А как же узнать шоферу дорогу Помогают дорожные знаки Они одинаковы во всех странах

После дождя.

Кто из вас не видел радугу Кто ей не любовался Прошел теплый дождь Над лесом, над рекой, над полем встала высокая радуга Ребята побежали к реке Как приятно мчаться босиком по мокрой траве

В октябре.

К осени на земле столько всего выросло Едут по дороге грузовики с желтой картошкой, с красной морковью, с белой капустой

Уже свезли с полей зерно, из садов — яблоки

Чем бы еще осени удивить людей

Осенью леса желтые, вода в озерах синяя, а в небе — стаи перелетных птиц

*(А. Митяев)*

Мальчишка с нетерпеньем

Гостей желанных ждет

— Когда же воскресенье

Когда ж оно придет

И, наконец, чудесный

Пришел денек воскресный

*(По Л. Квитко)*

Дождик.

Дождик, дождик, замолчи

По окошку не стучи Не

стучи так звонко, Не буди

котенка Не стучи, мы будем

спать Ты не будешь нам

мешать

*(Н. Рождественская)*

**ТЕМА.** Составление предложений из слов, данных в правильной грамматической форме.

**ЦЕЛИ:**

- дифференцировать понятия «слово», «словосочетание», «предложение»;
- развивать умения составлять предложение, соблюдая правильный порядок слов;
- формировать умения анализировать интонацию предложений, соотносить с правилом обозначения границ предложения на письме;
- учить находить в предложении подлежащее и сказуемое, устанавливать связь слов;
- развивать слуховой вербальный анализ и синтез слоговой структуры слова, смысловой и интонационной законченности предложений.

схема предложения, запись на доске.

**ОБОРУДОВАНИЕ:**

**ХОД ЗАНЯТИЙ:**

### 1. Организационный момент

— Сядет тот, кто повторит слово, произнесенной по слогам, и определит количество слогов:

**СЛО-ВО** — выделите второй слог

**СЛО-ВО-СОЧЕ-ТА-НИ-Е** — выделите первый (последний, предпоследний) слог

**ПРЕД-ЛЮ-ЖЕ-НИ-Е** — выделите третий (пятый) слог

**ИН-ТО-НА-ЦИ-Я** — выделите первый (четвертый) слог

**ПО-БУ-ДИ-ТЕЛЬ-НО-Е** — выделите четвертый (шестой) слог

### 2. Запись числа, темы занятия. Составление предложений из слов.

**Беседа-повторение**

(Учитель-логопед проводит диктовку предложений).

■ — **Что вы записали в тетрадь? (Мы записали предложения.) Докажите.**

— **Сколько предложений вы записали?**

— **Как обозначили начало предложений?**

— **Как вы обозначили конец предложений?**

— **Что сообщает второе предложение? Что происходит с голосом к концу предложения? Как называется это предложение?**

— **Сколько слов в предложении? Назовите 1 (3, 4, 2) слово предложения. Назовите и обозначьте предлог.**

— **Из чего строится речь?**

— **Что выражает предложение?**

— **Из чего строятся предложения?**

— **Как связаны в предложении слова?**

— **Какие предложения произносятся с интонацией повышения голоса?**

— **Какие предложения произносятся с интонацией понижения голоса?**

### 3. Дифференциация понятий «слово», «словосочетание»

Сказки просят: —

А сейчас Вы,  
друзья, Узнайте  
нас!

— **Узнайте сказку. Название сказки — это слово и словосочетание?**

«Да здравствует мыло душистое

И полотенце пушистое!» (К Чуковский «Мойдодыр»)

«Иду к бабушке и несу ей вот этот пирожок и горшочек масла». (Ш. Перро «Красная шапочка».)

«Жучка за внучку, внучка за бабушку.....». (Русская народная сказка «Репка».)

«Дед бил, бил, не разбил. Бабка били, била, не разбила. Мышка бежала». (Русская народная сказка «Курочка ряба».)

«Говорю тебе, злодей,

Выплюнь солнышко скорей!». (К Чуковский «Краденое солнце»?)

«Погодите, не спешите,

Я вас мигом проглочу!

Проглочу, проглочу, не помилую». (К Чуковский «Тараканище».)

«Если нет ничего иного, можно и из топора кашу сварить». (Русская народная сказка «Каша из топора».)

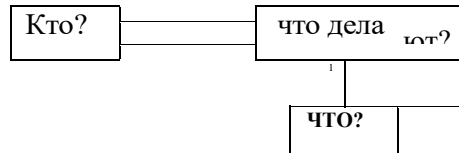
«Я пришью ему новые ножки.

Он опять побежит по дорожке». (К Чуковский «Айболит»)

«Ой вы, бедные сиротки мои,  
Утюги и сковородки мои!» (К Чуковский «Федорино горе»)

#### 4. Составление предложений из слов, данных в правильной грамматической форме

Учитель-логопед выставляет схему предложения.



На доске (знаки препинания закрыты):

1. птицы, гнезда, строят
2. дупла, дятлы, долбят ?
3. чистят, скворцы, скворечники !
4. ямки, копают, жаворонки

— Используя схему, составьте из данных слов предложение. (Коллективное устное составление предложений.)

— Что вы составили? (*Мы составили предложения.*) Докажите.

— Сколько составили предложений? (Мы составили четыре предложения.)

— Из чего вы составляли предложения? (*Предложения составляли из слов.*)

Учитель-логопед открывает знаки препинания.

— Повторите предложение, которое содержит вопрос? Передайте голосом нужную интонацию. (*Дятлы долбят дупла!*)

— Как называется предложение? (*Это предложение вопросительное.*)

— Запишите вопросительное предложение, обозначьте начало и конец предложения.

#### КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА:

1) *Обозначение подлежащего и сказуемого.*

— Кто герой предложения? (*Дятлы*). «Дятлы» — подлежащее, подчеркиваю слово одной чертой.

— Что делают дятлы? (*Дятлы что делают? долбят*) «Долбят» — сказуемое, подчеркиваю слово двумя чертами.

2) *Составление графической схемы вопросительного предложения, с обозначением интонации конца предложения.*

— Повторите повествовательные предложения, передайте голосом правильную интонацию конца предложения.

— Запишите повествовательные предложения, обозначьте начало и конец предложений.

#### КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА:

1) *Обозначение подлежащего и сказуемого.*

2) *Составление графической схемы повествовательного предложения, с обозначением интонации конца предложения.*

— Повторите третье предложение, передайте голосом нужную интонацию.

— Как называется предложение? (*Это восклицательное предложение.*)

— Запишите восклицательное предложение, обозначьте начало и конец предложения.

— Подчеркните подлежащее и сказуемое.

— Составьте графическую схему предложения. Обозначьте интонацию конца предложения.

#### 5. Физкультминутка «Посчитай»

— Повторите предложение. Подпрыгните столько раз, сколько слов в предложении:

*Наша речь строится из предложений. (5)*

*Предложение выражает законченную мысль. (4)*

*Предложение строится из слов. (А)*

*Повествовательное предложение сообщает, повествует. [П]*

*Вопросительное — содержит вопрос. (3) В восклицательном*

*заключено сильное чувство, призыв. (6) Побудительные*

*предложения содержат побуждение к действию. (6)*

— Какое задание вы выполняли?

#### 6. Слуховой вербальный анализ предложений

— Послушайте предложение. Повторите предложение, соблюдая заданную интонацию.

— Какой знак препинания вы поставите в конце предложения? Запишите его в тетради. (Учащиеся записывают в тетради знаки препинания.)

Я смотрю фильм.  
Не ешь этот мухомор!  
Почему здесь стоит стул?  
Успел ли ты на урок?  
Лариса не помнит правила.  
Прячься скорей!  
В какой руке зажат ластик?  
Лес шумит на ветру.  
Спасите!  
Женя принес учебник.

*Образец записи в тетрадях: . ! ? ? . ! ? . ! .*

## 7. Итог занятия

— Вспомните и расскажите по порядку, какие задания вы выполняли на занятии.

— Какое задание было самым интересным?

## **МАТЕРИАЛ ДАЙ ЗАКРЕПЛЕНИЯ.**

### Слуховой вербальный анализ предложений

Прошло пять минут. Почему ты не съел яблоко? На помощь! Какой сильный ветер! Медведь ищет мед? Прочитал ли Витя текст? Зачем тебе циркуль? На улице много машин. Я помню обещание Вити. Все ли у вас в порядке?  
*Образец записи в тетрадях: . ? ! ! ? ? ? . . ?*

Вы любите читать сказки? Мы любим волшебные сказки. «Что за прелесть эти сказки!» (А. Пушкин)

По высокому небу плывут облака. Кто чинит часы? Часы чинит часовщик. За садом ухаживает садовник. Закончилось веселое лето. Любишь ли ты осень? Как красиво осенью в лесу! *Образец записи в тетрадях: ? . ! . ? . . . ? !*

Лови мяч! ■

Кто нашел ошибку? Римма любит чай с вареньем. Как зовут вашего учителя? Ответ ученика был правилен. Почему здесь темно? Артем нашел Трезора. Красота-то какая! Который теперь час? Беги быстрее! *Образец записи в тетрадях: ! ? . ? . ? . ! ? !*

Ты любишь раннее весеннее утро? Выйди в сад и прикрой глаза. . Легкий ветерок шелестит в молодой листве. Проснулись и защебетали птицы. Чувствуешь радость наступающего дня? Как прекрасно все вокруг! «— Что ты, еж, такой, колючий? — Это я на всякий случай. Знаешь, кто мои соседи? Лоси, волки да медведи!»

(Б. Заходер)

*Образец записи в тетрадях: ? . . . ? ! ? . ? !*

(Материал для закрепления вербального синтеза предложений из слов, Данных в правильной грамматической форме дан в приложении 1.)



**ТЕМА:** Составление предложений из слов, данных в начальной форме. Грамматическое оформление предложений.

- ЦЕЛИ:**
- развивать умение составлять предложения из слов, данных в начальной форме;
  - упражнять в грамматическом оформлении предложений;
  - учить произносить предложения с различной интонацией;
  - развивать умение составлять предложение по опорному слову с заданным количеством слов;
  - развивать слуховой вербальный анализ и синтез слоговой структуры слова.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** предметные картинки: «Улей», «Дорога», «Машина», «Луна», «Жаба», карточки с текстом «Карась» (см. приложение 1), мяч, запись на доске.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

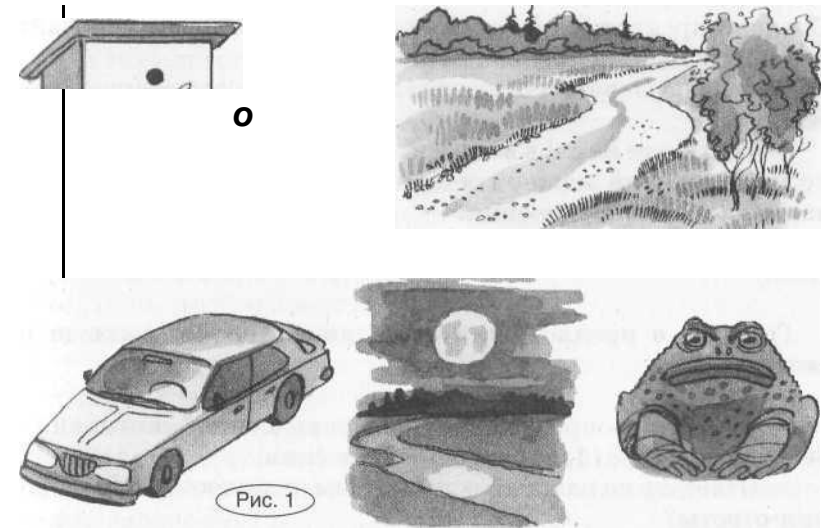
### 1. Организационный момент

— Сядет тот, кто назовет предмет на картинке. Произнесите слово по слогам и выделите первый слог слова. (Если ребенок затрудняется в назывании предмета на картинке, учитель-логопед предлагает отгадать загадку. Выделенный ребенком первый слог слова, логопед записывает на доске.) Порядок предъявления предметных картинок (рис. 1): «Улей», «Дорога», «Машина», «Луна», «Жаба».

#### Загадки:

Домок маленький, а жителей —■ счету нет. (Улей.)  
Не живая, а идет, неподвижная, а ведет. (Дорога)  
Не поедет без бензина наша быстрая ... (машина).

В голубой станице  
Девица круглолица.  
Ночью ей не спится —  
В зеркало глядится.  
(Луна.)



Выпуча глаза сидит, Не  
по-русски говорит,  
Родилась в воде, А  
живет на земле.

(Жаба.) В результате,

получается запись на доске: у до ма лу жа

— Объедините слоги в слова, слова в предложение.

— Что у вас получилось? (У дома лужа.)

— Сколько слов в этом предложении?

— Назовите слово, которое нужно написать с заглавной буквы? Почему?

### 2. Запись числа, темы занятия

### 3. Вербальный синтез

— Игра «Сообщаем, спрашиваем, восторгаемся».

На доске:

Брат, сестра, читать, старший, сказка

— Составьте из слов повествовательные предложения. Сколько предложений можно составить? Голосом передайте интонацию конца предложения.

Старший брат читает сестре сказку. Старшая сестра читает брату сказку.

— Составьте из слов вопросительные предложения. Сколько предложений можно составить? Голосом передайте интонацию конца предложения.

Старший брат читает сестре сказку? Старшая сестра читает брату сказку?

**Голосом в предложении выделяются слова, важные по смыслу.**

— Задайте вопрос так, чтобы повышенной интонацией было выделено 3 (4, 5) слово предложения.

— Ответьте на каждый вопрос? Чем отличаются предложения-ответы?

Старший брат читает сестре сказку?

Старший брат читает сестре сказку?

Старший брат читает сестре сказку?

Старшая сестра читает  
брату сказку? [сказку?]

Старшая сестра читает (

Старшая сестра читает брату сказку?

— Составьте из слов восклицательные предложения. Сколько предложений можно составить? Голосом передайте интонацию конца предложения.

Старший брат читает сестре сказку! Старшая сестра читает брату сказку!

— Составьте из слов побудительные предложения с интонацией восклицания. Сколько предложений можно составить? Голосом передайте интонацию конца предложения.

Старший брат, читай сестре сказку! Старшая сестра, прочитай брату сказку!

#### 4. физкультминутка «Цепочка»

Учитель-логопед называет предметную картинку (см. Организационный момент) и предлагает детям составить с этим словом предложение из четырех-пяти слов. Учащиеся называют предложение, перекидывая мяч друг другу.

#### 5. Работа с текстом «Карась»

Учитель-логопед раздает карточки с текстом «Карась» (см. приложение 1).

##### КАРАСЬ

Карась обычно живет в прудах. Зеленая тина покрывает пруд сверху. Но карась любит такие утолки.

карась, в, тина, зарываться, день  
он, ночь, пробираться, к, берег  
карась, камыш, молодой, там, пробовать

— Прочитайте начало рассказа.

Уточнение лексического значения:

ТИНА — *водоросли, плавающие густой массой в стоячей или малопотоковой воде и при оседании образующие вместе с илом вязкое дно.*

— Сколько предложений вы прочитали?

— О ком идет речь в рассказе?

— Где обычно живет карась?

— Какие утолки пруда любит карась?

— Прочитайте слова для четвертого предложения.

— Когда карась зарывается в тину? (Устное составление из данных слов предложения-ответа.)

— Прочитайте слова для пятого предложения.

— Что он делает ночью? (Устное составление из данных слов предложения-ответа.)

— Прочитайте слова для последнего предложения.

— Что там пробует карась? Составьте из данных слов предложение-ответ.

— Сколько предложений в этом рассказе?

— Прочитайте начало рассказа. Закончите рассказ (устно) составленными предложениями. (2—3 ученика).

— Подберите синоним к слову рассказ. {Текст.}

**Запомните! Текст — это группа предложений, связанных по смыслу, записанных в строгом порядке.**

— Запишите заголовок в тетрадь.

— Спишите начало рассказа. (Орфографическое чтение и диктовка предложений учениками по цепочке.)

Проверка. Коллективное обозначение подлежащего и сказуемого в каждом предложении.

— Повторите четвертое предложение.

— Сколько слов в этом предложении? Назовите 2 (4, 5) слова предложения.

— Назовите слово, которое нужно написать с заглавной буквы? Почему? Запись предложения (орфографическая диктовка). (Проверка.)

— Подчеркните подлежащее и сказуемое.

— Повторите пятое предложение.

— Сколько слов в этом предложении? Назовите предлог.

— Как мы обозначим начало предложения? Как обозначим конец предложения?

Запись предложения (орфографическая диктовка). (Проверка.)

— Подчеркните подлежащее и сказуемое. (Проверка.)

— Повторите последнее предложение текста.

— Сколько слов в этом предложении? Назовите первое (второе) слово предложения.

Запись предложения (орфографическая диктовка). (Проверка.)

— Подчеркните подлежащее и сказуемое.

— Составьте графическую схему предложения. Обозначьте интонацию конца предложения.

## 6. Итог занятия

— Как называется группа предложений, связанных друг с другом по смыслу и записанных в строгом порядке? (Текст.)

— Какое задание было самым трудным?

(Материал для закрепления вербального синтеза Предложений из слов, данных в начальной форме дан в приложении 1.)

**ТЕМА.** Составление предложений - полных ответов на вопросы по тексту.

**ЦЕЛИ:**

- формировать умение составлять полные ответы на вопросы по тексту, соблюдая правильный порядок слов;
- развивать умение распространять предложение;
- учить произносить предложения с различной интонацией;
- расширять знания детей о птицах;
- развивать слоговый анализ и синтез слов.

**ОБОРУДОВАНИЕ;** предметные картинки по теме «Птицы», карточки с текстами «Ворона», «Коллективная работа» (см. приложение 1), мяч, запись на доске.

## ХОА ЗАНЯТИЙ!

### 1. Организационный момент

На

— ЖА	— ЧАН
— РАБЛИК	— ЛЕНО
— РОБКА	— ЗА
— ТИК	— РЕНЬ

Рыдают буквы в каждой строчке. —  
От наших слов — одни кусочки. У  
всех у нас одно начало И, как назло,  
оно пропало. Но если вы его найдете,  
То сразу все слова прочтете.

(Я. Пишумов)

— Догадайтесь, какой одинаковый слог пропущен в этих словах. Прочитайте слова.

— Сядет тот, кто назовет слова из двух слогов. Все слоги слова заканчиваются на гласную. (Кожя. Коза.)

— Сядет тот, кто назовет слово из трех слогов, в котором все слоги заканчиваются на гласную. (*Колено.*)

— Сядет тот, кто назовет слова из двух слогов. Последний согласный слова звучит твердо. (*Котик, кочан.*)

— Сядет тот, кто назовет слово из двух слогов. Последний согласный слова звучит мягко. (*Корень.*)

— Сядет тот, кто произнесет по слогам оставшиеся слова. (***Кораблик, коробка.***)

2. Запись числа, темы занятия

3. Игра «Полный ответ»

■ ■ — Назовите птиц. (Учитель-логопед выставляет предметные картинки (рис. 2): «Утка (дикая)», «Соловей», «Стриж», «Сорока», «Кукушка», «Сова», «Воробей», «Синица», «Дятел», «Журавль», «Лебедь», «Скворец», «Ворона».)

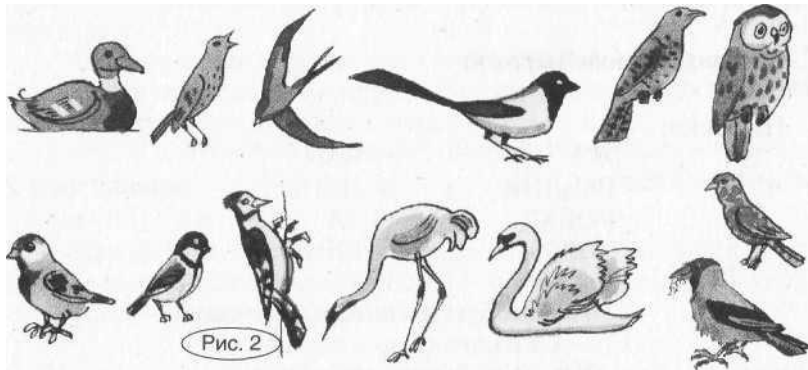


Рис. 2

— Дайте правильный и полный ответ на мой вопрос? Посчитайте количество слов в предложении.

На какое дерево садится ворона после дождя? (*После дождя ворона садится на мокрое дерево.*)

Какая птица любит блестящие вещи? (*Сорока любит блестящие вещи.*)

Какая птица подкладывает свои яйца в гнезда других птиц? (*Кукушка подкладывает свои яйца в гнезда других птиц.*)

Какая птица охотится ночью? (*Сова охотится ночью.*)

Какие птицы зимуют в наших краях? (*В наших краях зимуют короны, воробьи, сороки, дятлы, синицы.*)

Какие птицы улетают зимовать в теплые края? (*В теплые края улетают зимовать журавли, лебеди, утки, кукушки, соловьи, скворцы.*)

Какую птицу зовут лесным доктором? (*Дятла зовут лесным доктором потому, что он спасает деревья от вредных насекомых.*)

— Каким был ваш ответ: полным или коротким, кратким? Объясните свой ответ.

4. физкультминутка «Кто последний?»

— Послушайте предложение. Дополните его одним словом, перекидывайте мяч друг другу. Выигрывает тот, кто придумает самое последнее слово к предложению и повторит всю фразу правильно.

Птичка вернулась.

Птичка вернулась весной.

Птичка вернулась ранней весной.

Перелетная птичка вернулась ранней весной .....

5. Подбор родственных слов по данному образцу.

Словарная работа

— Отгадайте птицу:

[С], потом [Т], потом [Р], потом [И], потом [Ж].

(*Стриж.*)

— Послушайте родственные слова.

Стриж — стрижиха, стрижонок, стрижата, стрижиный, стрижики, стрижище, стрижиночек.

— Отгадайте загадку.

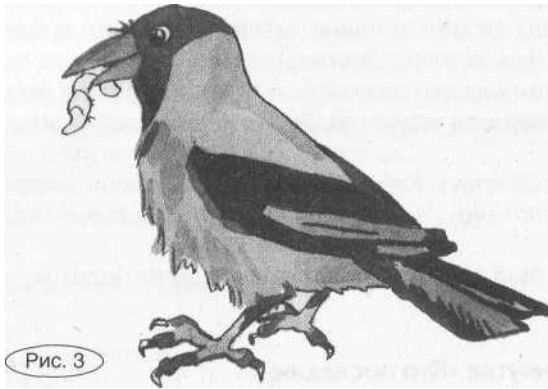
Как лиса среди зверей,

Эта птица всех хитрей.

Прячется в зеленых кронах,

А зовут ее ..... (*ворона.*)

Учитель-логопед выставляет предметную картинку «Ворона».



- Подберите родственные слова к слову ворона:  
 Ворона — ворон, вороненок, воронята, вороний, воронье, прово-  
 ронить...

### 6. Работа со скороговоркой

- На доске:  
**ПРОВОРНИЛАВОРОНАВОРОНЕНКА**  
 — Прочитайте.  
 — Что написано? Почему трудно понять?  
 — Запишите предложение правильно, обозначая начало и  
 конец предложения.  
 — Прочитайте записанное предложение с интонацией по  
 вествования.  
 — Прочитайте предложение с интонацией восклицания.  
 — Прочитайте предложение с вопросительной интонацией.

### 7. Работа с текстом «Ворона». Полные ответы на вопросы

Учитель-логопед раздает карточки с текстом «Ворона»  
 (см. приложение 1).

#### ВОРОНА

Эта птица знакома всем. У вороны сильные ноги, круп-  
 ный клюв. Перья у нее обычно серые и черные.

Вороны живут повсюду: в лесах, в горах, в пустынях.  
 Много ворон живет в городах. Вороны поедают вредных  
 насекомых и грызунов.

- Послушайте. (Текст читает учитель-логопед.)  
 — Прочитайте. (Читают 1—2 ученика.)  
 — Что мы прочитали? (Текст.) Объясните свой ответ.  
 — О ком идет речь в тексте?  
 — Какую пользу приносят вороны? Прочитайте предложе-  
 ние-ответ.  
 Вороны поедают вредных насекомых и грызунов.  
 — Сколько слов в этом предложении? (6)  
 — Каким был ваш ответ: полным или кратким?  
 — Запишите предложение, обозначьте начало и конец  
 предложения (орфографическая диктовка ученика.)  
 — Подчеркните подлежащее и сказуемое.  
 — Составьте графическую схему предложения. Обозначь-  
 те интонацию конца предложения.  
 — Где живут вороны? Составьте полный ответ. (Учащиеся  
 самостоятельно составляют полный ответ.)  
 — Сколько слов в этом предложении? Каким был ваш от-  
 вет: полным или кратким?  
 — Запишите предложение, обозначьте начало и конец  
 предложения (орфографическая диктовка, обратить внима-  
 ние на постановку знаков препинания.)  
 — Подчеркните подлежащее и сказуемое.  
 — Составьте графическую схему предложения. Обозначь-  
 те интонацию конца предложения.  
 — Пользуясь текстом и своими наблюдениями, устно опиши-  
 те ворону. (Учитель-логопед редактирует предложения детей.)

### 8. Работа с текстом «Коллективная работа».

Полные ответы на вопросы

Учитель-логопед раздает карточки с текстом «Коллектив-  
 ная работа» (см. приложение 1).

#### КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА

Зима. Подмосковное озеро. У лунок сидят любители  
 подводного лова. А на высоких соснах уселись вороны.  
 Что им тут надо? Зачем пожаловали? Вот два рыбака оста-  
 вили свои лунки. А вороны тут как тут. Одна птица схвати-  
 ла леску и потащила ее. А вторая поддела клювом рыбеш-  
 ку и выбросила ее на лед. Вот и обед готов.

— Послушайте. (Текст читает учитель-логопед.)  
Уточнение лексического значения слов (можно предложить учащимся самостоятельно уточнить лексическое значение слов, используя толковый словарь):

ЛУНКА — *небольшое углубление в чем-нибудь, ямка.*

ЛЕСКА — *специально обработанная капроновая нить, используемая в технике, в производствах.*

— Прочитайте выразительно. (Читают 1—2 ученика.)

— Что вы прочитали? {Текст.} Объясните свой ответ.

— О чем говорится в тексте? (В тексте рассказывается о том, как...)

— Почему текст имеет такой заголовок?

— Послушайте слова: прийти, явиться.

— Как называются слова, близкие по смысловому значению? Найдите в тексте слово-синоним. (Пожаловать.)

— Почему в тексте употреблено слово пожаловать? Объясните выбор автора.

— Расскажите, как воронам удалось раздобыть обед?

— Какими были ваши ответы: полными или краткими?

## 9. Итог занятия

— Что вы делали сегодня на занятии?

— Какими были ваши ответы?

— Какой ответ можно считать полным?

## ЗАНЯТИЕ

**ТЕМА:** Составление предложений - кратких ответов на вопросы по тексту.

**ЦЕЛИ:**

- формировать умения составлять краткие ответы на вопросы по тексту, сопоставлять полные и краткие ответы;
- : учить обозначать собственные имена существительные заглавными буквами на письме; •• учить подбирать слова-антонимы, упражнять в нормах согласования;
- обогащать словарный запас по теме «Семья. Родственники»;
- развивать слоговый анализ и синтез слов.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** карточки с текстом «В цирке» (см. приложение 1), запись на доске.

### ХОД ЗАНЯТИЯ;

#### 1. Организационный момент.

На доске:

КО или СА	ЗЫ или ПИ
— локольчик	пу — ри цара
— поги	— на кра —
— молеты	ва му — ка .
— рова	рас — сание
— рафаны	на — вать
— нюшня	

— Прочитайте слова, вставляя вместо черточки пропущенный слог.

— Сядет тот, кто правильно произнесет слово по слогам, отхлопывая каждый слог.

#### 2. Запись числа, темы занятия

% ||идГ.(1) ЛНШНИМОН

11 &lt;&gt; 11 ■ раем:

Скажу я слово: «Высоко!» А  
ты ответишь: «Низко!»  
Скажу я слово: «Далеко!» А  
ты ответишь: «Близко!»  
Скажу тебе я слово: «Трус!»  
Ответишь ты: «Храбрец!»  
Теперь «Начало» я скажу,  
Ну, отвечай: .....(Конец).  
(Д. Чиарди)

- Какое значение имеют названные в стихотворении слова?
- Как называются эти слова? (Антонимы).
- Продолжите определение:  
АНТОНИМЫ — это слова.....
- Продолжим игру, вставляйте нужные по смыслу слова-антонимы:

Эта сестра старшая, а та.....  
Этот дядя ловкий, а тот.....  
Этот внук аккуратный, а тот.....  
Это дитя голодное, а то.....  
Этот родственник близкий, а тот.....  
Эта семья полная, а та.....  
Эти передачи детские, а те.....

#### 4. Закрепление обобщающего понятия «Семья», названий родственников. Каткие ответы на вопросы

- Знаете ли вы свою родню? Запишите в тетрадь краткие предложения-ответы.  
Самая ласковая, добрая, внимательная? (Мать.)
- СКОЛЬКО СЛОВ В предложении-ответе? Обозначьте начало и конец каждого предложения.

Муж моей мамы? (Отец.)  
Дочь моего папы? (Сестра.)  
Сын моей мамы? (Брат.)  
Отец моего отца? (Дедушка.)

Жена моего дедушки? (Бабушка.)  
Брат моей мамы? (Дядя.)  
Папина сестра? (Тетя.)  
Кем приходится мой брат моей бабушке? (Внуком.)  
Кем приходится моя сестра моему дедушке? (Внучкой.)  
Дети моей сестры? (Племянники.)

— Какими были ваши ответы? (Ответы были краткими.)  
Докажите.

#### 5. Физкультминутка

- Как живешь?	— Вот так!	С настроением показать большой палец
- А плывешь?	— Вот так!	Любым стилем
— Как бежишь?	— Вот так!	Бег на месте
— Вдаль глядишь?	— Вот так!	Руку «козырьком» или «биноклем»
- Ждешь обед?	— Вот так!	Подпереть щеку рукой
— Машешь вслед?	— Вот так!	Жест
- Утром спишь?	— Вот так!	Руки под щеку
- А шалишь?	— Вот так!	Надуть щеки и хлопнуть по ним пальцами

#### 6. Работа с текстом. Краткие ответы на вопросы

Учитель-логопед раздает карточки с текстом «В цирке» (см. приложение 1).

##### В ЦИРКЕ

Владимир Андреевич Никитин выступает в цирке с медведями. Медведи Малыш и Богатырь любят молоко.

Ольга Романовна Елисеева лечит животных. Сын Ольги Романовны Коля помогает маме. Его любят собачки Булька и Хвостик. Но самый лучший его друг — обезьянка Зузя.

- Послушайте. (Текст читает учитель-логопед.)
- Прочитайте выразительно. (Читают 1—2 ученика.)
- Что мы прочитали? (Мы, прочитали рассказ, текст.)  
Объясните свой ответ.
- О чем говорится в тексте? (В тексте рассказывается о том, ...)
- Почему текст имеет такой заголовок?
- Дайте краткие ответы на вопросы.

— Кто выступает в цирке с медведями? (*Владимир Андреевич Никитин.*)

— Сколько слов в предложении? (3)

— Почему каждое слово написано с заглавной буквы? (*Это имя, отчество, фамилия человека.*)

— Запишите краткий ответ в тетрадь. Подчеркните слова, состоящие из трех слогов. (*Владимир, Никитин.*)

— Что любят медведи Малыш и Богатырь? (*Молоко.*)

— Сколько слов в предложении? (1)

— Запишите краткий ответ в тетрадь. Поделите слово на слоги.

— Кто лечит животных? (*Ольга Романовна Елисеева.*)

— Сколько слов в предложении? (3)

— Почему каждое слово написано с заглавной буквы? (*Это имя, отчество, фамилия женщины.*)

— Запишите краткий ответ в тетрадь. Подчеркните слово, в котором больше всего слогов. (*Елисеева.*)

— Кто помогает маме? (*Коля. / Сын Коля.*)

— Сколько слов в предложении? (1 / 2)

— Запишите краткий ответ в тетрадь. Подчеркните первый слог.

— Кто любит Колю? (*Булька и Хвостик. / Собачки.*)

— Сколько слов в предложении? (3 / 1)

— Почему слова Булька, Хвостик написаны с заглавной буквы? (*Это клички животных.*)

— Запишите ответ в тетрадь. Подчеркните последний слог.

— Кто самый лучший друг Коли? (*Обезьянка Зузя.*)

— Сколько слов в предложении? (2)

— Каким был ваш ответ? (*Кратким.*)

— Запишите ответ в тетрадь. Поделите слова на слоги.

### 7. Сопоставление полных и кратких предложений

На доске:

1. Кто едет на бал? (*Золушка. Ш. Перро «Золушка».*)

2. Кто ищет братца Иванушку? (*Аленушка. Русская народная сказка «Гуси-лебеди».*)

3. Кого несет в коробе медведь? (*Машу. Русская народная сказка «Маша и медведь».*)

4. Кого слепили из снега старик со старухой? (*Снегурочку. Сказка по народным сюжетам.*)

5. Кто совершил необыкновенное путешествие на орле в Африку? (*Доктор Айболит. К. Чуковский «Доктор Айболит».*)

— Что написано на доске? (*На доске записаны вопросы темные предложения.*)

— Прочитайте вопросы.

— Знаете ли вы героев сказок? Вспомните название сказки, дайте полный (краткий) ответ на вопрос?

### 8. Итог занятия

— Какой ответ можно считать кратким?

— Какой ответ можно считать полным?

## ЗАНЯТИЕ

### ТЕМА.

Составление предложений по картинке с использованием опорных слов. Грамматическое оформление предложений.

### ЦЕЛИ:

- развивать умение составлять предложения по сюжетной картинке с использованием опорных слов; упражнять в грамматическом оформлении предложений;
- развивать умения составлять полные и краткие ответы на вопросы, сопоставлять полные и краткие предложения;
- обобщать знания о профессиях людей;
- учить делить слова на слоги.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** сюжетные картинки профессий людей, запись на доске.

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

#### 1. Организационный момент



На доске: ЧИК

лет-

развед-  
перепис-  
автомат-  
газет-

— **ЩИК**

экскаватор-  
красиль-  
буриль-гон-  
дрессиров-

— **Вставьте вместо черточки пропущенный слог, прочитайте слова.**

— Что обозначают слова? (Слова обозначают профессии людей.)

!

— Сядет тот ученик, который правильно произнесет слово по слогам.

## 2. Запись числа, темы занятия

I

## 3. Обобщение знаний о профессиях людей

У каждого дела Запах  
особый: В булочной  
пахнет Тестом и  
сдобой.

(Пекарь)

Мимо столярной Идешь  
мастерской — Стружкой  
пахнет И свежей доской.

(Столяр)

Пахнет маляр  
Скипидаром и краской.

Пахнет стекольщик  
Оконной замазкой  
(Стекольщик)

Куртка шофера  
Пахнет бензином.  
(Шофер)

Блузка рабочего —  
Маслом машинным.  
(Токарь)

Пахнет кондитер  
Орехом мускатным  
(Кондитер)

Доктор в халате —  
Лекарством приятным.  
(Доктор, врач)

Рыхлой землю, Поле и лугом Рыбой и морем  
Пахнет крестьянин, Идущий за Пахнет рыбак.  
плугом. (Тракторист) (Рыбак)

Только бездельник

**Назовите по сюжетным картинкам профессии людей.** (Пекарь, столяр, маляр, стекольщик, шофер, рабочий (токарь), кондитер, доктор, крестьянин (тракторист), рыбак.)

— **Какие профессии знаете вы?**

— **А кем бы хотели стать вы?**

— **Людей каких профессий мы сразу узнаем по их одежде?** (Милиционеры, пожарных, военных, врачей, клоунов, космонавтов.)

— **Назовите профессии, которые начинаются со звука [Ш] или [П']** (Плотник, пекарь, почтальон, парикмахер, программист, продавец, певец, портной, пианист, поэт и т. д.)

## 4. Составление предложений по картинке с использованием опорных слов

— **Отгадайте загадку.**

Вот на краешке с опаской Он  
железо красит краской, У  
него в руке ведро, Сам  
расписан он пестро. (Маляр?)

— **Составьте предложение из слов: КРАСИТ, КРЫША, МАЛЯР.** (Маляр красит крышу.)

— **Сколько слов в предложении? Назовите 1 (3, 2) слово предложения.**

— **Запишите предложение в тетрадь, обозначьте начало и конец предложения. (Орфографическая диктовка ученика.)**

## КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА:

- 1) обозначение подлежащего и сказуемого;
- 2) составление графической схемы предложения, с обозначением интонации конца предложения.

**Отгадайте загадку.**

Кто в дни болезней  
Всех полезней. И лечит  
нас от всех Болезней?

*(Доктор, врач?)*

**На доске:**

Кто? что делает? какого? кого? (слушает, большой, врач, ребенок)

— Прочитайте вопросы, опорные слова.

— По вопросам из слов составьте предложение. *(Врач слушает больного ребенка.)*

— Сколько слов в предложении? Назовите 2 (3, 4, 1) слово предложения.

— Запишите предложение в тетрадь, обозначьте начало и конец предложения. (Орфографическая диктовка ученика.)

**КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА:**

1) обозначение подлежащего и сказуемого;

2) составление графической схемы предложения, с обозначением интонации конца предложения.

— **Отгадайте загадку.**

В белоснежном колпаке,  
Перепаханный в муке  
■ Булки сдобные печет  
И ребятам раздает  
Продавец или аптекарь?

■ Нет, конечно, это... *(пекарь).*

**Уточнение лексического значения слова: СДОБНЫЕ**

**(БУЛКИ)** — сладкие булки, приготовленные из молока, яиц, масла, жира.

— Составьте предложение из слов: **ПРИГОТОВИЛ, СДОБНЫЕ, БУЛКИ, ПЕКАРЬ.** *(Пекарь приготовил сдобные булки.)*

— Сколько слов в предложении? Назовите первое (последнее, предпоследнее) слово предложения.

— Запишите предложение в тетрадь, обозначьте начало и конец предложения. (Орфографическая диктовка ученика.)

— Составьте графическую схему предложения, обозначьте интонацию конца предложения.

— **Отгадайте загадку.**

Встаем мы очень рано, Ведь наша  
забота — Всех отвозить по утрам на  
работу. *(Водитель. Шофер.)*

**На доске:**

перевозить, шофер, автобус, пассажир

— Прочитайте опорные слова.

— Составьте предложение из данных слов, правильно изменяя их по смыслу. *(Шофер автобуса перевозит пассажиров.)*

— Сколько слов в предложении? Назовите второе (последнее, предпоследнее) слово предложения.

— Запишите предложение в тетрадь, обозначьте начало и конец предложения. (Орфографическая диктовка ученика.)

— Составьте графическую схему предложения, обозначьте интонацию конца предложения.

**5. Физкультминутка**

**Отгадайте загадку**

В прошлый раз был педагогом,  
Послезавтра — машинист.  
Должен знать он очень много,  
Потому, что он ..... *(артист).*

— Представьте, что каждый из вас стал артистом! Кто лучше всех сыграет профессию. (Дети имитируют движения.)

Клоун.

Клоун-клоун, ■

Что ты можешь?

Я могу скакать, как лошадь,

Я могу летать, как птичка,

Я могу снести яичко!

Маляр.

Вот на краешке с опаской

Он железо красит краской;

У него в руках ведро,

Сам расписан он пестро.

## 6. Составление полных, кратких предложений по картинке

На доске сюжетные картинки профессий: тракторист, маляр, столяр, машинист, кузнец, шахтер, монтер, парикмахер, строитель, учитель, писатель (поэт), портниха, чертежник, космонавт, сапожник, пилот (летчик), дирижер, почтальон, художник, сталевар, повар, стюардесса.

Профессий всех не сосчитать,  
А вы какие можете назвать?  
— Закончите предложения стихотворения.  
Трактор водит .... (*тракторист*),  
Электричку — .... (*машинист*),  
Стены выкрасил..... (*маляр*),  
Доску выстругал.... (*столяр*),  
В доме свет провел .... (*монтер*),  
В шахте трудится .... (*шахтер*),  
В жаркой кузнице — .... (*кузнец*),  
Кто все знает — молодец!  
(А. Шибаяев)

— **Послушайте вопрос. Выберите для своего ответа картинку.**

— **Составьте полный (краткий) ответ.**

Кто учит детей? (*учитель*)  
Кто делает прически? (*парикмахер*)  
Кто строит дома? (*строитель*)  
Кто пишет книги? (*писатель*)  
Кто пишет стихи? (*поэт*)  
Кто управляет оркестром? (*дирижер*)  
Кто разносит письма и газеты? (*почтальон*)  
Кто шьет одежду? (*портниха*)  
Кто рисует картины? (*художник*)  
Кто делает чертежи? (*чертежник*)  
Кто летает в космос? (*космонавт*)  
Кто ремонтирует туфли, сапоги? (*сапожник*)  
Кто управляет самолетом? (*пилот*)  
Кто обслуживает пассажиров в самолете? (*стюардесса*)  
Кто варит сталь? (*сталевар*)  
Кто готовит пищу? (*повар*) . . .

## 7. Итог занятия

— Что помогало вам в составлении предложений?

— Что вам больше всего понравилось на занятии?

Тот, кто водит самолет	Своды башен и дворцов
Дома по паркету,	Выстроит, наверно.
Завтра в небо поведет	Дети нашего двора,
Самолет-ракету.	Крепнут ваши крылья.
Кто готовит для скворцов	Ваша детская игра
Летний дом фанерный, —	Завтра станет билью.
	(С. Маршак)

— **Ребята, каждый из вас мечтает кем-то стать, получить профессию. Изобразите себя взрослыми на рисунке с атрибутами (предметами) той или иной профессии.**

## ЗАНЯТИЕ

### ТЕМА.

Составление предложений по картинке с использованием опорных слов, схемы. Грамматическое оформление предложений.

### ЦЕЛИ:

- развивать умения составлять предложения по сюжетной картинке с использованием опорных слов, схемы; упражнять в грамматическом оформлении предложений;
- расширять словарный запас по теме «Профессии»;
- воспитывать интерес к занятиям, формировать положительную учебную мотивацию;
- учить делить слова на слоги.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** таблица деформированного предложения, рисунки детей, карточки словарных слов, кроссворд, запись на доске.

ХОА ЗАНЯТИЯ:

**1. Организационный момент**

На доске:

— <b>ЧИК</b>	— <b>ТЕЛЬ</b>
двор-	строи-
молоч-	воспита-
пожар-	писа-
худож-	учи-
фокус-	води-

— Вставьте вместо черточки пропущенный слог, прочитайте слова.

— Что обозначают слова? (*Слова обозначают профессии людей.*)

— Сядет тот ученик, кто правильно произнесет слово по слогам.

**2. Запись числа, темы занятия**

— Сегодня на занятии будет игра-викторина. Для того что бы узнать тему викторины, необходимо прочитать «заколдованную запись».

**ВСЕПРОФЕССИИИНУЖНЫ,ВСЕПРОФЕССИИИВАЖНЫ!**

— Что написано? Почему трудно понять?

— Сколько слов в предложении? Назовите 1 (6, 2, 5, 3) слово предложения.

— Какой знак препинания обозначает конец предложения? Как называется это предложение?

— Произнесите предложение с правильной интонацией.

— Тема нашей игры-викторины «Все профессии нужны, все профессии важны!».

Группа учащихся делится на две команды.

**3. Первый конкурс «Когда ты станешь взрослым?»**

Готовит школа нас к труду.  
Каким займусь я делом?  
Наверно, в летчики пойду,  
Пилотом буду смелым.

А может, лучше я к станку  
В цеху огромном стану? А  
разве плохо моряку Ходить  
по океану?

Немало дел у нас в стране,  
И все — так интересно!  
Кем буду? Это даже мне  
Пока что неизвестно!  
(Н. Забила)

— Дома вы приготовили рисунки, на которых изобразили себя взрослыми. (Команды прикрепляют на доску свои рисунки.)

— Вот кем вы станете в будущем. Каждый из вас изобразил выбранную профессию. Люди каких профессий здесь нарисованы?

На доске: Кто?

— Составьте предложение по рисунку и схеме. (*Сергея хочет стать милиционером.*) (Учащиеся одной команды составляют предложения по рисунку учащихся другой команды.)

— Составьте по рисунку и схеме предложение о том, кем хотите стать вы.

— Запишите предложение, обозначьте начало и конец предложения. Составьте графическую схему предложения, обозначьте интонацию конца предложения.

**4. Второй конкурс «Профессии наших мам»**

Учитель-логопед читает слова для каждой команды, ученики называют слова в женском роде. За каждое верно названное слово команда получает одно очко, результат фиксируется на доске.

— Образуйте женский род от следующих профессий.

*Образец:* повар — повариха.

**Команда 1.**

пианист (*пианистка*) певец  
(*певица*) портной  
(*портниха*) писатель  
(*писательница*) стюард  
(*стюардесса*) продавец  
(*продавищица*) гитарист  
(*гитаристка*) барабанщик  
(*барабанищица*)

**Команда 2.**

учитель (*учительница*)  
артист (*артистка*)  
лыжник (*лыжница*)  
чертежник (*чертежница*)  
космонавт (*космонавтка*)  
художник (*художница*)  
скрипач (*скрипачка*)  
гитарист (*гитаристка*)

5. Третий конкурс «Узнавай-ка»

Учитель-логопед читает описание профессии, учащиеся называют профессию. Если дети не могут отгадать, то учитель вписывает первую букву слова, затем следующую и т. д.

**ДЛЯ ПЕРВОЙ КОМАНДЫ**

На доске:

---

---

Эти ученые выясняют, как жили люди в далеком прошлом. Летом они отправляются туда, где были поселения древних людей. За тысячи лет места стоянок обросли толстым слоем земли и покрылись травой и лесом. Ученые старательно, слой за слоем раскапывают землю и находят предметы, которые когда-то служили людям. Каждую находку осторожно очищают от пыли специальной кисточкой. (*Археологи?*)

**Словарно-орфографическая работа.** Учитель-логопед выставляет карточку-слово: АРХЕОЛОГИ

— Назовите гласные буквы слова. Определите количество слогов.

— Составьте (запишите) предложение из данных слов по схеме:

---

**Кто? что? .**

---

**РАСКОПКА, ДЕЛАТЬ, АРХЕОЛОГИ.** (*Археологи делают раскопки.*)

На доске:

---

---

Эта профессия очень древняя. Во все времена она была почетна. Все здания, которые мы видим вокруг — дома, дворцы, храмы, церкви и даже уютные беседки в парке, — возникли не сами по себе. Придумывать красивые здания — дело не простое. Свою работу над будущим зданием этот человек начинает за столом с карандашом и листом бумаги в руках. (*Архитектор.*)

**Словарно-орфографическая работа.** Учитель-логопед выставляет карточку-слово: АРХИТЕКТОР

— Назовите гласные буквы слова. Произнесите слово по слогам.

— Составьте (запишите) предложение из данных слов по схеме:

**Кто? — над чем? .**

---

**РАБОТАТЬ, НАД, АРХИТЕКТОР, ПРОЕКТ.** (*Архитектор работает над проектом.*)

**ДЛЯ ВТОРОЙ КОМАНДЫ**

На доске:

---

---

Хорошо помечтать, глядя в ночное звездное небо, пофантазировать. Больше всех о звездах знают эти люди. Сейчас эти ученые наблюдают космос с помощью телескопов, летательных аппаратов. Компьютеры помогают им вычислить расстояние, на котором находятся друг от друга небесные светила. (*Астрономы*)

**Словарно-орфографическая работа.** Учитель-логопед выставляет карточку-слово: АСТРОНОМЫ

— Назовите гласные буквы слова. Произнесите слово по

слогам. Выделите первый (последний) слог.

— Составьте (запишите) предложение из данных слов по схеме:

какие: что:

ИЗУЧАТЬ, СВЕТИЛО, АСТРОНОМЫ, НЕБЕСНЫЙ. (*Астрономы изучают небесные светила.*)

На доске:

Этот человек — глаза и уши корабля и капитана. Он передает в порт сообщения о местонахождении корабля в океане, ведет переговоры с другими судами и чутко слушает, не зовет ли на помощь какое-нибудь судно, терпящее бедствие. Сигнал бедствия знают все моряки в мире. На всех языках он звучит одинаково, SOS, и обозначает «спасите наше судно» или «пошлите нам помощь». (*Радист.*)

**Словарно-орфографическая работа.** Учитель-логопед выставляет карточку-слово: РАДИСТ

— Назовите гласные буквы слова. Произнесите слово по слогам.

— Составьте (запишите) предложение из данных слов по схеме:

что:.

ПЕРЕДАВАТЬ, РАДИОГРАММА, РАДИСТ. (*Радист передает радиogramму.*)

Уточнение лексического значения слова: РАДИОГРАММА — *сообщение, переданное по радиотелеграфу.*

### 6. физкультминутка

— Отгадайте загадку

Он не летчик, не пилот, Он  
ведет не самолет, А  
огромную ракету Дети, кто,  
скажите это? (*Космонавт.*)

А сейчас мы с вами,  
дети, Улетаем на ракете.  
На носки приподнимись,  
А потом руки вниз. Раз,  
два,

Три, четыре —  
Вот летит ракета ввысь!

Стойка на носках, *руки вверх, ладоши образуют «купол ракеты».*

Основная стойка

### 7. Четвертый конкурс «Что это, и кому необходимо?»

Учитель-логопед читает командам загадки. Дети отгадывают их и говорят, людям какой профессии нужен отгаданный предмет. За верно отгаданную загадку и профессию человека команда получает одно очко.

Кинешь в речку — не тонет, Бьешь о стенку — не стонет, Будешь об пол кидать — Станет кверху летать. (*Мяч. Нужен футболистам, баскетболистам, волейболистам?*)

На прогулке бегуны  
Одинаковой длины Через  
луг бегут к березке, Тянут  
две полоски.

(*Аыжи, лыжник?*)

Зубастая пила В лес  
густой пошла. Весь лес  
обходила, . Ничего не  
спилила.

(*Расческа, парикмахер.*)

Никак не согласится  
Она лежать без толку.  
Кто знает мастерицу,  
Усердную.... (иголку).

(*Швея.*)

Костыль кривой Так  
и рвется в бой.

(*Клюшка, хоккеист.*)

В поле черном заяц белый,  
Прыгал, бегал, петли делал.  
След за ним был тоже бел.  
Кто же этот заяц?

(Мел, учитель.)

Льется речка — мы лежим.  
Лед, на речке — мы бежим.

(Коньки, фигурист, конькобежец.)

Маленький, удаленький,  
Громко кричит.

(Свисток, милиционер.)

Чудо-птица, алый хвост,  
Прилетела в стаю звезд.

(Ракета, космонавт.)

Я под мышкой посижу И  
что делать укажу: Или  
уложу в кровать, Или  
разрешу гулять.

(Градусник, термометр, врач.)

## 8. Пятый конкурс «Обгоняй-ка»

Учитель-логопед читает описание профессии. Задача команд как можно быстрее определить, что это за профессия. Если команда знает ответ, дети поднимают руки, отвечают. Если ответ верный, команда зарабатывает одно очко, если ответ неверный, то ответить может другая команда, заработав еще одно очко.

1) Глаза разбегаются от множества красочных обложек. Как же найти среди такого обилия книжек самую интересную, с самыми красивыми картинками? Выбрать книгу тебе поможет этот человек. Он спросит, что ты больше любишь: сказки или рассказы о животных, приключения или веселые стихи? И подведет тебя к полке, где стоят эти замечательные книжки. (Библиотекарь.)

**Словарно-орфографическая работа.** Учитель-логопед выставляет карточку-слово: **БИБЛИОТЕКАРЬ**

— Назовите гласные буквы слова. Произнесите слово по слогам.

— Назовите слоги, которые оканчиваются гласным звуком.

На доске: ! \_ \_ \_ \_ .

— Придумайте (запишите) по схеме предложение о библиотеке.

2) Заболел щенок. Еще вчера он звонко лаял и грыз папины шлепанцы. А сегодня отказался от еды и не хочет играть. Положил свою грустную мордочку на лапы и лежит, безучастный ко всему. Как помочь твоему другу, знает врач, который лечит животных. Он внимательно осмотрит больного малыша, потрогает нос, пощупает живот и даст лекарство. (Ветеринар.)

**Словарно-орфографическая работа.** Учитель-логопед выставляет карточку-слово: **ВЕТЕРИНАР**

— Назовите гласные буквы слова. Произнесите слово по слогам.

— Выделите 2 (4, 1, 3) слог.

На доске: I \_ \_ \_ \_ .

— Придумайте (запишите) по схеме предложение о ветеринаре.

3) Эта работа трудна и опасна. Это редкая профессия. Выбирают ее лишь настоящие мужчины, сильные, смелые и находчивые. Их называют мастерами подводных дел. У них много работы. Они строят причалы и мосты, укрепляют песчаные берега, обследуют дно рек и морей. И, конечно, они спасают людей, корабли, потерпевших крушение. (Водолаз.)

**Словарно-орфографическая работа.** Учитель-логопед выставляет карточку-слово: **ВОДОЛАЗ**

— Назовите гласные буквы слова. Произнесите слово по слогам.

— Выделите ударный слог.

На доске: | \_ \_ \_ \_ .

— Придумайте (запишите) по схеме предложение о водолазе.

4) Чтобы все люди были одеты нарядно и не похоже друг на друга, трудится этот человек. Он изобретает новую красивую одежду, в которой удобно работать и заниматься спортом, приятно пойти в гости и на прогулке. Выдумать новый костюм, какого еще не было и какой понравится покупателям, очень трудно. Он, придумав костюм, берет и рисует его карандашом. Этот рисунок называется эскиз. По готовому эскизу другие специалисты сделают выкройку модели и сошьют новое платье. *(Модельер.)*

**Словарно-орфографическая работа.** Учитель логопед выставляет карточку-слово: МОДЕЛЬЕР

— Назовите гласные буквы слова. Произнесите слово по слогам.

— Выделите безударные слоги.

На доске: I \_\_\_\_\_ .

— Придумайте (запишите) по схеме предложение о моде льере.

### 9. Шестой конкурс «Кроссворд»

Чтение, отгадывание загадок. Запись в кроссворд слов-отгадок.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1. В белоснежном колпаке,  
Перепаханный в муке,  
Булки сдобные печет  
И ребятам раздает.  
Продавец или аптекарь?  
Нет, конечно, это ..... *(пекарь).*

2. Вот на краешке с опаской  
Он железо красит краской.  
У него в руках ведро, Сам  
расписан он пестро.  
*(Маляр.)*

3. Кто в дни болезней Всех  
полезней, И лечит нас От  
всех болезней? *(Доктор.)*

5. Он учит детишек Читать и  
писать, Природу любить,  
Стариков уважать. *(Учитель.)*

7. В горячем цехе В доменной  
печи Он варит сталь, А это  
ведь не щи! *(Сталевар.)*

4. Наведет стеклянный глаз,  
Щелкнет раз — И помнит вас.  
*(Фотограф.)*

6. В прошлый раз был педагогом  
Послезавтра — машинист,  
Должен знать он очень много,  
Потому что он..... *(артист).*

8. Встаем мы очень рано,  
Ведь наша забота —  
Всех отвозить По утрам  
на работу.  
*(Водитель.)*

9. И спросила Ната тихо:  
«Разве плохо быть.....*(портнихой)*?  
Кто штаны ребятам шьет?  
Ну, конечно, не пилот».

Ключевое слово? ПРОФЕССИИ.

### 10. Итог занятия

Подведение итогов игры-викторины. Вручение призов победившей команде.

— Наша игра-викторина подошла к концу. О каких новых профессиях людей вы узнали?

— Какое задание игры-викторины было самым интересным?



**ТЕМА.** Составление предложений из слов. Объединение их в связный текст

**ЦЕЛИ;**

- учить составлять связный текст из отдельных предложений;
- формировать навык выделения признаков связного текста, определения темы текста;
- развивать умение составлять предложение, соблюдая правильный порядок слов;
- развивать вербальную память, быструю ориентировку в языковом материале, слоговой анализ и синтез.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** напечатанные предложения для рассказа «Гроза» (в конверте), опорные схемы, карточка (см. приложение 1), запись на доске.

**ХОД ЗАНЯТИЯ.**

### 1. Организационный момент

Игра «Кто секреты отгадает, тот сюрпризы получает».

На доске:

ПИНОРОЖКИ ХАЛДУВА ПЕРАЧЕНЬЕ  
СУГРОХАРИ БАЛ И РАНКИ КОНРАФЕТЫ  
ПАСТУТИЛА

ЗЕЛ КАФИР прочитав без

— «Расколдуйте» слово,

— Сядет тот ученик, кто правильно произнесет слово по слогам.

(Правильно ответивший ученик «получает вкусное слово», что является сюрпризом.)

— Что обозначают слова? (*Сладкие хлебобулочные и кондитерские изделия.*)

### 2. Запись числа, темы занятия

### 3. Составление из отдельных предложений связного текста. Выделение признаков связного текста

- Установление причинно-следственной связи между явлениями и событиями.

Дунул ветер на березку,  
Разлохматил ей прическу.  
Ветер очень торопился —  
Улетел, не извинился! Он  
листочки разбросал, Свой  
рассказ зашифровал. Как  
листочки соберешь, Так  
рассказ его прочтешь.

Учитель-логопед выдает ученикам конверт «Гроза» (см. приложение 1) Ученики читают карточки с предложениями рассказа «Гроза».

ЗАГРЕМЕЛГРОМ \_ \_ \_ \_ \_  
ТЁМНЫЕ ТУЧИЗАВОЛОКЛИ ^НЕБО  
ПОШЁЛ СИЛЬНЫЙДОЖДЬ\_ \_ \_ \_  
БЛЕСНУЛА МОЛНИЯ

— Какой заголовок имеет рассказ?

— Подумайте, какое предложение в этом рассказе должно быть первым? (*Темные тучи заволокли небо.*)

Учитель-логопед выставляет на доску 1-ую опорную схему (рис. 5) под заголовком рассказа.

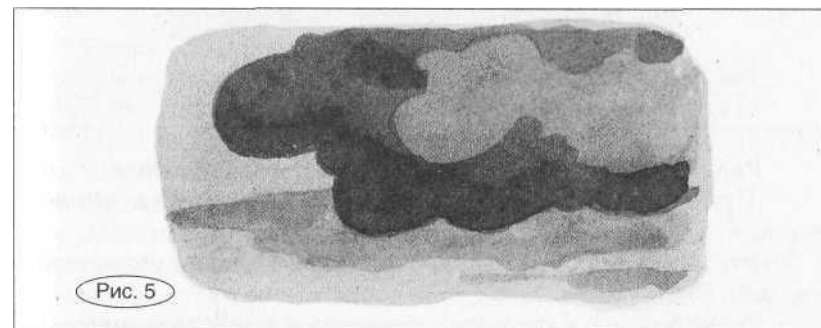
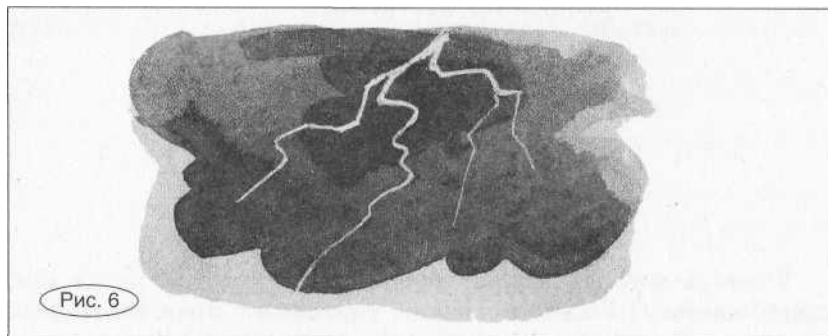


Рис. 5

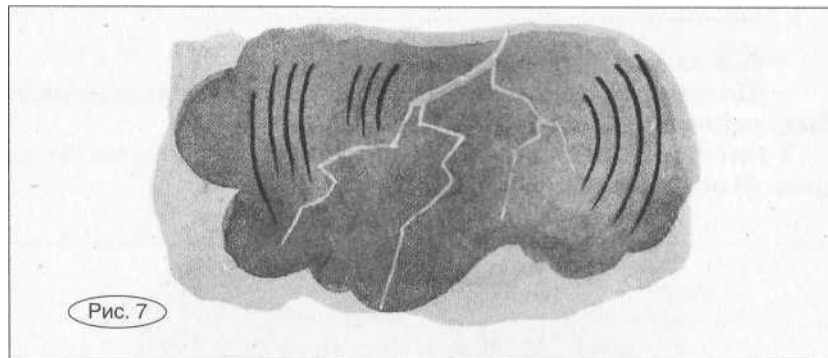
- Расположите карточку с первым предложением (на парте).
- Выберите и прочитайте следующее предложение. (*Блеснула молния.*)

Учитель-логопед выставляет на доску 2-ую опорную схему (рис. 6):



- Расположите карточку со вторым предложением.
- Выберите и прочитайте следующее предложение. (*Загремел гром.*)

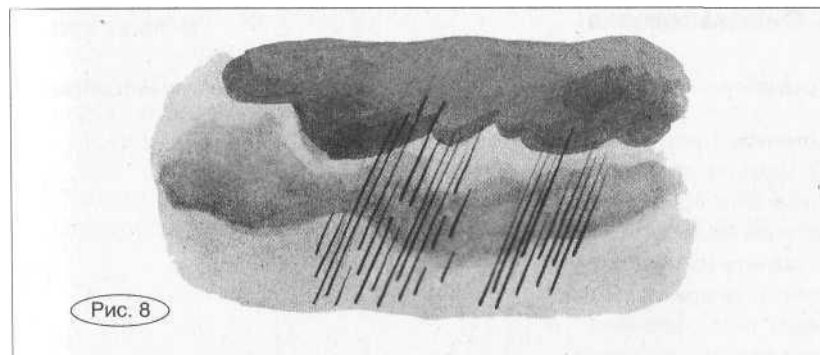
Учитель-логопед выставляет на доску 3-тью опорную схему (рис. 7)



- Расположите карточку с третьим предложением.
- Прочитайте последнее предложение. (*Пошел сильный дождь.*)

Учитель-логопед выставляет на доску 4-ую опорную схему (см. рис. 8)

- Расположите карточку с четвертым предложением.



Образец.

На доске:

Гроза.

Опорная схема 1.

Опорная схема 2.

Опорная схема 3.

Опорная схема 4.

На партах:

Конверт «ГРОЗА»

ТЕМНЫЕ ТУЧИ ЗАВОЛОКЛИ НЕБО

БЛЕСНУЛА МОЛНИЯ

ЗАГРЕМЕЛ ГРОМ

ПОШЕЛ СИЛЬНЫЙ ДОЖДЬ

• **Выделение признаков связного текста.**

- Прочитайте все предложения.
- Можно ли назвать прочитанные предложения текстом? Почему?

**Текст** — это группа предложений, связанных по смыслу, записанных в строгом порядке.

- О чем говорится в этом тексте?
- Связаны ли эти предложения по смыслу?
- Расположены ли предложения в строгом порядке?
- Прочитайте предложения, нарушая установленный нами порядок следования. (Читают 1—2 ученика.)
- Возможно ли такое в природе?
- Можно ли назвать прочитанные предложения текстом? Объясните свой ответ.

— Запишите текст в тетрадь, правильно обозначая начало и конец каждого предложения.

#### 4. Физкультминутка

Покачайтесь, покружитесь,                      Выполняются соответствующие движения.

Потянитесь, распрямитесь.

Присядайте, присядайте,

Пошагайте, пошагайте.

Встаньте на носок, на пятку.

Поскачите-ка вприсядку.

Глубоко теперь вдохните,

Сядьте тихо, отдохните. Все

в порядок приведите И

читать, друзья, начните.

#### 5. Составление предложений из слов.

##### Объединение их в связный текст

Учитель-логопед раздает карточки (см. приложение 1).

теплый, день, летний, был  
гуляли, на, дети, лугу  
затянула, вдруг, туча, небо, большая  
сильный, дождь, полил  
быстро, ребяташки, домой, помчались

— Прочитайте слова, составьте из данных слов предложения. (Устное составление предложений, работа по цепочке.)

— Повторите все составленные предложения (1—2 ученика.)

— Можно ли назвать предложения текстом? Почему? Что называется текстом?

— О чем говорится в этом рассказе?

— Озаглавьте текст. Запишите заголовок.

— Запишем предложения. (Орфографическая диктовка предложений учениками по цепочке).

— Связаны ли эти предложения по смыслу?

— Расположены ли предложения в строгом порядке?

— Прочитайте предложения, нарушив порядок следования. (Читают 1—2 ученика.)

— Можно ли назвать прочитанные предложения текстом?

Объясните свой ответ.

#### 6. Итог занятия

— Что Вы делали сегодня на занятии?

— Что называется текстом?

— Какое задание было самым интересным?

(Материал для закрепления по теме: «Составление из отдельных предложений связных текстов» дан в приложении 1.)

**ТЕМА.** Деление сплошного текста на предложения. Обозначение границ предложений на письме.

**ЦЕЛИ:**

- формировать умение находить границы предложения в непунктированном тексте по интонации и смысловым вопросам;
- учить читать выразительно;
- развивать слуховой вербальный анализ и синтез смысловой и интонационной законченности предложений, умение составлять слова из слогов.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** лист для выразительного чтения, карточки с непунктированным текстом (см. приложение 1), запись на доске.

**ХОД ЗАНЯТИЯ;**

##### 1. Организационный момент

— Прочитайте слова.

— Уберите один слог так, чтобы получилось новое слово.

Произнеси слово по слогам.

На доске:

радуга

волки

дорога

машина

лесник

баранка

смополина	буквари
бабочки	стрекоза
огород	платочки
олень	забор

## 2. Запись числа, темы занятия. «Текст».

— Что называется текстом?

## 3. Конкурс чтецов

### СЛОВО УЧИТЕЛЯ.

**Выразительная речь** — это искусство. Когда мы разговариваем с друзьями, то выразительность приходит как бы сама собой. Я обращаюсь с вопросом или восклицаю, говорю громко или тихо, быстро или медленно, делаю паузы, выделяю голосом слова — наиболее важные, окрашиваю свою речь веселой или грустной интонацией.

При чтении выразительность не создается сама собой. К выразительному чтению надо готовиться.

Во-первых, надо хорошо, до мелочей понять то, что читаешь (прочитать 2—3 раза про себя).

Во-вторых, войти в роль, чтобы слова из рассказа или стихотворения стали как бы твоими собственными словами.

В-третьих, надо осмыслить, понять, где будут паузы, ударения, усиления голоса.

— Сделаем речевую гимнастику. Проговорите скороговорки сначала медленно и тихо, затем быстрее и громче:

Добр бобр до бобрят.

Орел на горе, перо на орле.

Веселей, Савелий, сено пошевеливай.

От топота копыт пыль по полю летит.

Дарит Дарья дыни Дине.

Купи кипу пик. (КИПА — пачка или связка предметов, лежащих один на другом?)

Наш Полкан попал в капкан. (КАПКАН — приспособление для ловли зверей) Опять пять ребят нашли у пенька пять опят.

Учитель-логопед предлагает учащимся лист для выразительного чтения (см. приложение 1).

В ТИХОЙ РЕЧКЕ В тихой  
речке у причала Рыбка рыбку  
повстречала:  
— Здравствуй!  
— Здравствуй!  
— Как дела?  
— На рыбалке я была.  
Я удила рыбака,  
Дядю Петю — чудака.  
— Где же твой рыбак? Попался?  
— Нет, ушел, хитрец! Сорвался!

(Е. Чеповецкий)

— Что случилось? Что за крик?

— Это тонет ученик! Он упал с обрыва в реку —  
Помогите человеку.

(С. Михалков. «Дядя Степа»)

— Ах, что вы, сестрицы! Вы смеетесь надо мной. Разве меня пустят во дворец в этом платье?

— Что правда, то правда. Вот была бы умора, если бы такая замарашка явилась на бал.

(Ш. Перро «Золушка»)

### ПЕРЕПОЛОХ

— Кража!

— Кража!

— Кража!

Грабят,

Братцы.

Где же стража?

— Что украли? Это я грациный крик Перевел на

■ Два пера. наш язык.

— Безобразие с утра..... (А. Шибаев)

— Вы украли?

— Мы не брали.

— Брали!

— Брали!

— Крали!

— Крали!

— Прочитайте текст 2—3 раза про себя.

— Послушайте. (Выразительное чтение учителя-логопеда.)

— Прочитайте выразительно. При чтении сумейте сделать паузы, выделить голосом важное слово, повысить или понизить голос, усилить его или ослабить, ускорить или замедлить речь, придать голосу звучание вопроса или восклицания, радости или печали, уважения или насмешки.

#### 4. Развитие слухового вербального анализа текста. Определение количества предложений в текста

— Объясните, как определить количество предложений в тексте? (*Каждое предложение выражает законченную мысль, имеет интонацию конца предложения. Между предложениями есть пауза.*)

— Послушайте текст. Определите, сколько предложений в рассказе. Запишите цифру в тетрадь.

Можно предложить учащимся повторить предложение, которое произнесено учителем с восклицательной (вопросительной) интонацией.

Пришла весна. Прилетели скворцы. В рощах кричат грачи. Хорошо весной! (4)

Вот и весна. Всюду разлились реки. Трудно пришлось зайцу. Три дня просидел он на суку. (4)

Лось не спеша шел по селу. Вдруг собаки подняли лай. Лось бросился во двор. Он пробил рогами стекло. Дома в комнате работал телевизор. Лесной гость с интересом стал смотреть передачу. (6) •

Раннее утро. Над городом взошло солнце. Идут на работу взрослые. Дети спешат в школу. (4)

У нас живет коза. Козу зовут Милка. У Милки большие рога. Мы кормим нашу козу травой. Милка дает нам молоко. (5)

Наступила осень. Золотом и пурпуром горят деревья. Как много в небе птиц! Куда они летят? Что ждет их в теплых краях? Крылатые друзья прилетят к нам весной. (6)

Пришла холодная осень. Часто льет дождь. Как холодно! Дорожки в саду покрыты сухими листьями. Цветы завяли. Улетают грачи. Вот они покружились над полями и холмами. Что это значит? Так они прощались с родными местами. (9)

— **Какое задание вы выполняли? Что обозначает цифра, записанная в тетради?**

#### 5. Физкультминутка

Мы немного отдохнем,  
Встанем, глубоко вздохнем.  
Руки в стороны, вперед, На  
опушке заяка ждет.

Зайка прыгал под кустом, Приглашая нас Прыгают на одной ножке,  
в свой дом Руки вниз, на пояс, вверх, Прыгают на другой ноге.  
Убегаем мы от всех. Побежим скорее в Бег на месте.  
класс Там послушает  
рассказ.

#### 6. Ознакомление с приемами выделения предложений из сплошного текста. Обозначение границ предложений на письме

- Восприятие сплошного непунктированного текста.

Учитель-логопед предлагает учащимся непунктированный текст на карточках (см. приложение 1).

Радуются лету лесные жители чистыми голосами поют соловьи стрекочут кузнечики весело жужжат шмели урчат и квакают лягушки.

— Послушайте. (Учитель-логопед читает текст на карточке, интонируя конец каждого предложения).

— Прочитайте текст. (Учащиеся читают сначала про себя, затем вслух. 1—2 ученика.)

— Что напечатано на карточках?

— Все ли правильно в этом тексте? Объясните свой ответ.

— О ком прочитали сначала? (О *лесных жителях.*)

— О ком говорится дальше? (О *соловьях.*)

— О ком сообщается потом? (О *кузнечиках.*)

— О ком говорится затем? (О *шмелях.*)

— О ком сообщается потом? (О *лягушках.*)

— В тексте высказаны разные мысли: о том, как лесные жители радуются лету — соловьи поют, кузнечики стрекочут, шмели жужжат, лягушки урчат, квакают. В каждом предложении сообщается одна мысль.

— Сколько здесь высказано мыслей? Сколько предложений в этом тексте?

— О чем говорится в этом тексте?

— Озаглавьте текст. Запишите заголовок.

- Нахождение границ каждого предложения по смысловым вопросам.

— О ком говорится в первом предложении? (О *лесных жителях.*)

— Что говорится о лесных жителях? Прочитайте первое предложение.

— О ком узнали из второго предложения? (О *соловьях*.)

— Что узнали о соловьях? Прочитайте второе предложение.

— О ком сообщается в третьем предложении? (О *кузнечиках*.)

— Что сообщается о кузнечиках? Прочитайте третье предложение.

— О ком говорится в четвертом предложении? (О *шмелях*.)

— Что говорится о шмелях? Прочитайте четвертое предложение.

— О ком узнали из пятого предложения? (О *лягушках*.)

— Что узнали о лягушках? Прочитайте последнее предложение.

— Прочитайте, разделяя текст на предложения. Соблюдайте интонацию понижения голоса в конце каждого предложения. Между предложениями делайте паузы. (Читают 3—4 ученика.)

— Прочитаем предложения текста по цепочке.

— Прочитайте 1 (4, 2, 5, 3) предложение текста.

#### • **Обозначение границ предложений.**

— Как исправить этот текст, чтобы правильно, без ошибок записать его в тетрадь?

— Какие слова надо писать с заглавной буквы? Прочитайте их.

— Как мы произносили предложения? (С *интонацией понижения голоса к концу предложения*.)

— Какой знак нужно поставить в конце каждого предложения?

#### • **Запись текста. Обозначение границ предложений на письме**

— Запишем предложения (орфографическая диктовка учениками по цепочке).

— Прочитайте и проверьте записанное. (Читает 1 ученик.)

— Можно ли назвать предложения текстом? Объясните свой ответ.

## 7. Итог занятия

Повторите те утверждения, которые вы считаете правильными:

— Предложение выражает законченную мысль.

— Предложение не может состоять из одного слова.

— Первое слово в предложении пишется с большой буквы.

— Предложение — это одно или несколько слов, не связанных между собой по смыслу.

— В конце предложения ставится точка, вопросительный или восклицательный знак.

— Текст — это группа предложений, связанных между собой по смыслу, расположенных по порядку.

(Материал для закрепления по теме: «Деление сплошного текста на предложения. Обозначение границ предложений на письме» дан в приложении 1.)

## ЗАНЯТИЕ

### ТЕМА.

Развитие восприятия и понимания сложных синтаксических конструкций. Аналитико-синтаксические упражнения со сложносочиненными предложениями.

### ЦЕЛИ:

- развивать восприятие сложных синтаксических конструкций;
- учить понимать пассивные инвертированные конструкции;
- формировать умение сопоставлять простые и сложные предложения;
- учить выделять грамматические основы в каждой части сложного предложения;
- учить составлять сложносочиненные предложения из простых предложений, расчленять сложносочиненные предложения на простые предложения;
- совершенствовать слоговой анализ и синтез слова.

ОБОРУДОВАНИЕ: сюжетные картинки, запись на доске.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:****1. Организационный момент**

На доске:

ря ... на	-тик
ма ... на	-цисс
ка ... на	-дыш
чер ... ка	-пан
еже ... ка	-лия
земля ... ка	-пинка

— Учитель объясняет, а ученики внимательно слушают.

Замок откроется тогда, Когда  
составишь ты слова, Попробуй  
разгадать быстрее всех! Уверена,  
что ждет тебя успех!

— Сядет тот, кто вставит пропущенный слог и произнесет слово по слогам.

— Что обозначают слова первого столбика? {Ягоды.}

— Что обозначают слова второго столбика? {Цветы.}

**2. Запись числа, темы занятия****3. Выделение простых предложений**

в составе сложносочиненного предложения

— Учитель объясняет, а ученики внимательно слушают.

Учитель-логопед выставляет сюжетную картинку (рис. 9.1)



Рис. 9.1

**С**

— Повторите предложение.

Запись предложения (орфографическая диктовка учителем-логопедом, обратить внимание на постановку знака препинания.)

— **О** ком говорится в этом предложении? {**Об** учителе. *Об учениках.*}

— **Что** говорится об учителе? {Учитель объясняет.}

— Это первая часть предложения.

— Обозначим подлежащее и сказуемое.

— Что сообщается об учениках? {Ученики внимательно слушают.}

— Это вторая часть предложения.

— Обозначим грамматическую основу.

— Сколько простых предложений в составе сложного предложения?

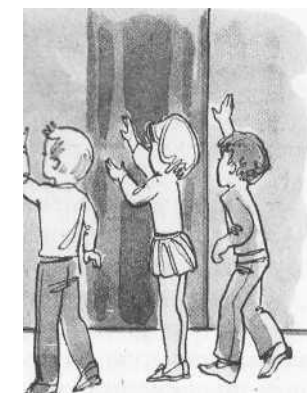
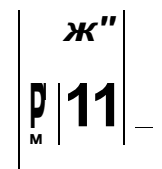
— Прочитайте первую часть предложения. Обозначим на схеме.

— Прочитайте вторую часть предложения. Какой союз соединяет простые предложения? Обозначим союз и вторую часть предложения на схеме.

**Схема предложения:** \_\_\_\_\_

Запятая отделяет простые предложения в составе сложного предложения. Сложные предложения состоят из двух или нескольких простых предложений, которые связаны по смыслу и по интонации.

Учитель-логопед выставляет сюжетную картинку (рис. 9.2)



- Андрей уезжает, его провожают друзья.
- Повторите предложение. (1—2 ученика. Орфографическое повторение, уточнение постановки знака препинания.)
- Запишите предложение по памяти.
- Прочитайте и проверьте свою запись.
- Прочитайте первую часть предложения.
- Подчеркните грамматическую основу. (Коллективное обозначение первой части предложения на схеме.)
- Прочитайте вторую часть предложения.
- Подчеркните подлежащее и сказуемое. (Коллективное обозначение второй части предложения на схеме.)
- Какой знак препинания показывает, что первая часть предложения закончилась?

### Схема предложения:

— Как называется такое предложение? (*Сложное предложение.*) Почему?

Учитель-логопед выставляет сюжетную картинку (рис. 9.3)

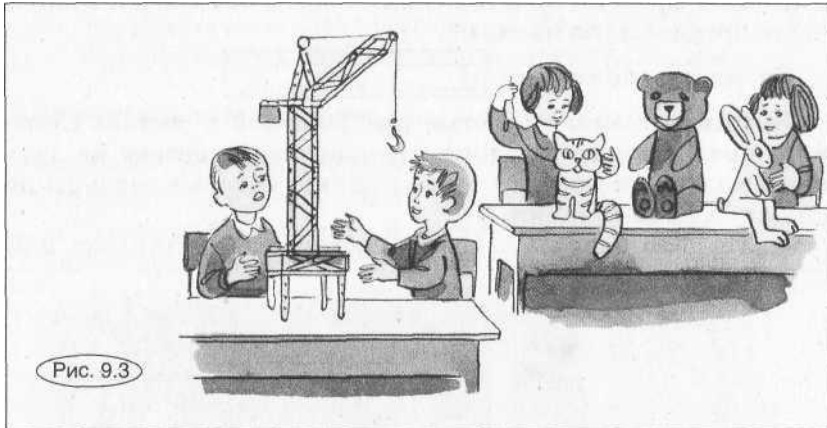


Рис. 9.3

- Придумайте по картинке сложное предложение.
- Запишем предложение (орфографическая диктовка, уточнить постановку знака препинания).
- Прочитайте и проверьте свою запись.
- Прочитайте первую часть предложения. Подчеркните грамматическую основу. (Коллективное обозначение первой части предложения на схеме.)

- Прочитайте вторую часть предложения.
- Подчеркните грамматическую основу.
- Какой союз соединяет простые предложения? Обозначим союз и вторую часть предложения на схеме.
- Какой знак препинания показывает границы простых предложений в составе сложного?

### 4. Устное составление сложносочиненного предложения из простых предложений. Работа по слуховому образцу

— Послушайте простые предложения. Составьте из двух простых предложений одно сложное, используя союзы: *И, А, НО.*

*Образец:*

**Волны шумят. Ветер злится. — Волны шумят, и ветер злится.**

Выглянуло солнце. Дети пошли гулять.

Пришла осень. Листья пожелтели.

Солнце светит еще ярко. Звери уже готовятся к зиме.

Начался дождь. Дети укрылись в шалаше.

Снег еще не лег. Заяц оделся в белую шубку.

Прокричал петух. Разом ответили ему петухи с других дворов.

Зимой солнце светит редко. Случаются и ясные денки.

### 5. физкультминутка. Развитие произвольных мимических движений

Ребята, сейчас мы с вами поедem на автобусе на экскурсию. Мы едем, а с неба светит яркое солнышко, прямо нам в лицо. Его лучи очень яркие, слепят глаза. Чтобы не было больно глазам, давайте их зажмурим. Автобус въехал под мост, солнышко скрылось. Открывайте глаза. Едем дальше. Наш автобус повернул налево (дети поворачивают голову налево), и солнышко ярко светит в правый глаз. Давайте его зажмурим. А теперь автобус повернул направо (дети поворачивают голову направо), и солнышко стало светить в левый глаз. Давайте зажмурим левый глаз. Вот автобус поехал по тенистой аллее, и солнышко нам больше не мешает. Посмотрите, в песочнице играют малыши, а один большой мальчик отобрал у малыша игрушку. Малыш плачет. Как поступил мальчик? Давайте покажем, что мы недовольны. Нахмурьте брови. А теперь посмотрите, собака убегает от кошки. Часто так бывает? Мы удивились (дети поднимают брови). Мы долго ехали, день был солнечный, жаркий, и всем захотелось пить. Наберем в рот воды и подержим (дети надувают щеки). Проглотим воду (дети плавно сдувают воздух и делают глотательные движения). Наберем воды за одну щеку (надуть одну щеку), за другую (надуть другую щеку), проглотим. Вот мы отдохнули, утолили жажду, а теперь поехали обратно, мы вернулись в школу.



— Сядет тот, кто выберет правильное высказывание.

Солнце освещается землей, или земля освещается солнцем.

Берег омывается морем, или море омывается берегом.

Фильм снимается оператором, или оператор снимается фильмом.

К уроку готовится ученик, или к ученику готовится урок.

Облако золотит солнце, или солнце золотит облака.

Археолог занимается раскопкой, или раскопка занимается археологом.

#### 6. Творческое списывание. Составление сложносочиненного предложения из простых предложений

На доске:

Сверкнула молния, и ...	Ударил гром, и ...	... начался ливень.
Улыбнулось из-за тучи солнышко, и ...		... загорелась на небе радуга.
		... раздался удар грома.

— Прочитайте первую часть, <sup>по</sup> найдите подходящую смыслу вторую часть сложного предложения.

— Выразительно прочитайте первое составленное предложение.

Запись предложения (орфографическая диктовка, уточнить постановку знака препинания).

— Прочитайте первую часть предложения. Подчеркните подлежащее и сказуемое. (Коллективное обозначение первой части предложения на схеме.)

— Прочитайте вторую часть предложения.

— Подчеркните грамматическую основу.

— Какой союз соединяет простые предложения? Обозначим союз и вторую часть предложения на схеме.

#### Схема предложения:

— Как называется такое предложение? (*Сложное предложение*) Объясните свой ответ.

— Выразительно прочитайте второе составленное предложение.

Запись предложения (орфографическая диктовка, уточнить постановку знака препинания).

— Обозначьте грамматические основы, запишите схему сложного предложения.

## С

— Выразительно прочитайте третье составленное предложение.

Запись предложения (орфографическая диктовка, уточнить постановку знака препинания).

— Обозначьте грамматические основы, запишите схему сложного предложения.

#### 7. Слуховое восприятие и выделение грамматических основ в сложносочиненном предложении

Лето припасает, а зима ..... (*поедает*).

Труд всегда дает, а лень только..... (*отбирает*).

Лес рубят, щепки..... (*летят*).

От радости и старухи молодеют, от горя и молодые..... (*стареют*).

В тесноте люди песни поют, а на просторе волки..... (*воют*).

Глупый осудит, а умный .... (*рассудит*).

#### Порядок работы:

— Закончите пословицу, поговорку.

— Выделите грамматические основы предложения.

— Объясните смысл пословицы, поговорки.

#### 8. Итог занятия

— Какое предложение называется сложным?

— Что является грамматической основой предложения?

— Какое задание было самым трудным?

---

---

**ТЕМА.** Развитие восприятия и понимания сложных синтаксических конструкций. Аналитико-синтаксические упражнения со сложноподчиненными предложениями

- ЦЕЛИ:** • развивать восприятие сложных синтаксических конструкций, понимание сложных логико-грамматических конструкций;
- формировать умение сопоставлять простые и сложные предложения, выделять грамматические основы в каждой части сложного предложения;
  - учить составлять сложноподчиненные предложения из простых предложений, выделять главное предложение в составе сложноподчиненного предложения;
  - совершенствовать слоговой анализ и синтез слова.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** запись на доске.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

### 1. Организационный момент.

На доске:

сосна	рады
весна	напи
кабан	нора
какой	качай
жилы	камыш

— Ребята, показываю «фокус» — Раз! — и слово «сосна» превращаю в слово «насос», слово «весна» превращаю в слово «навес».

— Что нужно сделать, чтобы получилось новое слово?

— Сядет тот, кто сможет повторить мой «фокус» с другими словами.

### 2. Запись числа, темы занятия

---

---

### 3. Слуховое восприятие и понимание причинно-следственных отношений в сложноподчиненных предложениях

— Послушайте предложения. Повторите правильное предложение. Объясните свой выбор, укажите причину и следствие.

Взошло солнце, потому что стало тепло.

Стало тепло, потому что взошло солнце.

У Кати был день рождения, потому что ей подарили куклу.  
Кате подарили куклу, потому что у нее был день рождения.

Грачи прилетели, потому что пришла весна.  
Пришла весна, потому что прилетели грачи.

Ребята пошли купаться, потому что был жаркий день.  
Был жаркий день, потому что ребята пошли купаться.

Костер погас, потому что стало холодно.  
Стало холодно, потому что погас костер.

Птица кричит «ку-ку», потому что ее назвали кукушкой.  
Птицу назвали кукушкой, потому что она кричит «ку-ку».

— Послушайте предложение. Исправьте ошибки в предложениях.

— Повторите правильное предложение.

Шел дождь, потому что я взяла зонтик. Цветы не поливали, потому что они засохли. Солнышко прячется, потому что ночью темно. Петя испачкался, потому что его поругала мама. Солнце пригревает, потому что стал таять снег. Река замерзла, потому что дети взяли коньки. . . ,

### 4. Синтезирование сложноподчиненных предложений

— В каждом словосочетании есть главное и зависимое слово. Какое слово словосочетания называется главным? Какое слово словосочетания называется зависимым?



— Сядет тот, кто правильно ответит: *Что я сделал раньше!*

**Я** позавтракал после того, как нарубил дрова.

Я поздоровался прежде, чем начать разговор.

Я много тренировался, прежде чем выступил на соревнованиях.

Я выпил чаю после того, как пришел с улицы.

Прежде чем пойти в школу, я позавтракал.

Я пошел в кино после того, как прочитал книгу.

6. Творческая работа. Конструирование сложноподчиненных предложений. Составление схем сложноподчиненных предложений

— Прочитайте главное предложение, закончите высказывание.

Составление и запись предложений (орфографическая диктовка, уточнить постановку знака препинания). Обозначение грамматических основ, составление схемы сложного предложения, обозначение главного предложения, вопроса к придаточному с помощью учителя.

Вчера я промочил ноги, потому что ....

Я не пойду на день рождения к Маше, потому что ....

Маме надо помогать, потому что .....

7. Устное конструирование сложноподчиненных предложений по данному главному предложению

— **Знаете ли вы народные приметы? Закончите предложение.**

Если ласточки летают низко, то..... (*скоро будет дождь*).

Если на лужах расходятся круги, то..... (*дождь будет продолжаться долю*).

Если осень стоит ненастная, то ... (*будет дождливая весна*).

Если муравьи прячутся в гнезда, то .....(*скоро будет гроза*).

Если зацвела черемуха, то .... (*похолодает*)

Если дым костра стелется низко над землей, то ..... (*будет ненастный*

*день*).

— **Какие приметы природных явлений вы знаете?**

8. Итог занятия

— Какое предложение называется сложным?

— Сколько грамматических основ в сложном предложении?

— Какое задание было самым интересным?

МАТЕРИАЛ ДМ ЗАКРЕПЛЕНИЯ.

Синтезирование сложноподчиненных предложений из простых предложений. Работа по образцу.

1. Составь из двух предложений одно с помощью слова *по этому*. Не забудь поставить запятую перед словом *поэтому*. Запиши схему сложного предложения.

*Образец:*

Папа любит хоккей. Мы часто бываем на хоккейных матчах.

**Папа любит хоккей, поэтому мы часто бываем на хоккейных матчах.**

Погода испортилась. Аэропорт пришлось закрыть.

У нас свой огород. Мы не покупаем овощи в магазине.

На улице потеплело. Люди ходят без пальто.

Автобус отходит точно по расписанию. Я должен поторопиться.

Сумерки все сгущались. Предметы теряли свои контуры.

2. Составь из двух предложений одно с помощью союза *потому что*. Не забудь поставить запятую перед союзом *потому что*. Запиши схему сложного предложения. Обозначь главное предложение, вопрос.

*Образец:*

Главные певцы улетели. Лес стоял тихий и молчаливый.

Лес стоял тихий и молчаливый, потому что главные певцы улетели.

(Д. Мамин-Сибиряк)

У Вовы заболело горло. Он ел снег.

Было уже поздно. Дети легли спать.

В жаркий полдень в лесу тихо. Птицы не поют в часы зноя. Они очень любят тепло и влагу. Пальмы не растут на севере. Он не умеет быстро находить орфограммы. Мой товарищ часто делает ошибки.

**ТЕМА.** Работа с деформированными предложениями. Грамматическое оформление предложений с пропущенными словами.

**ЦЕЛИ,**

- развивать умение восстанавливать неполное предложение, употребляя правильные словоформы, вставляя пропущенные предлоги;
- развивать чувство ритма, формировать умение находить рифму с учетом стихотворного размера;
- развивать умения выбирать синоним из синонимического ряда, находить и устанавливать связи между отдельными элементами материала и опираться на них при его воспроизведении;
- развивать слоговой синтез.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** предметные картинки, карточки с текстом «Лесные малыши», карточки-предлоги, карточки со стихотворением «Очень-очень вкусный пирог» Д. Хармса, карточки с отрывком из сказки (см. приложение 1), запись на доске. ■

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

### 1. Организационный момент

мо, лет, са си,  
так ход, ро,  
па  
ро, мет ;  
• лек, трич, э, ка

Замок откроется тогда, Когда  
составишь ты слова. Попробуй  
разгадать быстрее всех! Уверена,  
что ждет тебя успех!

— Сядет тот, кто из слогов составит слово.

— Назовите «лишнее» слово (*Комбайн*). Объясните свой ответ.

На доске:

бус, то, ав вай, трам вер, лет, то бус, лей, трол  
байн, ком

# I

## С

**2. Запись числа, темы занятия «Предложения с пропущенными словами»**

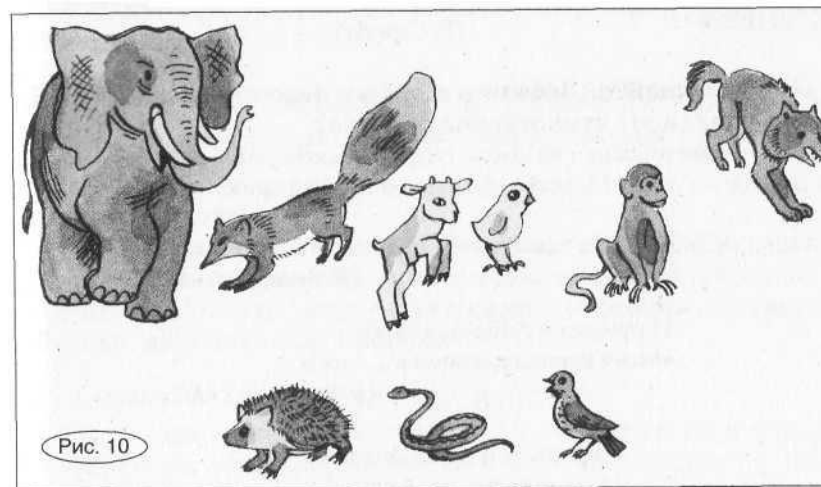
**3. Работа с деформированными стихотворением. Развитие опосредованного запоминания**

На доске: придумай высокий рост,  
Сам У

У	пушистый хвост,
У	крепки рожки,
У	тонки ножки.
У	толсты губы,
1	Ав остры зубы.
■	Сам придумай про ежа, чижа! ( <i>А.</i>
У	ужа и <i>Бродский</i> )
Про	про

— Назовите предметы на картинках.

Учитель-логопед выставляет предметные картинки (рис. 10). «Цыпленок», «Слон», «Волк», «Мартышка», «Козленок», «Лиса», «Уж», «Чиж», «Еж»



— Вставьте подходящие по смыслу слова в стихотворение. Прочитайте стихотворение выразительно (2—3 ученика).

— Придумайте сами про ежа, ужа, чижа.

Учитель-логопед закрывает текст стихотворения, а предметные картинки располагает в ряд.

«Слон», «Лиса», «Козленок», «Цыпленок», «Мартышка», «Волк», «Еж», «Уж», «Чиж»

— Послушайте, как я расскажу стихотворение по картинкам.

— Давайте попробуем вместе рассказать стихотворение по картинкам. (Коллективная работа, восстановление стихотворного текста 1—2 раза.)

— Выразительно расскажите стихотворение по картинкам (1—2 ученика).

#### 4. Развитие чувства ритма. Найди рифму

Гладко, плавно лился стих,  
Вдруг споткнулся и притих,  
Ждет он и вздыхает: Слова не  
хватает! Чтобы снова в  
добрый путь Стих потек, как  
речка, Помогите ему чуть-чуть,  
Подскажи словечко!

(Е. Серова)

— Послушайте. Добавьте в рифму недостающее слово. Из какой сказки эта стихотворная строка?

Вместо шапки на ходу он надел ..... сковороду.  
(С. Маршак. «Вот какой рассеянный».)

У тебя на шее вакса, у тебя под носом..... клякса.  
(К Чуковский «Мойдодыр».)

И пришел к Айболиту барбос:  
«Меня курица клонула в .... нос!»  
(К Чуковский «Айболит».)

Вот мудрец перед Дадонем Стал и вынул из  
мешка Золотого... петушка. (А.С. Пушкин  
«Сказка о золотом петушке»?)

Пошла Муха на базар и купила... самовар.  
(К Чуковский «Муха-Цокотуха».)

Трусы и рубашка лежат на песке.  
Никто не плышет по опасной .... реке  
(С. Михалков «Фома».)

Ехали медведи на.... велосипеде.  
(К Чуковский «Тараканище».)

Этот в грязь полез и рад, что грязна рубаха.  
Про такого говорят: он плохой,.... неряха.  
(В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»)

#### 5. Физкультминутка

Ищет вещи Маша, Маша-растеряша  
Поворот в одну сторону, в другую.      Руки вперед, развести в стороны.  
И на стуле нет ... И под стулом нет ...      Присесть, встать, развести руки  
в стороны.

На кровати нет, под кроватью нет... Вот      Присесть, встать, развести руки  
в стороны.

такая Маша, Маша-растеряша.      Руки вперед, развести в стороны.

— Сядет тот, кто назовет из стихотворения физкультминутки предлоги (На, под).

#### 6. Работа с деформированными предложениями. Составление связного текста из предложений с пропущенными предлогами

Учитель-логопед выставляет карточки с предлогами *на, в, с, за, у, из, около*.

— Прочитайте. Что написано на карточках? (Предлоги.)  
Что необходимо помнить о правописании предлогов?

Учитель-логопед раздает учащимся карточки с текстом «Лесные малыши» (см. приложение 1).

#### ЛЕСНЫЕ МАЛЫШИ

Лето — время лесных малышей. (3 гнезд вылетают птицы.  
О зверей растет смена. Медвежата послушно следуют <3 ма-  
терью. Лисята играют О норы. Бельчонок совершает О сосны  
первый прыжок. О сумерках выходят О охоту ежата.

(ПоН.Надеждиной).

Слово спряталось куда-то.  
Слово спряталось и ждет:  
«Пусть найдут меня ребята,  
Ну-ка, кто меня найдет?»

**КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА** (последовательно по каждому предложению):

- Прочитайте предложение. Какие слова пропущены? (*Предлоги.*)
- Вставьте подходящий по смыслу предлог.
- Повторите предложение целиком.
- Посчитайте количество слов в предложении. Назовите, какое место по порядку занимает предлог?
- Прочитайте рассказ, вставляя предлоги.
- Что мы прочитали? (*Текст. Рассказ.*) Объясните свой ответ.
- О чем говорится в этом тексте?
- Запишите заголовок.
- Запишите текст в тетрадь, вставляя подходящие по смыслу предлоги.
- Составьте и запишите схему 2 (4, 5 ...) предложения. Обозначьте предлог.

#### 7. Составление связного текста из неполных предложений.

##### Выбор слова из ряда слов-синонимов

###### • Выбор слова в рифму.

Учитель-логопед выдает карточки со стихотворением «Очень-очень вкусный пирог» Д. Хармс (см. приложение 1).  
— Прочитайте. Вставьте нужные по смыслу слова, которые рифмуются.

Очень-очень вкусный пирог  
Я захотел устроить бал,  
И я гостей к себе..... (*пригласил, позвал*).  
Купил муку, купил творог,  
Испек рассыпчатый ..... (*торт, пирог, кекс*).  
Пирог, ножи и вилки тут —  
Но что-то гости .... (*не приходят, не идут*).  
Я ждал, пока хватило сил,  
Потом кусочек ..... (*съел, отрезал, откусил*).  
Потом подвинул стул и сел  
И весь пирог в минуту..... (*проглотил, съел*).  
Когда же гости подошли,  
То даже крошек ..... (*не увидели, не нашли*).

## С

— Выразительное чтение стихотворения (1—2 ученика).

###### • Выбор слова в тексте сказки.

— Учитель-логопед выдает карточки  
— Выберите слово, которое в большей степени подходит к отрывку из сказки.

Жил был в одной деревне мужик Иван. (Задумал, решил) он своего брата (маленького, меньшего) в соседнем селе навестить. День был жаркий, дорога пыльная, долгая. Иван (устал, утомился). Сел он под березку, лапти свои (скинул, снял). Сидит Иван (ест, закусывает) хлеб. Достал он кувшин, решил (воды, водицы) испить. Вот видит, по зеленой (траве, травушке) ползет жук...

#### 8. Итог занятия.

- Какие задания Вы выполняли на занятии.
- Какое задание было самым интересным?

(Материал для закрепления к занятию 14 дан в приложении 1.)

## ЗАНЯТИЕ

Работа с деформированными предложениями. Редактирование, грамматическое оформление предложений с повторяющимися словами.

- предупреждение наиболее типичных речевых ошибок, связанных с повторением слов;
- формировать умение находить и исправлять речевые и не речевые (логические) ошибки в предложениях;
- развивать умение грамотно выражать свои мысли;
- учить составлять сложноподчиненные предложения из простых предложений; выделять главное предложение в составе сложноподчиненного предложения;
- совершенствовать слоговый синтез слов.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** карточки, запись на доске.

**ХОА ЗАНЯТИЯ:****1. Организационный момент**

На доске:

бол, фут ва, ни, пла, ка, ти, гим, нас  
е ки, шаш лей, тэ, ра, ка до,  
бол,во дзю кей, хок

Начинаем склейку  
слов Из рассыпанных  
слов. Изучите эти  
строчки, Сложив правильно  
кусочки.

- Сядет тот, кто из слогов составит слово.
- Назовите «лишнее» слово (*Шашки*). Объясните свой ответ.

**2. Запись числа, темы занятия****3. Нахождение логических ошибок в предложениях**

- Послушайте предложение.
  - Поправьте меня, если я скажу неправильно.
- Маленький Саша весело заплакал.  
Земля освещается солнцем.  
По дороге полз колючий гладенький ежик.  
Зайчик перепрыгивал через пеньки, кустики черники, сосны.  
Мальчик умывает лицо.  
Крепко спит медведь под снегом.  
Утро клонилось к вечеру.

**4. Редактирование простых предложений с повторяющимися  
однокоренными словами**

На доске:

**ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ**

У Миши в июле месяце был день рождения. В кондитерской мама купила сладкие сладости. Папа пригласил на праздник клоуна. Вечером пришли друзья. На заколке у Кати было много всяких висюлек. Клоун был веселым весельчаком. Мы с братом любим праздновать праздники!

— Ребята, ученик написал заметку в классную стенгазету. Прочитайте рассказ мальчика. (Чтение вслух).

— Все ли правильно в заметке мальчика? Объясните свой ответ.

— Какие речевые ошибки допущены в заметке? Найдите и прочитайте неправильные обороты речи. (Учитель-логопед подчеркивает.)

— Я подчеркнула речевые ошибки ученика. Заметку необходимо **исправить, т. е. отредактировать**.

На доске:

**ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ.**

У Миши в июле месяце был день рождения. В кондитерской мама купила сладкие сладости. Папа пригласил на праздник клоуна. Вечером пришли друзья. На заколке у Кати было много всяких висюлек. Клоун был веселым весельчаком. Мы с братом любим праздновать праздники!

**КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА**, (чтение и редактирование предложений)

- Прочитайте отредактированную заметку (1—2 ученика).
- Запишите отредактированный текст в тетрадь.
- Прочитайте Ваш рассказ. (Проверка и редактирование записанных текстов).
- Прочитайте еще раз заметку мальчика. Какой текст Вам понравился больше? Почему?
- Как мы исправили речевые ошибки ученика?

**5. Редактирование простых предложений с повторяющимися  
словами. Конструирование предложений с однородными  
членами**

— Послушайте предложения. Найдите повторяющиеся слова.

— Составьте из двух предложений одно (по образцу). Повторите предложение.

**Образец:** Сегодня пасмурный день. Сегодня дождливый день.

**Сегодня пасмурный и дождливый день.**

- По нашей улице ходят трамваи. По нашей улице ходят автобусы.
- У меня есть коллекция марок. У меня есть коллекция значков.



- Мы набрали много рыжиков. Мы набрали много маслят.
  - В нашем лесу водятся волки. В нашем лесу водятся лисы.
  - Мы соберем модель катера. Мы соберем модель яхты.
  - Малыши любят петь. Малыши любят рисовать.
- Как мы устранили повторение слов в предложениях?

## 6. Физкультминутка

Покачайтесь, покружитесь, /  
 Потянитесь, распрямитесь.  
 Приседайте, приседайте,  
 Пошагайте, пошагайте.  
 Встаньте на носок, на пятку.  
 Поскачите-ка вприсядку.  
 Глубоко теперь вдохните,  
 Сядьте тихо, отдохните. Все в  
 порядок приведите И читать,  
 друзья, начните.

## 7. Использование синонимов для исключения повторений слов. Редактирование предложений

**Учитель-логопед выдает карточки с напечатанными предложениями**

У тетушки была медленная походка, медленная речь и медленные жесты.  
*(Медлительный, неторопливый)*

Среди маленьких животных своими маленькими размерами отличается маленькая птичка колибри.

*(Микроскопический, крошечный)*

Грустные звуки грустной мелодии послышались вдали.

*(Печальный)*

Веселые ребята своими веселыми шутками развеселили самых невеселых старушек.

*(Рассмешить, мрачный, остроумный)*

— Прочитайте предложения. Найдите речевые ошибки в предложениях.

— Как исправить речевые ошибки? (Необходимо подбирать и заменить повторяющиеся слова синонимами, словами близкими по значению).

— Используя слова в скобках, отредактируйте предложения.

- Прочитайте исправленные предложения.
- Домашнее задание: запишите отредактированные предложения в тетрадь.

## 8. Редактирование простых предложений с повторяющимися словами. Конструирование сложноподчиненных предложений

На доске:

*Образец:*

Мой брат закончил в прошлом году школу. В этой школе теперь учусь я.

Мой брат закончил в прошлом году школу, в которой теперь учусь я.

Володя на расставался с новеньким компасом. Компас привез отец.

Сестра потеряла книгу. Книгу она взяла в библиотеке. Собака грызет кость. Кость ей кинул повар.

На скале стоял маленький пингвиненок. У пингвиненка только вырос коротенький хвостик.

— Прочитайте простые предложения. Найдите повторяющиеся слова. Составьте из двух предложений одно с помощью союзного слова *который* (по образцу).

— Повторите сложное предложение (1—2 ученика).

— Запишите предложение, не забудьте поставить запятую перед союзным словом *который* (орфографическая диктовка).

Обозначение грамматических основ, составление схемы сложного предложения, обозначение главного предложения, вопроса к придаточному (помощь учителя.)

— Как мы исключили повторение слов в предложениях?

## 9. Итог занятия

— Что делали сегодня на занятии?

— Какое задание вы будете выполнять дома?

- ТЕМА.** Работа с деформированными предложениями.
- Ре-** дактирование, грамматическое оформление предложений с нарушенным порядком слов.
- ЦЕЛИ:**
- предупреждение ошибок, связанных с нарушенным порядком слов;
  - формировать умение находить и исправлять речевые ошибки в предложениях;
  - развивать умение грамотно выражать свои мысли;
  - формировать умения восстанавливать линейную схему сложноподчиненных предложений, определять, к какому слову главного предложения относится придаточное предложение.
  - развивать вербально-логическое мышление, слововой анализ;

**ОБОРУДОВАНИЕ:** сюжетные картинки, запись на доске.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

**1. Организационный момент. Запись числа, темы занятия**

На доске:

ло, же, пред, я, ни  
то, прос, е  
е, но, слож  
ро, ре, дак, ни, ти, ва, е

— Сядет тот, кто из слогов составит слово. Сколько в слове слогов?

— Кто сможет назвать тему нашего занятия? (Учитель-логопед обобщает ответы и называет тему занятия.) (Редактирование предложений).

— Запишите число, тему занятия (орфографическая диктовка.)

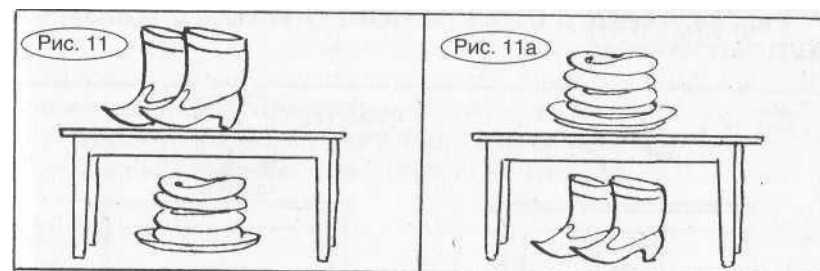
**2. Уточнение конкретно-пространственных значений предлогов**

— Посмотрите на картинку. (Учитель-логопед предлагает сюжетную картинку (рис. 11, 11а.)

— НА СТОЛЕ САПОЖКИ, ПОД СТОЛОМ ЛЕПЕШКИ.

**С**

16 занятие



— Исправьте путаницу (устно).  
— Проверим, правильно ли вы отредактировали предложение. (Учитель-логопед предлагает сюжетные картинки (рис. 12, 12а, 13, 13а, 14, 14а).)

**КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА** по сюжетным картинкам.

Рис. 12, 12а. ОВЕЧКИ В РЕЧКЕ, КАРАСИ У ПЕЧКИ.

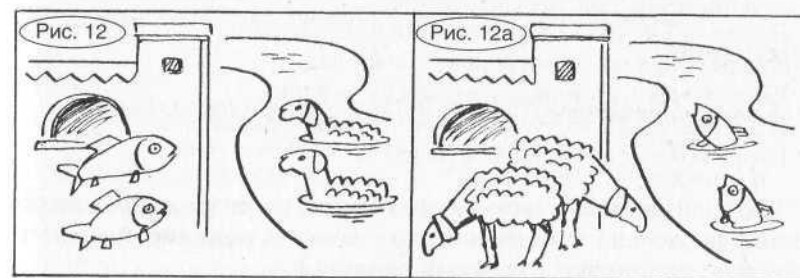


Рис. 13, 13а. ДЕД В ПЕЧИ, ДРОВА НА ПЕЧИ.

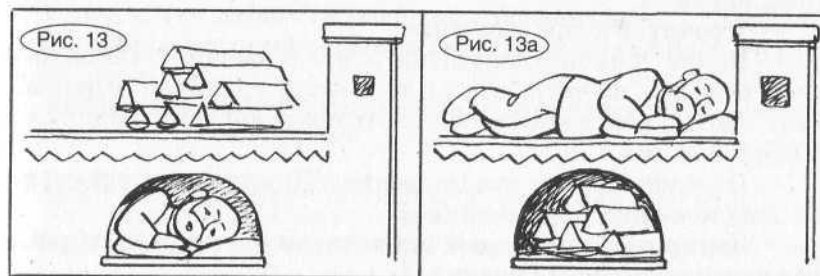
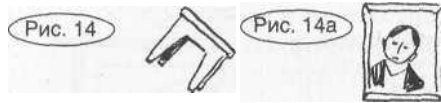


Рис. 14, 14а ПОД СТОЛОМ ПОРТРЕТ, НАД СТОЛОМ ТАБУРЕТ.



3. Работа с простыми деформированными предложениями. Восстановление правильного порядка слов в предложении

На доске:

Мы пили чай в гостях с вареньем.  
 В саду заблестела весенняя лужа под окошком.  
 Следы тянулись от опушки к деревне леса.  
 Весь отпуск в сторожке я прожил у дедушки.  
 По зеркальной глади скользит парусная лодка озера.  
 Стоит ножках избушка на курьих.

Уточнение лексического значения слов (можно предложить учащимся самостоятельно уточнить лексическое значение слов, используя толковый словарь):

ОПУШКА — край леса,  
 СТОРОЖКА — избушка, где живет сторож.

**КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА:** чтение и редактирование предложений.

— Прочитайте предложение.

— Какая ошибка допущена в предложении? Объясните свой ответ. (Для того, чтобы логически грамотно выражать свои мысли, необходимо соблюдать правильный порядок слов в предложении.)

— Отредактируйте предложение. (Повторение правильного предложения, 1—2 ученика).

— Запишите правильное предложение в тетрадь. (Орфографическая диктовка ученика).

## С

Работа над предложением:

- 1) обозначение подлежащего и сказуемого',
- 2) составление графической схемы предложения, с обозначением предлогов, интонации конца предложения.

— Какие речевые ошибки были в предложениях?

— Как мы исправили речевые ошибки?

### 4. Физкультминутка

Руки в стороны, в кулачок,  
 Разожми и на бочок. Руки  
 вверх, в кулачок, Разожми и  
 на бочок. Руки вниз, в кулачок,  
 Разожми и на бочок.

— Сядет тот, кто назовет из стихотворения физкультминутки предлоги (**НА, В**). <

### 5. Редактирование сложноподчиненных предложений

На доске:

Мужчина вошел в дом, на котором был синий плащ.  
 Ребята собирали яблоки в корзины, которые поспели.  
 Сильный дождь освежил сад, который лил как из ведра.  
 Рассаду высадили на грядку, которую мы вырастили.  
 Из рыбы сверили уху, которую мы наловили.  
 Ребята взяли в дальний путь компас, который им предстоял.

Уточнить лексическое значение:

ЛИЛ КАК ИЗ ВЕДРА — (фразеологизм), проливной дождь, ливень.

РАССАДА — молодые растения, выращенные в особых условиях и предназначенные для пересадки на гряды, в открытый грунт.

КОМПАС — прибор для определения стран света (с намагниченной стрелкой, всегда указывающей на север).

**КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА**

Чтение и редактирование предложений.

— Прочитайте предложение. Какое это предложение: простое или сложное? Почему?

—Какая речевая ошибка допущена в предложении? Объясните свой ответ.

—Прочитайте первую часть предложения.

—Найдите и обозначьте в главном предложении слово (х), к которому относится придаточное. (Какое слово главной части поясняет придаточное предложение?)

—Поставьте вопрос к придаточной части.

—Прочитайте отредактированное предложение (1—2 ученика).

### **Образец редактирования:**

В дом вошел мужчина, на котором был синий плащ. Ребята собрали в корзины яблоки, которые поспели. Сад освежил сильный дождь, который лил как из ведра. На грядку высадили рассаду, которую мы вырастили. Уху сварили из рыбы, которую мы наловили. Ребята взяли компас в дальний путь, который им предстоял.

—Запишите предложение. (Орфографическая диктовка ученика, обратить внимание на постановку знаков препинания.)

### **Работа над предложением:**

1) обозначение грамматических основ;

2) составление схемы сложного предложения (с помощью учителя);

3) обозначение в главном предложении слова (х), к которому относится придаточное предложение; постановка вопроса к придаточной части.

—Какие речевые ошибки были в предложениях?

—Как мы исправили речевые ошибки?

### 6. Итог занятия

—Что Вы делали сегодня на занятии?

—Закончите высказывание: «Отредактировать предложение — это .....».

## ЗАНЯТИЕ

**ТЕМА.** Составление предложений по материалам наблюдений на данную тему. Грамматическое оформление предложений. Редактирование, анализ составленных текстов.

### **ЦЕЛИ.**

- формировать умения собирать материал для рассказа путем наблюдений, определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание;
- учить использовать средства выразительности для описания своих наблюдений;
- развивать умение определять количество слогов в слове.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** рисунок елки на доске, предметные картинки, запись на доске.

### **ХОД ЗАНЯТИЯ:**

1. Организационный момент. Сообщение темы занятия

### **— Послушайте стихотворение.**

Ее всегда в лесу найдешь,  
Пойдем гулять — и встретим:  
Стоит колючая, как еж, Зимой  
в платье летнем. А к нам  
придет под Новый год. Ребята  
будут рады, Хлопот веселых  
полон рот: Готовят ей наряды.  
(И. Артюхова)

— О чем идет речь в стихотворении?

— В каком платье стоит елка в лесу?

— Как вы понимаете смысл выражения хлопот полон рот?

{Хлопот полон рот — очень много дел, забот.}

■ — А какие наряды готовят ей ребята?

Учитель-логопед обращает внимание учащихся на рисунок елки на доске.

— Давайте нарядим нашу елочку. На верхушку мы «повесим» слова-предметы из одного слога, в серединке елки «разместим» слова-предметы из двух слогов, внизу — слова-предметы из трех слогов.

Предметные картинки для украшения елки: «Шары», «Шишки», «Хлопушки», «Сосульки», «Гирлянда», «Бусы», «Волк», «Кот», «Снежинки», «Конфеты», «Мяч», «Гриб», «Орехи», «Фонари».

Учащиеся (по цепочке) выбирают предметную картинку, произносят слово по слогам, определяют количество слогов и размещают картинку на елке.

## 2. Беседа о Новомоднем празднике. Лексическая подготовка

### ЧТО ТАКОЕ НОВЫЙ ГОД?

Что такое Новый год? Это  
все наоборот: Елки в  
комнате растут, Белки  
пишек не грызут, Заяц  
рядом с волком На  
колючей елке! Дождик  
тоже не простой, В Новый  
год он золотой, Блещет, что  
есть мочи, Никого не  
мочит. Лаже дедушка  
Мороз Никому не щиплет  
нос.

(Е.Махалова)

- Что бывает наоборот в Новый год?
- О каких белках, волках, зайцах, дождике говорится в стихотворении?
- Объясните смысл выражения что есть **мочи**. (Что есть мочи — изо всех сил.)
- Какая елка была у вас дома? Кто ее покупал?
- Кто украшал елку? Какие игрушки были на елке?
- Нравится ли Вам праздник Новый год? Почему?

## 3. Обсуждение темы и основной мысли сочинения. Лексическая подготовка

— Послушайте рассказ девочки о новогоднем празднике.

### НА ЕЛКЕ

Мой самый любимый праздник — Новый год.

На центральной площади стоит нарядная елка. На ней разноцветные шары, хлопушки, игрушечные мишки, зайцы, волки. У елки дети. Они танцуют, поют, зовут и ждут деда Мороза и Снегурочку. А вот и дедушка Мороз со своей внучкой. Вместе зажгли огни на елке. Теперь она стала еще наряднее. Снегурочка приглашает нас в хоровод. Кругом песни, пляски, шутки, смех.

У деда Мороза большой мешок с подарками. Все ребята получают призы и подарки.

Много радости приносит новогодняя елка.

- О чем написала девочка?
- Что описывает ученица?
- Почему Новый год — любимый праздник девочки?

Маскарад! Маскарад!  
Закружились маски, Скачет  
волк среди зайчат, Как в  
старинной сказке.

— А вот что написал о новогоднем празднике мальчик.

### НА ПРАЗДНИКЕ ЕЛКИ

Наступает любимый праздник детворы. В школе будет утренник. Ребята готовят костюмы, маски, головные уборы. Мальчики вырезают очки из бумаги. Девочки шьют юбки, платья из марли.

И вот зимний бал! В зале гремит музыка. Легкие снежинки кружат в танце. Трудно узнать ребят на маскараде. Кто в костюме Емели? Кто в шляпе, в сапогах? Золушка в пляске потеряла хрустальную туфельку. Принц побежал по лестнице за неизвестной красавицей. Бал был в разгаре. Радости детей не было конца.

- О чем написал мальчик?
- Были ли вы на новогоднем празднике? Наверное, вы танцевали ...

«Предложение»

#### 4. физкультминутка

Кругом, кругом, друг за другом, Поровней держите круг. Словно зайки на лужайке, Мы попрыгаем вокруг. Как лисички, как сестрички, Мы побегаем вокруг. Словно птички-невелички, Полетаете вокруг.	Словно волки возле елки, Мы потопаем вокруг. Тише, тише, словно мыши, Мы побегаем вокруг. Возле елочки нарядной Мы попляшем все вокруг.
--	--

**Дети выполняют движения, соответствующие стихотворению.**

#### 4. Составление рассказа по материалам наблюдений

**На доске записан вопросный план.**

##### НА ПРАЗДНИКЕ ЕЛКИ

План.

1. Где был новогодний праздник?
2. Какая была елка? Как была украшена? Опишите елку, елочные украшения.
3. Был ли Дед Мороз, Снегурочка, другие сказочные герои?
4. Какой костюм был у вас?
5. Как веселились на празднике? Какие игры были у елки?
6. Какие подарки получили ребята от деда Мороза и Снегурочки?
7. Что понравилось на новогоднем празднике?

**Чтение вопросов сначала учителем-логопедом, затем вопросы читают вслух 1—2 ученика.**

— Составим небольшой рассказ о новогоднем празднике.

• Коллективное составление устного рассказа, используя вопросный план. Обращать внимание на смысловую связь между предложениями, на плавный переход от одной части рассказа к другой.

• Самостоятельное устное сочинение, рассказывают 2—3 ученика. Учитель-логопед предлагает учащимся самостоятельно проанализировать, отредактировать рассказ друзей; редактирует высказывания учащихся.

#### 6. Итог занятия

- Что вы делали на занятии?
- О чем бы вы хотели рассказать еще?

## КОНСПЕКТЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ТЕМАМ РАЗДЕЛА «ТЕКСТ»

### ЗАНЯТИЕ

#### ТЕМА.

Выделение признаков связного текста. Тема текста.

#### ЦЕЛИ:

- формировать умения отличать текст от группы предложений, дифференцировать эти понятия;
- учить выделять признаки связного текста, определять тему текста;
- формировать умения выделять средства связи предложений в тексте;
- развивать умения подбирать слова по данному первому слогу.

#### ОБОРУДОВАНИЕ:

схема, запись на предметная картинка «Боровик», доске.

#### ХОД ЗАНЯТИЯ

##### 1. Организационный момент

##### Игра «Слоговой аукцион. Кто больше?»

Назову слова я быстро.

Вы произносите чисто:

Сани, сахар и сапог.

Назовите первый слог!

(СА)

— Кто больше придумает слов, начинающихся на слог СО?

Слушай и запоминай,

И красиво называй;

Все слова со слогом СО:

Соня, сода, .....

1

## 2. Виды речи. Беседа-повторение.

- Какие виды речи вы знаете?
- Чем отличается устная речь от письменной?
- Определите вид речи, когда:
  - два ученика беседуют;
  - ученик пишет на доске;
  - ученик отвечает у доски;
  - мама читает письмо.
- Для какого вида речи необходимы эти предметы: телефон, ручка, карандаш, микрофон, печатная машинка?
- Из чего состоит наша речь?
- Что выражает предложение?
- Из чего строятся предложения?

## 3. Запись числа, темы занятия

## 4. Текст. Признаки текста

На доске:

Боровик — очень красивый гриб. В густой траве спрятался боровичок. Мальчик увидел бабочку.

Мальчик увидел бабочку. Шляпка у него темно-коричневая.

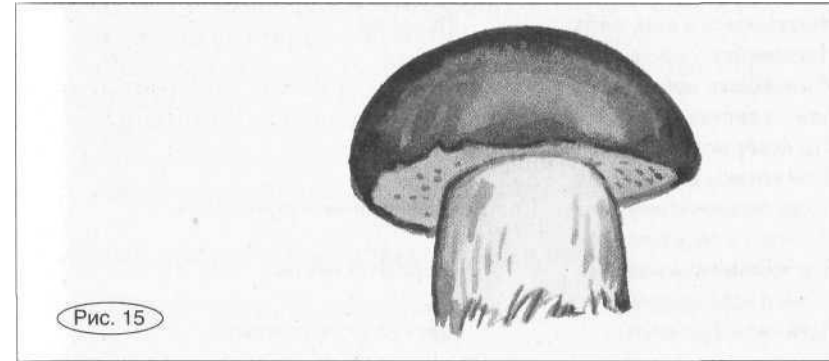
На столе стоял кувшин с водой. Ножка толстенькая, светлая. Весь он важный. Такой гриб жалко срезать.

- Прочитайте записи на доске. Определите, чем отличаются эти записи?
- В каком столбике записаны отдельные предложения, а в каком — текст? Попробуйте доказать.
- Сегодня мы будем учиться отличать *текст* от группы *предложений*.
- Прочитайте предложения, записанные слева.
- Сколько предложений в левом столбике? (3) О чем в них говорится? (**В первом предложении говорится о боровике. Во втором — о мальчике. В третьем — о кувшине с водой.**)
- Сколько рисунков вы бы сделали к первой записи? Что будет изображено на каждом из них?
- Что же написано в первом столбике? (*Предложения.*)
- Можно ли подобрать заголовок? Почему?
- Прочитайте запись справа. Сколько предложений во втором столбике? (5)

— О чем говорится во всех этих предложениях? (О боровичке.)

— Сколько рисунков можно сделать к этим предложениям? (Один. На нем будет изображен боровик.)

Учитель-логопед прикрепляет предметную картинку «Боровик» (рис. 15).



— Какой боровичок на рисунке? Прочитайте описание Шляпка гриба.

— Можно ли назвать эти предложения текстом? Почему?

**Итак, во втором столбике не просто предложения, а текст. В каждом предложении сообщается что-то новое о грибе. Все предложения на одну тему — о боровичке, поэтому эти предложения составляют текст. На тему текста указывает его заглавие.**

— Запишите в тетрадь определения. (Можно предложить или списывание определений с доски, или запись определений под орфографическую диктовку учителя-логопеда.)

Текст — это группа предложений, связанных по смыслу, (апи-санных в строгом порядке.

Тема текста — это о ком или о чем говорится в тексте.

— Озаглавьте текст. (*Боровик. Боровичок. Вот так гриб!*)

— Как автор текста относится к боровичку? (Называет его не боровиком, а боровичком, говорит о его ножке толстенькая, и о том, что он весь важный, значительный. Автор даже срезать его не хочет, любуется этим замечательным грибом.)



## 5. Физкультминутка

Дети утром рано встали, За грибами в лес пошли. Приседали, *Ходьба на месте.*  
 приседали, Белый гриб в траве *Приседания.*  
 нашли. На пеньке растут опята,  
 Наклонитесь к ним, ребята.  
 Наклоняйся, раз-два-три, И в *Наклоны.*  
 лукошко набери! Вон на дереве  
 орех. Кто подпрыгнет выше всех?  
 Если хочешь дотянуться, Надо  
 сильно потянуться. Три часа в *Прыжки.*  
 лесу бродили, Все тропинки  
 исходили. Утомил всех долгий путь *Потягивания — руки вверх.*  
 —■ Дети сели отдохнуть.

*Ходьба на месте. Дети*  
 — Сядет тот, кто  
 назовет съедобный *салятся за парты.*  
 гриб.

## 6. Составление предложений из слов, данных в правильной грамматической форме

На доске:

1. приятно, как, в, лесу, найти, боровик
2. гриб, в, лесах, хвойных, чаще, встречается
3. такой, красавец, елочкой, под, стоит
4. у, него, бархатная, шляпка
5. крепкая, ножка, белая

**КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА** (последовательно по каждому предложению)

- Прочитайте слова, составьте из данных слов предложение.
- О чем говорится в предложении? Сколько в нем слов?
- Повторите предложение, передайте голосом интонацию конца предложения.
- Как обозначить границы этого предложения на письме?
- Оставьте одну строчку, запишите предложения (орфографическая диктовка).

## 7. Выделение признаков связного текста. Тема текста

- Выразительно прочитайте все записанные предложения. (1—2 учащихся)
- Можно ли назвать записанное текстом? Почему?
- Из чего состоит текст? Последовательно ли расположены предложения в рассказе?
- О чем говорится в этом тексте?
- Озаглавьте текст. Запишите заголовок.
- Закончите текст. Выберите одно из предложений:  
 Хорошо в лесу!  
 Такой гриб жалко срезать!  
 Приятно собирать грибы.
- Запишите заключительное предложение.

## 8. Анализ средств связи предложений в тексте

- Прочитайте текст выразительно. (1—2 ученика)

**БОРОВИК**

Как приятно найти в лесу боровик! Гриб чаще встречается в хвойных лесах. Стоит такой красавец под елочкой. Шляпка у него бархатная. Ножка крепкая, белая. Такой гриб жалко срезать!

- Рассмотрите на схеме, как связаны предложения. (Учитель-логопед предлагает схему.)

**Схема**

- Какие слова связывают предложения друг с другом? (*Боровик, гриб, красавец, у него, гриб*).

**ВЫВОД.** В тексте все предложения связаны между собой по смыслу, т. е. рассказывается не о разном, а об одном и том

же. Предложения в тексте как бы держатся за руки — расположены в определенном порядке. Каждое очередное предложение добавляет что-то новое к тому, о чем мы узнали из предыдущего. Если этот порядок нарушить, текст «рассыплется», получится бессмыслица. Все вместе предложения текста помогают понять, о чем хотел сказать автор.

## 9. Итог занятия

— Что называется текстом?

— Что

такое тема Текст. Основная мысль текста.

текста?

- формировать умения определять тему текста, определять и формулировать основную мысль текста, определять диалогическую, монологическую речь;

ТЕМА.

ЦЕЛИ:

ОБОРУДОВАНИЕ:

ХОД ЗАНЯТИИ:

слова по данному

### 1. Организационный момент

«е.

#### Игра «Слоговой аукцион. Кто больше?»

Слушай и запоминай, И  
красиво называй; Все  
слова со слогом СА:  
Полоса, коса, оса. Все  
слова со слогом СЫ: Косы,  
бусы и весы.

— Кто больше придумает слов, заканчивающихся на слог  
СОК:

Слушай и запоминай, И  
красиво называй; Все слова  
со слогом СОК: Лесок, носок,  
песок, кусок...

## 2. Беседа-повторение

— Отгадайте загадки и определите, для какого вида речи  
необходимы эти предметы.

Поле белое, овцы черные.

(Бумага, буквы — письменная речь.)

Стальной конек по белому полю бегаёт, За  
собой черные следы оставляет.

(Ручка — письменная речь.) Без

языка живет.

Не есть и не пьёт.

А говорит и поёт.

(Радио — устная речь.)

Белый камешек растаял, На  
доске следы оставил. (Мел —  
письменная речь.)

Лист бумаги по утрам На  
квартиру носят к нам, На  
одном таком листе Много  
разных новостей.

(Газета — письменная речь.)

Через поле и лесок Раздается  
голосок. Он бежит по проводам.  
Скажешь здесь, а слышно там.

(Телефон — устная речь?)

— Чем отличается устная речь от письменной?

— Как вы думаете, какой вид речи появился раньше?

— Из чего состоит речь?

— Что называется текстом?

— Что такое тема текста?

## 3. Диалог. Монолог. Стихотворный текст. Тема текста

## На доске:

Сыроежка с белой ножкой  
Притаилась у дорожки,  
Опустила шляпку вниз,

!

Мол, попробуй, приглядишь.  
А заметишь — поспеши  
И в корзинку положи.

— **Послушайте стихотворение. (Учитель-логопед читает выразительно.)**

— **Прочитайте стихотворение выразительно.**

— **Что значит притаилась? (Спряталась.)**

— **Можно ли назвать прочитанное текстом? Докажите. (Во всех предложениях сообщается о сыроежке. Предложения связаны по смыслу, на одну тему.)**

— **Какой это текст: монолог или диалог? Почему? (Монолог — речь одного лица.)**

— **О чем это стихотворение? Какова его тема?**

## На доске:

## ЛЮБОПЫТНЫЙ СУСЛИК

Суслик выскочил из норки И  
спросил у рыжей Норки:

— Где вы были?

— У Лисички!

— **Что** вы ели там?

— Лисички!

(Я. Козловский)

— **Послушайте стихотворение. (Учитель-логопед читает выразительно.)**

— **Что я прочитала? (Текст.) Объясните свой ответ. (Предложения связаны по смыслу, на одну тему.)**

— **О чем это стихотворение? Какова его тема?**

— **Какой это текст: монолог или диалог? Почему? (Диалог — это речь двух или нескольких лиц.)**

— **Назовите слова, которые употреблены в переносном значении. Что они означают?**

— **Перечислите участников беседы. (Суслик. Норка.)**

— **Разыграйте сценку, используя этот диалог. (Выразительное чтение по ролям.)**

5. Запись числа, темы занятия

6. Текст. Признаки текста. Тема. Основная мысль текста

— **Послушайте. (Учитель-логопед читает текст.)**

Осенью мы ходили в лес за грибами. Крепкие рыжики спрятались под сухими листьями. А вот на старом пне большая семья опят. Подберезовик, на длинной ножке под березкой. И только мухомор не прячется: стоит на самом видном месте.

— **Что я прочитала? (Текст. Рассказ.)**

— **Докажите. (Во всех предложениях сообщается о грибах. Предложения связаны по смыслу, на одну тему.)**

— **О чем этот рассказ? Какова тема текста? (Это рассказ о грибах, которые растут в лесу.)**

— **Озаглавьте текст. (Грибы)**

«В каждом параграфе, в каждом рассказе,

В сказке и песне, даже во фразе —

Ты только вдумайся,

ТОЛЬКО всмотришь —

Кроется самая главная мысль.

Она не всегда открывается сразу.

Строчка за строчкой,

Фраза за фразой —

Ты только вдумайся,

Только всмотришь —

Откроется самая главная мысль».

(Из книги Волиной В.В. «Веселая грамматика».)

— **Ребята, о грибах можно рассказать разное: как они выглядят, где растут, что можно из них приготовить и многое другое. А что я выбрала для своего рассказа? (Где растет каждый из грибов).**

— **Это и есть основная мысль текста.**

— **Какие грибы спрятались под сухими листьями? (Рыжики.)**

— **Какие грибы выросли на старом пне? (Опята.)**

— **А какой гриб вырастает под березами? (Подберезовик.)**

— Какой гриб не прячется, стоит на самом видном месте?  
(*Мухомор.*)

— Определите основную мысль этого текста. (*Где растут грибы.*)

— Запишите определение в тетрадь (орфографическая диктовка учителя-логопеда.)

**ВЫВОД.** Основная мысль текста — это то, что говорится в тексте о предмете.

### 6. физкультминутка

По дорожке шли, шли Много  
рыжиков нашли. Присели,  
собрали Дальше пошли.

Ходьба на месте.

Садятся, собирают.

Ходьба на месте.

— Дети вставляют названия съедобных грибов (в форме мн.ч., Р.п.)

По дорожке шли, шли  
Много .....(сыроежек) нашли.  
Присели, собрали  
Дальше пошли.

Ходьба на месте.

Ходьба на месте.

По дорожке шли, шли  
Много .....(опят) нашли.  
Присели, собрали Дальше  
пошли.

Ходьба.

Приседание.

Ходьба.

— Сядет тот, кто повторит быстро и правильно.

Рыжий рыжик рыж не зря —

Рыжик — вестник сентября.

### 7. Текст. Признаки текста. Тема. Основная мысль текста

— Думали ли вы о названиях грибов? Послушайте стихотворение Ю. Леонтьева.

#### ГРИБНЫЕ ИМЕНА

Нет, грибные имена  
Непонятны для меня!  
Ведь не хрюкают свинушки,

Не волнуются волнушки,  
Не кричат «опять!» опята,  
Не бодаются козлята, У  
лисичек негу шубки. Как  
узнать, чьи это шутки?

— Это текст? Докажите. (*Во всех предложениях сообщается о грибах. Предложения связаны по смыслу, на одну тему.*)

— Определите тему текста. (*Текст о названиях грибов.*)

— Определите основную мысль стихотворения. (*Авторразмышляет о том, почему грибы имеют такие названия.*)

— Какие грибные «имена» вы знаете? Почему люди так называли грибы?

— Любите ли вы собирать грибы?

— Какие грибы растут в вашем лесу?

— Какие грибы вы собираете летом? А осенью?

— Умеете ли вы отличать ядовитые грибы от съедобных?

— Назовите съедобные грибы.

— Назовите несъедобные грибы.

### 8. Итог занятия.

— Какая речь называется монологом?

— Какая речь называется диалогом?

— Назовите признаки текста. (*Тема, основная мысль, смысловая связь между предложениями, порядок предложений, заголовки.*)

— Что такое тема текста?

— Что называется основной мыслью текста?

ТЕМА. Текст. Опорные слова

ЦЕЛИ:

- ' познакомить учащихся с понятием «опорные слова»;
- учить определять их роль в тексте;
- формировать умения находить опорные слова, понимать структуру текста, пересказывать сказку по серии сюжетных картинок и опорным словам;
- развивать умение преобразовывать слова, наращивая слоговую структуру слова.

ОБОРУДОВАНИЕ: серия сюжетных картинок, запись на доске. ХОД

ЗАНЯТИЯ:

### 1. Организационный момент

#### Игра «Волшебные превращения».

— Сядет тот, кто превратит односложное слово в двусложное и трехсложное, например (на доске):

Ключ — ключик — ключики  
 Зонт — ..... — ..... ■  
 Шар — ..... — .....  
 Стол — ..... — .....  
 Винт — ..... — .....  
 Дом — ..... — .....  
 Дождь — ... .. — .....

### 2. Беседа-повторение

- Какие виды речи вы знаете?
- Из чего состоит наша речь?
- Что выражает предложение?
- Послушайте.

Стихи умею сочинять. Читает папа мой газету. Диктант написан мной на пять. Собака, молча, ест котлету.

Строители возводят дом.  
 Брат с папой в шахматы играют.  
 На удочку поймался сом.  
 На небе солнышко сияет.

- Можно ли назвать прочитанное текстом? Почему?
- Что называется текстом?
- Назовите признаки текста. (Тема, основная мысль, смысловая связь между предложениями, порядок предложений, заголовок.)
- Что такое тема текста?
- Что называется основной мыслью текста?
- Какая речь называется монологом?
- Какая речь называется диалогом?

### 3. Запись числа, темы занятия

### 4. Опорные слова. Роль опорных слов в тексте

#### Игра «Угадайте сказку»

На доске:

Коза, козлята, волк, кузнец, съел («Волк и семеро козлят») Лед, баба, яичко, курочка, мышка («Курочка Ряба») Муха, паук, денежка, базар, самовар, комар («Муха-Цокотуха») Лиса, заяц, избушка ледяная, избушка лубяная, собака, медведь, бык, петух («Лиса и заяц»)

- Прочитайте слова и скажите, какую сказку они вам напоминают.
- Всего несколько слов, а вы сразу догадались, о какой сказке идет речь.

Слова, по которым можно определить тему текста, называются опорными словами. Они отражают основное содержание текста и служат как бы опорой при пересказе текста.

— Запомните определение.

Опорные слова — это слова, по которым можно определить тему текста.

— Повторите. (2—3 ученика) Запишите определение в тетрадь. (Орфографическая диктовка учителем-логопедом, обратив внимание на постановку знаков препинания.)

**Игра «Найдите лишнее слово»**

— Послушайте слова. Найдите «лишнее» слово. Объясните, почему оно «лишнее»?

*Лиса, журавль, в гости, тарелка, кувшин, воробей (Лишнее слово «воробей», так как все остальные слова из сказки «Лиса и журавль»)*

*Маша, заблудилась, медведи, избушка, испекла, убежала (Лишнее слово «испекла», так как все остальные слова из сказки «Три медведя»?)*

— Повторите опорные слова сказки.

**Игра «Добавьте опорные слова»**

— Продолжите ряд слов.

Старик, старуха, испекла,.....

Теремок, мышка, лягушка,.....

— Как называются эти слова? Объясните свой ответ.

**5. Работа по содержанию сказки «Красная Шапочка» Ш. Перро**

— Узнайте, из какой сказки этот герой:

Бабушка девочку очень любила.  
Шапочку красную ей подарила.  
Девочка имя забыла свое. А ну,  
подскажите имя ее.

*(Красная Шапочка)*

— Кто написал сказку о Красной Шапочке? *{Шарль Перро}*

**6. Физкультминутка**

Дети выполняют упражнения, демонстрируемые логопедом.

Красная Шапочка к бабушке шла  
Ежевичку в траве нашла.  
Раз, два, три,  
В корзинку положи.  
Вдруг мы видим у куста  
Деток дядюшки ежа.  
Мы радостно захлопали,  
Мы радостно затопали.  
Мы дружно улыбнулись  
На месте повернулись.

— Послушайте отрывок из сказки.

Жила-была маленькая девочка. Мать любила ее без памяти, а бабушка еще больше. Ко дню рождения внучки подарила ей бабушка красную шапочку. С тех пор девочка всюду в ней ходила. Соседи так; про нее и говорили: «Вот Красная Шапочка идет!»

— Это текст? Докажите. *{Все предложения о Красной Шапочке, связаны по смыслу.}*

— Определите тему сказки. *{Сказка о Красной Шапочке.}*

• Подбор опорных слов к сюжетным картинкам. Логопед выставляет серию сюжетных картинок (см. рис. 16—20), предлагает ученикам рассмотреть их.

— Расположите данные картинки в правильной последовательности.

— Как вы думаете, что мы составили с помощью этих картинок? *{План.}*



Рис. 16

«Ни строительство дома, ни путь капитана Не получатся, если их делать без плана. Будь как строитель и как капитан: Готовишься к делу — обдумывай план!» *(Из книги Воиной В.В. «Веселая грамматика»)*

**Запомните! План текста — схема построения текста.**

— Назовите опорные слова к первой картинке. (Учитель-логопед записывает опорные слова на доске под первой сюжетной картинкой.)

*Маленькая девочка, Красная Шапочка, бабушка, пирожок и горшочек масла.*

— Назовите опорные слова ко второй картинке. (Учитель-логопед записывает опорные слова на доске под второй сюжетной картинкой.)

*Пошла, лес, серый волк.*



— Назовите опорные слова. (Учитель-логопед записывает опорные слова на доске под третьей сюжетной картинкой.)  
*Длинная дорога, цветы, побежал, съел, улегся.*



— Назовите опорные слова к следующей картинке. (Учитель-логопед записывает опорные слова на доске под четвертой сюжетной картинкой.)

*Пришла, спрашивает, руки, уши, глаза, зубы.*



— Назовите опорные слова к последней картинке. (Учитель-логопед записывает опорные слова на доске под пятой сюжетной картинкой.)

*Проходили, дровосеки, вбежали, убили, целые и невредимые.*



• Пересказ сказки по серии сюжетных картинок и опорным словам.

— По картинкам и опорным словам расскажите сказку о Красной Шапочке.

• Самостоятельный рассказ (1—2 учащихся). Логопед указывает на сюжетные картинки, опорные слова, редактирует высказывания учащихся.

## 7. Итог занятия

— Что вы использовали при пересказе сказки?

— Что такое опорные слова?

### ТЕМА.

Восстановление деформированного текста по серии картинок.

### ЦЕЛИ:

- формировать умения замечать смысловые и логические ошибки в тексте и восстанавливать последовательность событий, понимать структуру текста, восстанавливать деформированные тексты;
- развивать слоговой анализ и синтез слов.

### ОБОРУДОВАНИЕ:

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

серия картинок, запись на доске.

## 1. Организационный момент. Игра «Цепочка слов»

Здесь слова первого конца  
Началом стал второго...

— Сядет тот, кто продолжит цепочку слов.

— Придумайте слово так, чтобы последний слог первого слова стал первым слогом второго слова.

На доске:

Рыба — баран — ранка — камыш — мышка ....

Сосна — (насос — сосна — карась ... .)

Туча — (часы — сычи — чижи — жилет — летчик — ... .)

Яма — (машина — натура — ракета — тарелка — каша... .)

## 2. Запись числа, темы занятия. «Порядок предложение в тексте».

### Беседа-повторение

(Учитель-логопед проводит диктовку).

— Что вы записали в тетрадь? *{Мы записали предложение.}* Докажите.

— Сколько предложений записали?

— Из чего состоит речь?

— Из чего строятся предложения?

— Как связаны в предложении слова?

— Какие предложения вы знаете?

— Какие предложения произносятся с интонацией повышения голоса?

— Какие предложения произносятся с интонацией понижения голоса?

— Что называется текстом?

— Назовите признаки текста. *{Тема, основная мысль, смысловая связь между предложениями, порядок предложений, заголовок.}*

— Что такое тема текста?

— Что называется основной мыслью текста?

— Что такое опорные слова?

## 3. Поиск смысловых несуразностей. Анализ смыслового содержания текста

На доске:

### ЗИМОЙ

На дворе зима. Вокруг зимняя сказка! Деревья усыпаны тополиным пухом. В маленьком пруду плавают дикие утки. На мягкой травке резвятся мальчишки в теплых шубах. Ребятишки рады зиме.

— Прочитайте.

— Можно ли назвать прочитанное текстом? Почему? Объясните свой ответ.

— Исправьте смысловые ошибки. Устно отредактируйте текст (1—2 ученика).



#### 4. Физкультминутка.

Мы на лыжах в лес идем,  
Мы взбираемся на холм.  
Палки нам идти помогут,  
Будет нам легка дорога.  
Вдруг поднялся сильный ветер,  
Он деревья крутит, вертит  
И среди ветвей шумит.  
Снег летит, летит, летит.  
По опушке зайчик скачет,  
Словно белый мягкий мячик.  
Раз прыжок и два прыжок —  
Вот и скрылся наш дружок!  
Хоть приятно здесь кататься,  
Надо снова заниматься.

Дети машут руками словно работают,  
лыжными палками.

Вращение туловищем вправо и влево.

Прыжки.

Дети садятся за парты.

#### 5. Восстановление деформированного текста. Редактирование

На доске:

Встал Миша, отряхнулся. Весело ребятам зимой! Миша съехал в сугроб и упал. Ребята катались на лыжах с горы. Подъехал Вася и смеется.

— Послушайте.

— Прочитайте написанное на доске (1—2 ученика).

— Можно ли назвать прочитанное текстом? Почему эти предложения нельзя назвать связным текстом?

— Что нужно сделать, чтобы получился текст? (*Установить правильный порядок предложений, т. е. отредактировать текст.*)

— Чтобы установить правильный порядок предложений в тексте, надо представить себе, что делали ребята.

Логопед выставляет серию сюжетных картинок (см. рис. 21—23) предлагает ученикам рассмотреть их.

— Расположите данные картинки в правильной последовательности.

— Как вы думаете, что мы составили с помощью этих картинок? (*План.*)

— Что такое план текста? (*План текста — схема построения текста.*)



— О ком будет наш рассказ? (*О Мише.*)

— Что о нем рассказывается? (*Как Миша катался с горы.*)

— Первое предложение знакомит нас с героями рассказа. Или называет время, место событий. Оно привлекает внимание, словно открывает дверцу в текст и приглашает войти. Найдите и прочитайте предложение к первой картинке.



*Ребята катались на лыжах с горы.*

— Какое предложение соответствует второй картинке?

**Прочитайте предложение.**

*Миша въехал в сугроб и упал.*



Рис. 23

— Прочитайте предложения к третьей картинке.

*Встал Миша отряхнулся. Подъехал Вася и смеется.*

— Последнее предложение текста (концовка) подводит итог сказанному.

— Прочитайте его хором, с чувством.

*Весело ребятам зимой!*

— Прочитайте предложения по порядку так, как происходили действия (1—2 ученика).

— Какое заглавие подойдет к тексту: «Зимой», «На горке», «В мороз»? Почему?

— Запишите заголовок текста в тетрадь.

Запись отредактированного текста в тетрадь.

## 6. Анализ записанных текстов.

«Нельзя кое-как, положась на удачу,  
Усвоить тему, решить задачу, Правильно  
сшить костюм без примерки. Каждое дело  
"просит" проверки».

*(Из книги Волиной В.В. «Веселая грамматика».)*

— Прочитайте текст. (Зачитываются 3—4 работы.)

— Можно ли эти предложения назвать текстом? Почему?

— Назовите признаки этого текста:

тема текста;

основная мысль;

смысловая связь между предложениями, правильный порядок предложений;

заголовок, соответствует ли содержанию текста.

— Всем ли понравился этот рассказ?

— Что не понравилось? Почему?

— Как вы оцените поступок Васи? (Подъехал Вася и смеется.)

— Какую пословицу можно подобрать к данной ситуации?

**На доске:**

Друзья познаются в беде.

Добрые дела человека красят.

Без беды друга не узнаешь.

Бой красен мужеством, а приятель — дружеством.

Друг до поры — тот же недуг.

Настоящий друг над твоей бедой не смеется, а рядом с тобой становится.

— А как бы вы поступили?

## 7. Итог занятия

— Что вы делали сегодня на занятии?

— Повторите верное утверждение:

Диалог — это речь учителя.

• Текст — это группа предложений, связанных между собой по смыслу; расположенных по порядку.

• Тема текста — это то, о чем говорится в концовке текста.

• Опорные слова служат опорой текста, помогают вспомнить, восстановить его содержание.

• Основные части текста — это начало, основная часть, концовка.

## 5 ЗАНЯТИЕ

**ТЕМА.** Составление текста из отдельных предложений. Определение темы, главной мысли текста.

- ЦЕЛИ:**
- формировать умение замечать логические ошибки в тексте и восстанавливать последовательность событий, определяя правильную последовательность предложений;
  - учить делить текст на части и выделять их при записи;
  - ознакомить со структурными частями текста;
  - формировать умение выделять ударный слог слова, развивать чувство ритма.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** запись на доске. ХОА

**ЗАНЯТИЯ:**

### 1. Организационный момент

— Мне эхо раскрывает секреты. Что такое эхо? (*Эхо — отражение звука от предметов, отзвук.*)

— Сядет тот, кто сможет добавить в стихотворение имена моих друзей и назовет в имени ударный слог.

«Кто забрался под диван?» Эхо мне в ответ: «...» ( <i>Иван.</i> )	«Не боится кто мороза?» Эхо отвечает: «...» ( <i>Роза.</i> )
«Кто съел плитку шоколада?» Эхо (с укоризной): «...» ( <i>Лада.</i> )	«Кто глядит из-за сарая?» Знает эхо: это «...» ( <i>Рая.</i> )
«Назови мне кавалера!» Эхо прокричит: «...!» ( <i>Валера.</i> )	«Кто гуляет до рассвета?» Эхо мне ответит: «...» ( <i>Света.</i> )
«Кто потерял сандалик?» Промолвит эхо: «...» ( <i>Алик.</i> )	

### 2. Запись числа, темы занятия

### 3. Знакомство с предложениями. Беседа по содержанию текста.

Тема текста

На доске:

1. Он лежал дома и скучал.
2. — Спасибо вам, друзья!
3. Прыгает шарик, смешит Колю.
4. Вдруг он увидел шар в окошке.
5. Коля болел.
6. А на шарике рожица нарисована.

— Прочитайте предложения (1—2 ученика.)

— Связаны ли эти предложения общим содержанием?

О ком и о чем в них говорится?

— Почему эти предложения нельзя назвать связным текстом?

— Что нужно сделать, чтобы получился рассказ? (*Установить правильный порядок предложений.*)

— Прочитайте предложения, в которых говорится о Коле?

— Прочитайте предложения, в которых говорится про шарик?

— Откуда взялся шарик? Из какого предложения мы узнаем, что шарик послали ребята? (*— Спасибо вам, друзья!*) Чьи это слова? (*Коли.*)

— Какое заглавие подойдет к тексту: «Болезнь», «Шарик», «Верные друзья»? Почему?

— Запишите заголовок в тетрадь.

### 4. Составление текста. Структура текста

На доске:

План.

1. Что случилось с Колей?
2. Как порадовали его друзья?
3. Что сказал Коля?

— Составим текст из предложений. Прочитайте вопросы плана.

— Тексты, рассказы, сказки имеют свое строение, в них есть части, которые следуют друг за другом в определенном порядке:

- **начало текста;**

- **основная, главная часть;**
- **концовка текста.**

**Первая часть текста** знакомит нас с героями рассказа, подготавливает собеседника к тому, о чем дальше пойдет речь.

**Вторая, основная часть** рассказывает главное, что произошло с героями рассказа. Она состоит из нескольких предложений.

**Последнее предложение текста (концовка)** подводит итог сказанному или выражает основную мысль текста.

**Каждая часть текста начинается с красной строки.**

— Как вы думаете, почему так записаны вопросы? (*В тексте три части, к каждой части по вопросу.*)

— Из скольких частей состоит рассказ? (*Из трех частей.*)

— Прочитайте первый вопрос? О чем рассказывается в первой части текста?

— Найдите предложения, которые относятся к первой части рассказа. Сколько их? Прочитайте их.

— Прочитайте первую часть рассказа, располагая предложения в правильном порядке.

— Прочитайте второй вопрос плана. О чем рассказывается во второй части текста?

— Прочитайте предложения, которые относятся ко второй части рассказа.

— Прочитайте вторую часть, располагая предложения в правильном порядке.

— Каким предложением заканчивается рассказ? Прочитайте третью часть текста.

— О ком этот рассказ? (*О друзьях.*)

— Почему они названы верными друзьями? Откуда мы узнали о том, что их можно назвать верными? (*Из заглавия.*)

— Прочитайте рассказ целиком.

## 5. Физкультминутка

Дружат в нашей группе Пальцы обеих рук соединяются ритмично в замок  
 Девочки и мальчики Ритмично касание пальцев обеих рук  
 Мы с тобой подружим  
 Маленькие пальчики.

Раз, два, три, четыре, пять Поочередное касание пальцев на обеих руках, начиная с мизинца

Начинай считать опять: Руки вниз, встряхнуть кистями

Раз, два, три, четыре, пять. Мы закончили считать.

## 6. Запись текста

— О чем надо помнить при записи текста? (*Каждую часть текста пишем с красной строки.*)

— Сколько в этом тексте частей?

— Прочитайте первую часть рассказа. Запишите предложение первой части с красной строки. (Орфографическая диктовка учеников.)

— Прочитайте вторую часть рассказа. Запишите предложение второй части с красной строки. (Орфографическая диктовка учеников.)

— Прочитайте последнее предложение. Запишите предложение с красной строки. (Обратить внимание учащихся на постановку знаков препинания.)

### Образец:

#### ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ

Коля болел. Он лежал дома и скучал.

Вдруг<sup>1</sup> он увидел шар в окошке. А на шарике рожица нарисована. Прыгает шарик, смешит Колю.

— Спасибо вам, друзья!

(По А. Мумму!)

## 7. Анализ записанного текста. Обобщение

— Прочитайте записанный рассказ. (Зачитываются 3—4 работы.)

— Можно ли эти предложения назвать текстом? Почему?

— Назовите признаки этого текста:

• **тема текста;**

—\*■ Какова тема текста?

• **основная мысль;**

—В каких двух предложениях заключается главная мысль всего рассказа? (*Вдруг он увидел шар в окошке. — Спасибо вам, друзья!*)

—Будет ли ясен смысл рассказа, если убрать одно из этих предложений? Почему нет?

• **заголовок;**

—Соответствует ли заголовок содержанию текста?

• **порядок предложений в тексте;**

—Оцените порядок предложений в тексте.

• **смысловая связь между предложениями;**

—Найдите и прочитайте вслух предложения, в которых есть слова *вдруг* и *а*.

—Эти слова связывают предложения. Какие предложения связывают слово *вдруг!* Какие предложения связывает слово *а*?

—Понравился Вам рассказ?

—Как вы оцениваете поступок друзей Коли?

—Вспомните пословицы о дружбе, друзьях.

Друзья познаются в беде.

Добрые дела человека красят.

Без беды друга не узнаешь.

Бой красен мужеством, а приятель — дружеством.

Нет друга — ищи, а нашел — береги.

Легче друга потерять, чем найти.

—Выберите подходящую к основной мысли текста пословицу. В какую часть текста можно добавить пословицу? (*В концовку текста.*) Почему?

—Запишите пословицу в заключительную часть рассказа..

8. Итог занятия

—Что называется текстом?

—Назовите признаки текста.

—На какие основные части делится текст?

Составление текста по заданным вопросам. Грамматическое оформление. Анализ составленных текстов.

ТЕМА:

- учить конструировать предложения и составлять

ЦЕЛИ:

- из них текст;
- формировать умения строить предложение, да  
вать точный, полный ответ на вопрос, используя различные синтаксические конструкции;
- обогащать пассивный и активный словарь учащихся пословицами, поговорками;
- развивать понимание сложных логико-грамматических конструкций.

запись на доске.

ОБОРУДОВАНИЕ:

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Организационный момент

—Сядет тот, кто правильно закончит выражение и определит в последнем слове количество слогов:

Кто много читает, тот много ... (*знает*).

Чтение — вот лучше ... (*ученье*).

Азбука — к мудрости ... (*ступенька*).

Хорошая книга — лучший ... (*друг*).

Испокон века книга растит ... (*человека*).

Без букв и грамматики не учатся и ... (*математике*).

— **Как называются эти высказывания? (Это пословицы.)**

2. Запись числа, темы занятия

## 3. Работа с текстом.

## • Знакомство с текстом (Текст записан на доске.)

## ■ ДЕТСКИЕ ОЧКИ

Говорит сын отцу:

- Купи мне, папа, очки. Я хочу по-твоему научиться читать.  
 — Хорошо, — ответил отец, — я куплю тебе очки, только детские.  
 И купил мальчику букварь.

(К. Ушинский.)

— Послушайте рассказ. (Учитель-логопед читает выразительно.)

- Что я прочитала? (Текст.) Объясните свой ответ.  
 — Какой это текст: монолог или диалог? Почему?  
 — Перечислите участников беседы.  
 — Прочитайте выразительно по ролям. (1—2 раза.)

## • Составление предложений-ответов на вопросы. Анализ текста

На доске:

1. О чем попросил сын отца?
2. Что ответил ему отец?
3. Что купил отец?

- Что записано на доске? (Вопросы. План текста.)  
 — Это вопросы плана текста. Что такое план? (План текста — это схема построения текста.)  
 — Прочитайте первый вопрос. С какого слова начинается первое предложение-ответ? (Сын — учитель-логопед подчеркивает слово в вопросе.)  
 — Повторите предложение-ответ.  
 — Прочитайте второй вопрос. С какого слова начинается предложение-ответ? (Отец — учитель-логопед подчеркивает слово в вопросе.)  
 — Повторите предложение-ответ.  
 — Прочитайте третий вопрос. С какого слова начинается предложение-ответ? (Купил — учитель-Логопед подчеркивает слово в вопросе.)  
 — Повторите предложение-ответ.  
 — Перескажите текст по вопросам плана. (1—2 ученика.)  
 — Почему отец купил сыну букварь?

- Определите тему текста. (Разговор сына с отцом.)  
 — Определите основную мысль текста. (Букварь научит ребенка читать, а чтение открывает ребенку мир.)

Говорит книга беззвучно,  
 Но понятно и нескучно.  
 Ты беседуй чаще с ней —  
 Станешь вчетверо умней.

## — Объясните заглавие рассказа.

## • Обобщение.

- Что вы использовали при пересказе текста? (Вопросы, план текста.)  
 — Какими были ваши ответы: полными или краткими?  
 — Какой ответ можно считать полным?  
 — Какой ответ можно считать кратким?  
 — Вспомните пословицы о чтении, книгах (см. организационный момент).

## 4. физкультминутка

Как живешь?	— Вот	С настроением показать большой палец
А плывешь?	— Вот	Любым стилем (движения руками)
Как бежишь?	— Вот	Бег на месте
Вдаль глядишь?	— Вот	Руку «козырьком» или «биноклем»
Ждешь обед?	— Вот	Подпереть щеку рукой
Машешь вслед?	— Вот	Жест
Утром спишь?	— Вот	Руки под щеку
А шалишь?	— Вот	Надуть щеки и хлопнуть по ним пальцами

- Сядет тот, кто ответит на вопрос одним словом:  
 Учитель слушал ученика. Кто говорил?  
 Собаку укусила оса. Кто кусался?  
 Мама зовет дочку домой. Кто дома?  
 Петю ударил Ваня. Кто драчун?  
 Володю ждет Лена. Кто задержался?  
 Сестру брат зовет домой. Кто на улице?

5. Коллективное составление предложений — письменных ответов на вопросы • Знакомство с текстом (Текст записан на доске).

## Русская пословица

В нашем языке много пословиц. Пословица — это меткое, краткое изречение. В ней всегда есть поучение, урок, наставление. В русских пословицах отразились ум, смекалка, наблюдательность народа.

— Прочитайте текст. (Чтение текста вслух 2—3 учениками.)

Уточнение лексического значения слова:

ИЗРЕЧЕНИЕ — *кратко изложенная мысль.*

- **Анализ текста**

— О чем рассказывается в тексте?

— Определите тему текста. (Текст о русских пословицах.)

— Определите основную мысль текста. (В пословицах отразились ум, смекалка, наблюдательность народа.)

- **Составление предложений-ответов на вопросы.**

На доске:

1. Много ли пословиц в нашем языке?

2. Что такое пословица?

3. Что содержит пословица?

4. Какие качества русского народа отразились в русских пословицах?

— Прочитайте запись на доске.

— Что записано на доске? (*План текста. Вопросы плана текста.*)

— Что такое план? (*План текста — это схема построения текста.*)

— Прочитайте первый вопрос. С каких слов начинается первое предложение-ответ? (*В нашем языке — учитель-логопед подчеркивает словосочетание в вопросе.*)

— Повторите предложение-ответ. Запишите в тетрадь. (Орфографическая диктовка.)

— Прочитайте следующий вопрос. С какого слова начинается предложение-ответ? (*Пословица — учитель-логопед подчеркивает слово в вопросе.*)

— Повторите предложение-ответ. Запишите в тетрадь. (Орфографическая диктовка, обратить внимание на постановку знаков препинания.)

— Прочитайте третий вопрос. Составьте предложение-ответ. (*Пословица содержит поучение, урок, наставление.*)

— Прочитайте предложение-ответ из текста. Как писатель избегает повторения слова пословица? (*В ней.*)

— Повторите предложение-ответ. (*В ней содержится поучение, урок, наставление.*)

— Каким словом из текста можно заменить слово *содержится!* (*Есть.*)

— Повторите и запишите предложение-ответ в тетрадь. (Орфографическая диктовка, обратить внимание на постановку знаков препинания.)

— Прочитайте последний вопрос. С каких слов начинается предложение-ответ? (*В русских пословицах — учитель-логопед подчеркивает словосочетание в вопросе.*)

— Повторите предложение-ответ. Запишите в тетрадь. (Орфографическая диктовка, обратить внимание на постановку знаков препинания.)

- **Обобщение. Анализ работ**

— Прочитайте записанные предложения (1—2 ученика).

— Можно ли эти предложения назвать текстом? Почему?

— Назовите признаки этого текста:

- **тема текста;**
- **основная мысль;**
- **смысловая связь между предложениями, правильный порядок предложений;**
- **заголовок, соответствует ли содержанию текста.**

## 6. Итог занятия

— Что Вы использовали при пересказе текстов? (*Вопросы, план текста.*)

— Для чего нужен план текста?

— Какими были ваши ответы: полными или краткими?

— Какой ответ можно считать полным?

— Какой ответ можно считать кратким?

**ТЕМА.** Тип текста. Текст-повествование. Характерные признаки текста-повествования. Схема построения повествовательного текста.

**ЦЕЛИ:**

- ознакомить с текстом типа «повествование», схемой построения повествовательного текста;
- формировать умения определять особенности текста-повествования, последовательность частей - в тексте;
- формировать умение пересказывать повествовательный текст по плану и опорным словам;
- развивать слоговой синтез.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** серия сюжетных картинок «Репка», набор опорных таблиц «Текст-повествование», карточки с текстом (см. приложение 2. Карточка 1), запись на доске.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

### 1. Организационный момент

Замок откроется тогда,  
Когда составишь ты слова. Попробуй  
разгадать быстрее всех! Уверена, что  
ждет тебя успех!

— Сядет тот, кто из слогов составит слово:

ка, кош са,  
по, дил ка,  
внуч ка,  
баб ка,  
мыш

— Назовите все слова. {Кошка, посадил, внучка, бабушка, мышка.}

— Вы узнали эту сказку? Как она называется? («Репка»)

— Как называются слова, по которым можно определить тему текста, узнать сказку? {Опорные слова.}

### 2. Запись числа, темы занятия

### 3. Анализ текста русской народной сказки «Репка»

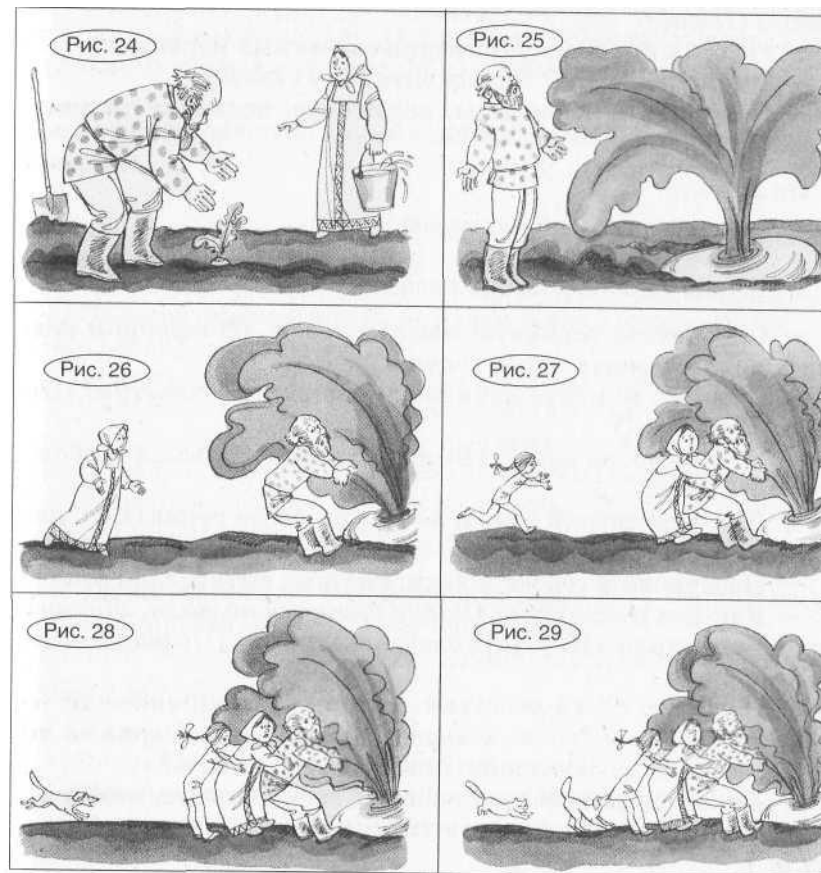
— **Послушайте отрывок из сказки «Репка».**

«Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабушку, лапка за деду, дедка за репку: тянут-потянут — вытащили репку!»

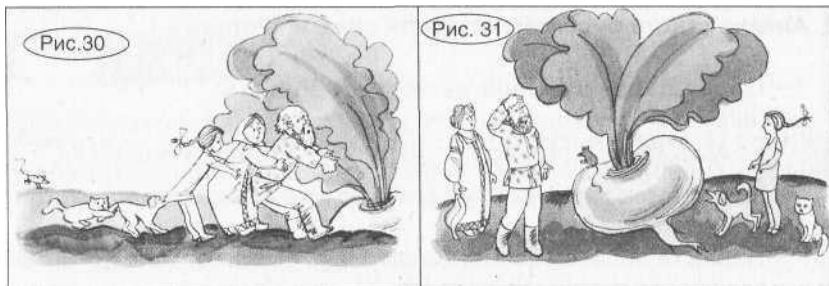
**Кто написал эту сказку? Почему она называется русской народной сказкой?**

**Давайте вспомним эту сказку. Вы ее знали еще до школы, когда были совсем маленькими.**

**Логопед выставляет серию сюжетных картинок «Репка» (см. рис. 24—31), предлагает ученикам рассмотреть их.**







— Расположите данные картинки в правильной последовательности.

— Как вы думаете, что мы составили с помощью этих картинок? (План.)

— Расскажите сказку (по серии сюжетных картинок).

— О чем эта сказка? Определите тему сказки.

— Прочитайте пословицы, подумайте, подходят ли они к сказке?

На доске:

1. Берись дружно, не будет грузно.
2. Сообща и гору своротишь.
3. Работай дружной, так будет верней.

— Определите основную мысль сказки. (В трудном деле даже малая помощь много значит.)

— С какого момента начинают развиваться события? (Посадил дед репку.)

— Что было дальше? (Выросла репка большая-пребольшая.)

— Для этой сказки важно не то, как росла репка, а то, как ее тянули. Дальше рассказывается именно об этом..

— Перечислите героев сказки, которые вытягивали репку?

— Как они появились? (Бабку и внучку позвали, Жучку и кошку кликнули.) Назовите слова-синонимы. (Позвали-кликнули.)

— Назовите слова-действия, которые предпринимали герои этой сказки. (Тянет, тянут-потянут, вытянуть не могут.) Какое слово постоянно повторяется в тексте?

— Какое слово-действие используется для того, чтобы показать результат совместных усилий героев сказки? (Вытащили.)

**Вывод.** Текст русской народной сказки «Репка» — повествовательный текст, так как в нем говорится о случае, о событии, о действиях, которые происходили друг за другом, а латем закончились.

**Главная особенность повествовательного текста — это сообщение о развивающихся событиях и о завершении действия.** Поэтому в повествовательном тексте много слов, называющих действия предметов (глаголов). Порядок таких слов в тексте соответствует порядку самих действий, тому, как развивались события.

#### 4. физкультминутка

— Расскажите русскую народную сказку «Репка», докажите, как все происходило. Один ученик пересказывает сказку (по серии сюжетных картинок), дети инсценируют.

#### 5. Текст-повествование. Схема построения повествовательного текста

• **Знакомство с текстом.** Учитель-логопед выдает каждому ребенку карточку с текстом (см. приложение 2).

Папа принес домой птенца. Лена насыпала ему крошек. Но бедняга даже не посмотрел на еду.

Девочка вынесла клетку на улицу и поставила у порога.

Слетелись воробьи. Вдруг одна воробьиha взяла в клюв крошку и подлетела к птенцу. На другой день Лена бежала из школы. Она спешила накормить воробушка. Воробьиha уже сидела на форточке!

Когда птенец подрос, Лена открыла клетку. Воробьиha позвала птенца. Он выпорхнул в форточку и улетел.

— Прочитайте текст. (Чтение текста вслух 2—3 учениками.)

Уточнение лексического значения слова:

**ПОРОГ** — поперечный брусok, закрывающий проем между дверью и полом.

#### • Анализ текста

— О чем рассказывается в тексте?

— Определите тему текста. (Текст о птенце.)

— Определите основную мысль текста. (Как воробьиha кормила птенца.)

— Озаглавьте. (*Воробьяха спасла птенца.*) (Запись заголовка текста в тетрадь, на доске.)

— Сколько в этом тексте частей? Объясните свой ответ.

— Составим план.

• **Беседа по содержанию.** Составление плана текста. Языковые средства связи.

— Прочитайте первую часть текста.

— Откуда взялся воробей?

— Как он вел себя у людей?

— Это начало действия. (Учитель-логопед прикрепляет на доске опорную таблицу | НАЧАЛО |)

— Предложите название этой части. (*Папа принес птенца.*) (Запись в тетрадь, на доске.)

— Назовите опорные слова этой части. (*Насыпала, бедняга, не посмотрел.*) (Учитель-логопед записывает опорные слова на доске.)

— Прочитайте вторую часть рассказа.

— Что сделала девочка?

— Это развитие действия. (Учитель-логопед прикрепляет на доске опорную таблицу | РАЗВИТИЕ |)

— Предложите название этой части. (*Девочка вынесла клетку.*) (Запись в тетрадь, на доске.)

— Назовите опорные слова этой части. (*Вынесла, на улице, поставила.*) (Учитель-логопед записывает опорные слова на доске.)

— Прочитайте третью часть текста.

— Что произошло на улице?

— Кто же кормил птенца?

— Этот момент самый важный, главный — это кульминация. (Учитель-логопед прикрепляет на доску опорную таблицу | КУЛЬМИНАЦИЯ |)

— Предложите название этой части. (*Воробьяха кормит птенца.*) (Запись в тетрадь, на доске.)

— Назовите опорные слова этой части. (*Вдруг, взяла, клюв, подлетела, бежала, спешила покормить, сидела на форточке.*) (Учитель-логопед записывает опорные слова на доске.)

— Прочитайте четвертую часть рассказа.

— Почему Лена не сразу выпустила птенца из клетки?

— Это конец действия, итог. (Учитель-логопед прикрепляет на доске опорную таблицу | ИТОГ |)

Получается полная опорная таблица «Текст-повествование»

НАЧАЛО

|

РАЗВИТИЕ

КУЛЬМИНАЦИЯ

|

ИТОГ

— Предложите название этой части. (*Птенец улетел.*) (Запись в тетрадь, на доске.)

— Назовите опорные слова этой части. (*Когда подрос, от крыла, позвала, выпорхнул, улетел.*) (Учитель-логопед записывает опорные слова на доске.)

— Прочитайте текст еще раз, посмотрите, как писатель обходит повторы.

— Как связаны предложения в тексте? (*Птенец — ему, бедняга, воробушек.*) (Логопед записывает слова на доске.)

**Образец записи на доске:**

### ВОРОБЬИХА СПАСЛА ПТЕНЦА.

#### План

НАЧАЛО

Папа принес птенца. *Насыпала, бедняга, не посмотрел*

РАЗВИТИЕ

Девочка вынесла клетку. *Вынесла, на улице, поставила*

КУЛЬМИНАЦИЯ

Воробьяха кормит птенца. *Вдруг, взяла, клюв, подлетела, бежала, спешила покормить, сидела на форточке*

Птенец улетел. *Когда подрос, открыла, позвала, выпорхнул, улетел*

• Устный пересказ текста по плану, опорным словам.

«Очень часто пересказ Вы твердите много раз. Это трудно — много раз. Это нудно — много раз. И поэтому у нас Есть другой совет для вас. Что рассказано? О чем? Что за чем произошло И к чему все привело? Прочитайте еще раз — И запомнится рассказ». (Из книги В.В. Волиной «Веселая грамматика».)

— Прочитайте текст. (Учащиеся читают про себя.)

— По плану, опорным словам перескажите текст.

Учащиеся пересказывают. Логопед указывает на пункты плана, опорные слова, редактирует высказывания учащихся.

• Обобщение

— Прочитайте опорные слова кульминации текста. Определите часть речи. (Коллективная работа.)

— Слова какой части речи являются опорными в текстах повествованиях? (Глаголы.)

— Запомните!

Повествованием называется текст, в котором рассказывается, повествуется о последовательных событиях. Поэтому в повествовательном тексте опорными словами являются глаголы.

6. Итог занятия

— О чем рассказывается в повествовательных текстах?

— Из каких частей состоит текст-повествование?

— Что такое кульминация текста? (Кульминация текста — это самый важный, главный момент рассказа.)

— Как составить план текста? (Сначала прочитать текст 2—3 раза, разделить на смысловые части. Определить, что в каждой части самое важное. Озаглавить каждую часть, записать пункты плана.)

**ТЕМА.** Тип текста. Текст-повествование. Характерные признаки текста-повествования. Схема построения повествовательного текста

**ЦЕЛИ:**

- формировать умения определять особенности текста-повествования, последовательность частей в тексте;
- формировать умения пересказывать повествовательный текст по плану и опорным словам;
- развивать слоговой синтез.

**ОБОРУДОВАНИЕ:**

набор опорных таблиц «Текст-повествование», карточки с текстом «Тетерка отводит врага» (см. приложение 2), запись на доске.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

1. Организационный момент. Беседа-повторение

На доске:

- |                        |               |
|------------------------|---------------|
| 1. ЛО, НА, ЧА          | (Начало)-     |
| 2. Е, ТИ, ВИ, РАЗ      | (Развитие)    |
| 3. МИ, КУЛЬ, Я, ЦИ, НА | (Кульминация) |
| 4. ТОГ, И              | (Итог)        |

Замок откроется тогда,  
Когда составишь ты слова. Попробуй  
разгадать быстрее всех! Уверена, что  
ждет тебя успех!

— Сядет тот, кто из слогов составит слово. (Ребенок называет слово, учитель-логопед рядом с цифрами выставляет опорные таблицы набора «Текст-повествование»).

— Прочитайте все слова. (Коллективное чтение слов вслух.)

— Что получилось? (Схема построения текста-повествования.)

- Что сообщается в тексте-повествовании?  
 — Слова какой части речи чаще всего используются в повествовательных текстах?  
 — Послушайте.

И вот он начал свой рассказ.  
 — Они ползут, а он им — раз!  
 А тут как раз она ползла.  
 А он как даст ему со зла!  
 Она им — раз!  
 Они ей — раз!  
 Но тут как раз ее он спас.  
 (А. Барто.)

- Все ли вам понятно из этого стихотворения? А почему?  
 — Что хотела показать А. Барто? (Бедный словарный запас, неумение мальчика выразить свои мысли, передать содержание фильма.)

## 2. Запись числа, темы занятия

## 3. Текст-повествование. Схема построения повествовательного текста

### • Знакомство с текстом

Учитель-логопед выдает каждому ребенку карточку с текстом (см. приложение 2).

### ТЕТЕРКА ОТВОДИТ ВРАГА

По поляне бежал зверек, похожий на кошку. Он ловко прыгал. Это был хорек.

Вдруг хорек заметил тетерку. Он припал к земле своим гибким телом и пополз быстро.

Тетерка тоже увидела врага. Она захлопала крыльями и побежала. Хорек бросился за нею. Вот он ее схватит. Но тетерка то взлетала, то падала на землю. Так она отводила хорька от своих птенцов. Но вот тетерка взлетела и легко понеслась над кустами и выше.

Хорек злобно посмотрел ей вслед и побежал искать другую добычу.

(По Г. Скребицкому)

— Прочитайте текст. (Чтение текста вслух 2—3 учениками.)

### • Анализ текста

- Докажите, что это текст.  
 — Определите тему текста. (*Тетерка спасает своих детей.*)  
 — Определите основную мысль текста. (*Как тетерка обманула хорька.*)  
 — Прочитайте заголовок. (*Тетерка отводит врага.*) (Запись заголовка текста в тетрадь, на доске.)  
 — Определите тип текста. (*Текст-повествование.*) Докажите.

## 4. Физкультминутка

— Назовите и покажите опорные слова-действия (глаголы) рассказа.

Бежал  
 Прыгал  
 Заметил  
 Припал, пополз  
 Увидела  
 Захлопала (крыльями), побежала  
 Бросился  
 То взлетала, то падала  
 Взлетела, легко понеслась  
 Злобно посмотрел  
 Побежал искать

### • Беседа по содержанию. Составление плана текста. Языковые средства связи

- Сколько в этом тексте частей? Объясните свой ответ.  
 — Составим план текста.  
 — Прочитайте первую часть.  
 — Кто появился на поляне?  
 — Как он вел себя? На кого он похож?  
 — Это начало действия. (Учитель-логопед прикрепляет на доске опорную таблицу [НАЧАЛО])  
 — Предложите название этой части. (*Появление хорька на поляне.*) (Запись в тетрадь, на доске.)  
 — Назовите опорные слова этой части. (*Бежал, ловко прыгал.*) (Учитель-логопед записывает опорные слова на доске.)

- Прочитайте вторую часть рассказа.
- Кого заметил хорек?
- Что он сделал?
- Это развитие действия. (Учитель-логопед прикрепляет на доске опорную таблицу [РАЗВИТИЕ I])
- Предложите название этой части. (*Хорек заметил тетерку.*) (Запись в тетрадь, на доске.)
- Назовите опорные слова этой части. (*Припал к земле, пополз быстро.*) (Учитель-логопед записывает опорные слова на доске.)
- Прочитайте третью часть текста.
- Как вела себя тетерка? Перечислите последовательность ее действий.
- Почему этот момент самый важный, главный? Это кульминация. (Учитель-логопед прикрепляет на доске опорную таблицу [КУЛЬМИНАЦИЯ])
- Предложите название этой части. (*Хитрость тетерки.*) (Запись в тетрадь, на доске.)
- Назовите опорные слова этой части. (*Увидела, захлопала, побежала, за нею, то взлетала, то падала, отводила от птенцов, взлетела и понеслась.*) (Учитель-логопед записывает опорные слова на доске.)
- Прочитайте четвертую часть рассказа.
- Что сделал хорек?
- Это конец действия, итог. (Учитель-логопед прикрепляет на доске опорную таблицу [ИТОГ])
- Полная опорная схема:

НАЧАЛО

РАЗВИТИЕ

КУЛЬМИНАЦИЯ

- Предложите название этой части. (*Хорек убежал.*) (Запись в тетрадь, на доске.)
- Назовите опорные слова этой части. (*Злобно посмотрел, побежал искать добычу.*) (Учитель-логопед записывает опорные слова на доске.)
- Прочитайте текст еще раз. Как связаны предложения в тексте? Назовите языковые средства связи. (*Хорек — он, зверек, враг. Тетерка — она, за нею, ее.*)

### Образец записи на доске:

## ТЕТЕРКА ОТВОДИТ ВРАГА

План

НАЧАЛО Появление хорька на поляне. *Бежал, ловко прыгал.* Хорек

заметил тетерку.

РАЗВИТИЕ *Припал к земле, пополз быстро.*

КУЛЬМИНАЦИЯ Хитрость тетерки. *Увидела, захлопала, побежала, за нею, то взлетала, то падала, отводила от птенцов, взлетела и понеслась.*

Хорек убежал. *Злобно посмотрел, побежал искать добычу.*

### • Устный пересказ текста по плану, опорным словам

—Прочитайте текст. (Учащиеся читают про себя.)

—По плану, опорным словам перескажите текст.

Учащиеся пересказывают. Логопед помогает учащимся использовать при пересказе план, опорные слова; редактирует высказывания учащихся. Оценивание устных пересказов учащихся.

### 5. Итог занятия

—О чем рассказывается в повествовательных текстах?

—Из каких частей состоит текст-повествование?

—Слова какой части речи чаще всего используются в повествовательных текстах?

**ТЕМА.** Текст-описание. Характерные признаки текста -описания.  
Схема построения описания.

- ЦЕЛИ:**
- познакомить с описательным текстом, схемой построения текста-описания;
  - формировать умения определять особенности текста-описания, пересказывать описательный текст по плану и опорным словам;
  - формировать умения строить описание, использовать средства выразительности для описания своих наблюдений;
  - воспитывать внимательное, бережное отношение к живой природе.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** набор опорных таблиц «Текст-описание», карточки с текстом (см. приложение 2), предметная картинка («Мать-и-мачеха»); листочки березы, клена, дуба, ивы и др. деревьев, запись на доске.

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

#### 1. Организационный момент

— Сядет тот, кто отгадает предмет.

— Определите в слове количество слогов, назовите ударный слог:

Небольшая птичка с красной грудкой, голубовато-серой спинкой, с черной бархатной шапочкой. (*Снегирь*)

Цветок растет в поле. Серединка желтая, а вокруг белые лепестки. (*Ромашка*.)

Это овощ. Красного цвета, круглый, мягкий и сочный. (*Помидор*.)

Косой, слабый, трусливый, маленький, серый, с длинными ушами, коротким хвостом, короткими передними и длинными задними лапами. (*Заяц*.)

Круглый, гладкий и пузатый.  
Больно бьют его ребята. (*Мяч*.)  
Я длинный и зеленый,  
Вкусный и соленый, Вкусный  
и сырой. Кто же я такой?  
(*Огурец*.)

Маленькие зверьки, Серенькие шубки, Черненькие глазки, Остренькие зубки. (*Мыши*.)

Птица длиннохвостая,  
Птица говорливая,  
Самая болтливая. (*Сорока*.)

— Как вы смогли узнать предмет? Как я рассказывала о предмете?

— Правильно, я описывала предмет, называя его признаки,

#### 2. Запись числа, темы занятия

#### 3. Текст-описание, схема построения описательного текста Этимология слова

— Отгадайте загадку.

У реки, на лугу,  
Босиком на снегу  
Первые цветочки —  
Желтые глазочки.

(*Мать-и-мачеха!*)

Учитель-логопед выставляет предметную картинку «Мать-и-мачеха».

(Этимология слова.)

«Название растения произошло от особенности его листьев, светлых снизу и темно-зеленых сверху. Если потрогать нижнюю его сторону, опушенную волосками, мягкую, то появляется ощущение теплоты, ласки — это мать. Верхняя же сторона листа гладкая, жесткая, как бы холодная: это мачеха.» (*Из книги Воиной В.В. «Откуда пришли слова: Занимательный этимологический словарь».*)

Уточнение лексического значения слов:

**МАЧЕХА** — жена отца по отношению к его детям от прежнего брака.

**ЭТИМОЛОГИЯ** — это наука о значении и происхождении слов.

#### • Знакомство с текстом.

Учитель-логопед выдает каждому ребенку карточку с текстом (см. приложение 2) карточка.

Мать-и-мачеха — первые весенние цветы.

Золотистые головки цветка похожи на цветки одуванчика. Стебли растения покрыты красноватыми чешуйками. Листья с верхней стороны гладкие и холодные, а снизу — мягкие и теплые.

Мать-и-мачеха — прекрасный цветок.

— Прочитайте текст. (Чтение текста вслух 2—3 учениками.)

#### • Анализ текста

— Докажите, что это текст.

— Определите тему текста. (*Текст о цветке.*)

— Определите основную мысль текста. (*Описание мать-и-мачехи.*)

— Это текст-описание. Запишите правило в тетрадь. (Орфографическая диктовка учителя-логопеда, обратить внимание на постановку знаков препинания.)

**Описание — это рассказ о признаках людей, животных, растений, предметов.**

— Озаглавьте текст. (*Мать-и-мачеха.*) (Запись заголовка текста в тетрадь, на доске.)

**• Беседа по содержанию. Составление плана текста. Языковые средства связи**

— Сколько в этом тексте частей? Объясните свой ответ.

— Составим план текста.

— Прочитайте первую часть рассказа.

— Сначала выделен общий признак предмета. (Учитель-логопед прикрепляет на доске опорную таблицу)

#### ОБЩИЙ ПРИЗНАК

— Предложите название этой части. (*Весенние цветы.*) (Запись в тетрадь, на доске.)

— Назовите опорные слова этой части. (*Весенние.*) (Учитель-логопед записывает опорное слово на доске.)

— Прочитайте вторую часть текста.

— Эта часть содержит признак частей предмета. (Учитель-логопед прикрепляет на доске опорную таблицу).

#### ПРИЗНАК ЧАСТЕЙ

— Перечислите по порядку, что описывается во второй части? (*Головки, стебли, листья.*)

— Как описывается каждая часть предмета? Назовите опорные слова. (Запись в тетрадь, на доске по ходу чтения и разбора текста.)

#### Признак частей предмета:

головки	одуванчик
стебли	покрыты чешуйками
листья	с верхней, гладкие, холодные с нижней, мягкие, теплые

— Прочитайте третью часть рассказа.

Итогом текста является оценка предмета. (Учитель-логопед прикрепляет на доске опорную таблицу). ОЦЕНКА ПРЕДМЕТА

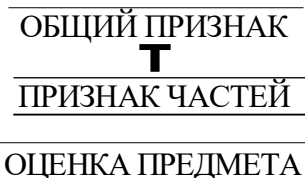
— Прочитайте оценку предмета автором.

— Предложение название этой части. (*Прекрасный цветок.*) (Запись в тетрадь, на доске.)

— Назовите опорные слова этой части. (*Удивительный.*) (Учитель-логопед записывает опорное слово на доске.)

— Прочитайте текст еще раз. Как предложения связаны друг с другом? (*Используются имена существительные, обозначающие части целого: мать-и-мачеха — цветок, головки цветка, стебли растения, листья.*)

— Получается полная схема:



#### Образец записи на доске:

МАТЬ-И-МАЧЕХА.

ПЛАН.

<u>ОБЩИЙ ПРИЗНАК</u>	Весенние цветы.	<i>Весенние (похож на одуванчик)</i>
ПРИЗНАК ЧАСТЕЙ	части цветка:	
	головки	<i>Покрываются чешуйками с верхней,</i>
	стебли	<i>гладкие, холодные</i>
	листья	<i>с нижней, мягкие, теплые</i>

Г!

ОЦЕНКА ПРЕДМЕТА Прекрасный цветок *Удивительный*

• **Устный пересказ текста по плану, опорным словам**

— По плану, опорным словам перескажите текст.

Учащиеся пересказывают текст. Логопед помогает- учащимся использовать при пересказе план, опорные слова; редактирует высказывания учащихся. Оценивание устных пересказов учащихся.

• **Обобщение**

— Прочитайте опорные слова рассказа. Определите часть речи опорных слов. (Коллективная работа.)

— Сделайте вывод, какие слова чаще всего являются опорными в текстах-описаниях? (*Имена прилагательные.*)

— С чем сравниваются цветки мать-и-мачехи? Прочитайте предложение, в котором содержится это сравнение. (*Золотистые головки цветка похожи на цветки одуванчика.*)

**Описанию помогают сравнения с чем-либо. Используются слова: похоже на....., как будто....., словно.....**

— Послушайте стихотворение.

Ночь зимой — как черный кот,  
 День — как серенькая мышь.  
 Но весна, весна идет,  
 Ярко, звонко каплет с крыш.  
 И теперь наоборот:  
 Ночь — как серенькая мышь,  
 День — большой, блестящий кот.  
 (П. Соловьева)

— С чем сравнивает автор ночь и день зимой?

— Назовите образные сравнения весенней ночи и весеннего дня?

**4. Физкультминутка**

Мы бежали по дорожке,	Бег
Промочили свои ножки.	Трясем ногами
Потом сели, посидели.	Присели
Смотрим, птицы полетели	Руки двигаются как крылья в полете
Ветер сильный вдруг подул	Дуем
Испугались! Караул!	Спрячь лицо в ладонях
Листья в воздухе кружатся	Кружимся

**С**

И на землю все ложатся Дует, дует ветер,  
 дует, надувает Желтые листочки с дерева  
 срывает И летят листочки, кружат по  
 дорожке. Падают листочки прямо нам под  
 ножки.

*Приседаем  
 Плавные движения руками вверх  
 Резкие рвущие движения руками  
 Кружимся на месте Медленно  
 приседаем*

**5. Составление устного сочинения-описания листьев деревьев**

— Отгадайте загадку.

Из почек появляются,  
 Весной распускаются,  
 Осенью увядают И все  
 опадают.

(*Листочки.*)

— Сегодня мы будем описывать листья деревьев.

— Покажите и назовите свои листочки (по образцу) (*У меня кленовый лист, у меня березовый и т. д.*)

— Посмотрите на свой листочек. Сам листочек называется листовой пластинкой. То, что соединяет лист с веточкой, — черешок. В листке хорошо видны жилки. Описывая листочек, мы будем рассказывать о форме, краях, цвете, размере. (Учитель-логопед показывает запись на доске.)

На доске:

форма  
 края  
 цвет  
 размер

— Определите форму своего листочка. (*Круглая, овальная, яйцевидная, вытянутая, сердцевидная, стреловидная.*)

— С чем можно сравнить листья клена? (*Со звездами.*) Составьте предложение о листьях клена.

— С чем можно сравнить листья березы? (*С золотыми монетками.*)

— На что похожи листочки липы? (*На сердечки.*) Составьте предложения о листьях липы.

— На что похожи листья ивы? (*На лодочки, рыбки.*) Составьте предложения о листьях ивы. (*Ива засыпает дорожки узкими лодочками. Плынут в воздухе золотистые рыбки ивы.*)



— С чем можно сравнить листья дуба? (С фонариками.)

Составьте предложение о листьях дуба. (*Дуб сбрасывает темные фонарики.*)

— Расскажите о краях своего листочка. (*Зубчатые, ровные, пильчатые.*)

— Опишите цвет листочка. Подберите слова-синонимы. (*Красный — багровый, багряный, пунцовый, пурпурный, огненный, рубиновый, коралловый, малиновый, рыжий.*)

*Желтый — золотой, лимонный, янтарный, золотистый. Коричневый — кофейный, шоколадный, каштановый, бурый.*

*Зеленый — изумрудный.*)

— Определите размер. (*Большой, крупный, огромный, не большой, маленький, крохотный, средний.*)

— Давайте поиграем. По описанию узнайте листочек.

Все листочки прикрепляются к доске, учитель-логопед описывает один из них (по плану описания).

— Теперь вы описываете листочек, рассказывая, какой он, используя план описания, — а мы отгадаем. (2—3 ученика.)

**Творческое устное сочинение-описание по данному началу**

— Продолжите рассказ.

Учитель-логопед предлагает начало рассказа. (На доске листья деревьев: клена, березы, осины, тополя и др.)

Я гулял по парку. Он весь был усыпан листьями. Меня привлек лист клена...

Я сидел в парке и читал книгу. Было тихо. Вдруг на мою книгу упал листочек. Он....

Учащиеся составляют рассказы-описания. Логопед помогает учащимся, редактирует высказывания. Оценивание устных сочинений.

## 6. Итог занятия

— Что содержит текст-описание?

— Как строится текст-описание? Назовите особенности описательного текста.

— Слова какой части речи чаще всего используются в текстах-описаниях?

## Описание волка

### Загадки:

9-10 занятия

### МАТЕРИАЛ АЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ

- Чей тоскливый вой Слышится зимой?
- Кто осенью холодной Ходит хмурый и голодный?
- Серовато-зубовато, По полю рыщет, Телят, ягнят ищет.
- Кто зимой холодной Ходит злой, голодный?
- На овчарку он похож: Что ни зуб — то острый нож! Он бежит, оскалив пасть, На овцу готов напасть.

### ЭТИМОЛОГИЯ слова

«Его названия во многих языках (в частности, индоевропейских) родственны между собой: русское — волк, литовское — вилкас, индийское — улкос. А вот относительно древнейшего его значения пока нет единого мнения. Вполне возможно, что оно связано с тем же корнем, что и наш глагол волочить. Тогда волк — это "вор", "уволакивающий, похищающий". Народная мудрость гласит: "Не за то волка бьют, что сер, а за то, что овцу съел", "Пожалел волк кобылу, оставил хвост да гриву". Но справедливости ради отметим, что волк — санитар леса и "уволакивает" преимущественно больных и слабых животных.» (Из книги Волиной В.В. «Откуда пришло слова: Занимательный этимологический словарь».)

### Пословицы, поговорки:

Волк шерсть меняет, а зубы никогда.  
Голод и волка из леса выгонит. Волков бояться — в лес не ходить. Пешком волка не догнать. У волка всего одна песенка. Волка ноги кормят. С волками жить — по-волчьи выть. Как волка ни корми, все в лес смотрит.

**Фразеологические обороты**

Голоден как волк — очень голодный.

Хоть волком вой — о состоянии тяжелой тоски или безвыходности.

Волком смотрит — смотреть угрюмо, враждебно.

Волк в овечьей шкуре — злой человек, прикидывающийся < добрым, прячущийся под маской кротости.

Морской волк — старый, опытный моряк.

Волчий закон — беззаконие, опирающееся на грубую; силу.

И волки сыты, и овцы целы — верх дипломатии.

**Текст-описание. Схема построения описательного текста****• Знакомство с текстом**

Учитель-логопед выставляет предметную картинку «Волк», текст записан на доске.

Волк — мощный зверь. Он похож на крупную собаку.

Тело волка покрыто серой шерстью. У него большие и длинные лапы. Хвост опущен вниз. Глаза у волка внимательные и зоркие. Уши торчат, как у овчарки. У волка большая пасть и длинные острые зубы. Нюх у хищника очень хороший.

Волк легко может выследить и настичь добычу.

— Прочитайте текст. (Чтение текста вслух 2—3 учениками.)

**• Анализ текста**

— Докажите, что это текст.

— Определите тему текста. (*Текст о волке.*)

— Определите основную мысль текста. (*Описание волка.*)

— Над каким типом текста мы сегодня будем работать? Докажите.

— Как строится текст-описание? Назовите части текста-описания.

— Озаглавьте. (*Волк.*) (Запись заголовка текста в тетрадь, на доске.)

**• Беседа по содержанию. Составление плана текста. Языковые средства связи**

— Сколько в этом тексте частей? Объясните свой ответ.

— Составим план.

— Прочитайте первую часть рассказа.

— Сначала выделен общий признак предмета. (Учитель-логопед прикрепляет на доске опорную таблицу).

**ОБЩИЙ ПРИЗНАК**

— Предложите название этой части. (*Мощный зверь.*) (Запись в тетрадь, на доске.)

— Назовите опорные слова этой части. (*Мощный, похож.*) (Учитель-логопед записывает опорные слова на доске.)

— Прочитайте вторую часть текста.

— Эта часть содержит признак частей предмета. (Учитель-логопед прикрепляет на доске опорную таблицу).

**ПРИЗНАК ЧАСТЕЙ**

Перечислите по порядку, что описывается во второй части? (Тело, лапы, хвост, глаза, уши, пасть.)

Уточнение лексического значения слова:

Пасть — зев, рот зверя, рыбы.

Как описывается каждая часть предмета? Назовите опорные слова. (Запись в тетрадь, на доске по ходу чтения и разбора текста.)

Признак частей:

1) тело	<i>покрыто шерстью</i>
2) лапы	<i>большие, длинные</i>
3) хвост	<i>опущен вниз</i>
4) глаза	<i>внимательные, зоркие</i>
5) уши	<i>торчат, как у овчарки</i>
6) пасть	<i>большая, острые зубы</i>

— Прочитайте третью часть.

Итогом текста является оценка предмета. (Учитель-логопед прикрепляет на доске опорную таблицу).

**ОЦЕНКА ПРЕДМЕТА 1**

— Прочитайте оценку предмета автором.

— Предложите название этой части. (*Опасное животное.*) (Запись в тетрадь, на доске.)

— Назовите опорные слова этой части. (*Легко выследить, настичь добычу.*)

(Учитель-логопед записывает опорные слова на доске.)

— Прочитайте текст еще раз. Как предложения связаны друг с другом?

— Назовите языковые средства связи. (*Волк — зверь, он, у него, хищник.* Используются имена существительные, обозначающие части целого: тело, хвост, глаза, уши, нюх у хищника.)

Образец записи на доске:

**ВОЛК.**

**План.**

Мощный зверь.

ОБЩИЙ ПРИЗНАК

*Мощный, похож*

ПРИЗНАК ЧАСТЕЙ

- а) тело
- б) лапы *покрыто шерстью большие, длинные*
- в) хвост *опущен вниз внимательные, зоркие*
- г) глаза *торчат, как у овчарки большая,*
- А) уши *острые зубы*
- е) пасть

ОЦЕНКА ПРЕДМЕТА  
*выследить,*

Опасное животное *Легко*

*настигнуть добычу*

- Устный пересказ текста по плану, опорным словам  
— По плану, опорным словам перескажите текст.

Учащиеся пересказывают. Логопед помогает учащимся использовать при пересказе план, опорные слова; редактирует высказывания учащихся. Оценивание устных пересказов учащихся.

- Обобщение.

— Прочитайте опорные слова текста-описания. Определите часть речи. (Коллективная работа.)

— Сделайте вывод, какие слова чаще всего являются опорными в текстах-описаниях? (*Имена прилагательные.*)

— С каким животным сравнивается волк? Прочитайте предложения, в которых содержится это сравнение. (*Он похож на крупную собаку. Уши торчат, как у овчарки.*)

— Какие слова помогают сделать сравнение: (*Похож на .; ...; торчат, как.....*)

Текст-рассуждение.

Характерные признаки  
текста -рассуждения.

Схема построения

11-12 ЗАНЯТИЯ

ТЕМА. рассуждения.

ЦЕЛИ;

- формировать умения конструировать сложно подчиненные предложения, анализировать причинно-следственные связи;
- познакомить с особенностями текста типа «рассуждение», схемой построения текста-рассуждения;
- формировать умения определять особенность текста-рассуждения;
- совершенствовать слоговой анализ слов.

ОБОРУДОВАНИЕ: набор опорных таблиц «Текст-рассуждение», карточки с текстом (см. приложение 2, карт.), запись на доске.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

### 1. Организационный момент

— Ребята, вы все читали книгу о веселых приключениях Незнайки. Как называется книга? (\*!) («Приключения Незнайки и его друзей»)

— Сядет тот, кто вспомнит имена друзей Незнайки. Определите в имени героя количество слогов.

Знайка, Торопыжка, Авоська, Небоська, поэт Цветик, доктор Пилюлькин, художник Тюбик, изобретатели-механики Винтик и Шпунтик, сладкоежка Пончик, Растеряйка, Сиропчик, охотник Пулька, музыкант Гуся.

— Кто написал эту замечательную книгу? (*Николай Николаевич Носов.*)

### 2. Вступительная беседа

— Вы знаете, какое слово на свете самое беспокойное, самое любознательное? Оно, как сказал замечательный сказочник Джанни Родари, «гуляет по всему свету, оно забирается

во все, что мы с вами видим, слышим, трогаем, нюхаем. Оно заставляет людей, не только маленьких, но и взрослых, задавать массу полезных и нужных вопросов». Кто догадался, о каком слове идет речь? (*Почему.*)

— Конечно, это слово «почему»! Когда-то оно жило в слове ре, а потом ему стало скучно «сидеть» без дела и пошло «по чему» гулять по белу свету. А к вам оно заглядывало? Вы любите задавать вопрос «почему»?

— Чтобы ответить на этот вопрос, нужно что-то объяснить, доказать. Сегодня на занятии мы познакомимся с предложениями и текстами, в которых что-то объясняется или доказывается.

### 3. Запись числа, темы занятия

### 4. Конструирование сложноподчиненных предложений.

Смысловый анализ составляющих частей предложения

— Составьте полный ответ на вопрос: «Почему жителей Цветочного города звали малышами?» (*Жителей Цветочного города звали малышами, потому что они были маленького роста.*)

— Повторите предложение-ответ. (1—2 ученика.)

— Как называется такое предложение? (*Это сложное предложение.*) Объясните свой ответ.

Запись предложения (орфографическая диктовка, уточнить постановку знака препинания). Составление схемы сложного предложения, обозначение главного предложения.

#### КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА.

— Прочитайте из предложения то, что объясняется? (*Жителей Цветочного города звали малышами.*)

— А теперь прочитайте само объяснение? (*Потому что они были маленького роста.*)

— С каких слов начинается объяснение? (Потому что). Обратите внимание на постановку знака препинания перед этими словами!

**Вывод.** Это сложное предложение отвечает на вопрос почему? В нем содержится рассуждение, где дается объяснение какому-либо явлению, предмету, факту, событию и т. д. Предложение состоит из двух частей. Первая часть предложения — это то, что объясняется, а вторая часть предло-

жения — это само объяснение. В объяснении могут использоваться слова: во-первых, во-вторых, так как, поэтому, потому что, значит, кроме того, итак, следовательно.

— Послушайте.

Шел Сережка по траве, Бил  
цветы по голове, Бил панамкой,  
бил ладошкой. Не хотим играть с  
Сережкой!

— Дайте полный ответ на вопрос: «Почему ребята не хотят играть с Сережкой?» (Дети составляют устный ответ — полное сложноподчиненное предложение.)

— Повторите предложение-ответ. (1—2 ученика.)

— Что объясняется в этом предложении?

— Какое дается объяснение? С каких слов начинается это объяснение?

— Послушайте.

Снег кружится над деревней,  
Снег ложится на деревья, На  
заборы он ложится И на лысые  
пеньки. Почему же он боится  
Теплой маленькой руки?

— Дайте полный ответ на вопрос: «Почему снег боится руки?» (Дети составляют устный ответ — полное сложноподчиненное предложение.)

— Повторите предложение-ответ. (1—2 ученика.)

— Что объясняется в этом предложении?

— Какое дается объяснение? С каких слов начинается это объяснение?

### 5. Физкультминутка

Вот Незнайкина зарядка.

Выполняйте по порядку:

Встаньте прямо, улыбнитесь.

Выше, выше потянитесь. Ну-ка

плечи распрямите,

Поднимите, опустите. Влево,

вправо повернулись, Рук

коленями коснулись.

Сели, встали, сели, встали. Вы, надеюсь, не устали? Надо вам спокойно встать И спокойно подышать.

## 6. Работа с текстом-рассуждением

### • Знакомство с текстом

Учитель-логопед выдает каждому ребенку карточку с текстом (см. приложение 2).

С давних пор люди строят из кирпича. Очень он строителям понравился. Почему же так понравился кирпич?

Во-первых, делают кирпич из глины и песка. А они повсюду есть под рукой. Во-вторых, кирпич не горит и воды не боится. В-третьих, в самый сильный мороз кирпич не трескается. Кроме того, в кирпичном доме тепло зимой и прохладно летом. Поэтому так много во всем мире домов из кирпича.

— Прочитайте текст. (Чтение текста вслух 2—3 учениками.)

### • Анализ текста

— Докажите, что это текст.

— Определите тему текста. (*Текст о кирпиче.*)

— Определите основную мысль текста. (*Кирпич — удобный и универсальный строительный материал.*)

— Озаглавьте рассказ. (*Кирпич.*) (Запись заголовка текста в тетрадь, на доске.)

— Определите тип текста. (*Текст-рассуждение.*) Докажи те. (Текст отвечает на вопрос: почему так много построено из кирпича?)

■ — Запишите определение в тетрадь. (Орфографическая диктовка учителя-логопеда, обратить внимание на постановку знаков препинания.)

Рассуждение — это объяснение событий, фактов, явлений, причин.

• Беседа по содержанию. Составление плана текста. Языковые средства связи.

— Проанализируем схему построения текста-рассуждения.

— Сколько в нем частей? Объясните свой ответ.

— Прочитайте то, что объясняется. (Первая часть текста.)

— Прочитайте ту часть рассказа, которая содержит объяснение.

— Прочитайте вывод. (Третья часть текста.)

— Составим план текста.

— Прочитайте первую часть рассказа.

— Сначала выделен тезис или основная мысль. (Учитель-логопед прикрепляет на доске опорную таблицу). **1 ТЕЗИС** [

— Предложите название этой части. (*Почему понравился кирпич.*) (Запись в тетрадь, на доске.)

— Назовите опорные слова этой части. (*С давних пор, почему понравился.*) (Учитель-логопед записывает опорные слова на доске.)

— Прочитайте вторую часть текста.

— Приводятся доказательства тезиса. (Учитель-логопед прикрепляет на доске опорную таблицу).

### **1 ДОКАЗАТЕЛЬСТВА**

— Прочитайте, по порядку все доказательства.

— Назовите опорные слова. (Запись в тетрадь, на доске по ходу чтения и разбора текста.)

Доказательства. Во-первых,...	Во- Делают, повсюду, под
вторых,...	В- рукой Не горит, не боится
третьих,...	Не трескается Тепло,
Кроме того,...	прохладно

— В конце делается вывод. (Учитель-логопед прикрепляет на доске опорную таблицу). **ВЫВОД**].

Дается полная схема:

**ТЕЗИС**

**ДОКАЗАТЕЛЬСТВА**

**ВЫВОД**

— Прочитайте заключительную часть.

— Предложите название этой части. (*Из кирпича много домов.*) (Запись в тетрадь, на доске.)

— Назовите опорные слова этой части. (*Во всем мире.*) (Учитель-логопед записывает опорные слова на доске.)

— Прочитайте текст еще раз. Как предложения связаны друг с другом?

— Назовите языковые средства связи. (*Кирпич — он. Используются слова: во-первых, во-вторых, в-третьих, кроме того, поэтому.*)

**Образец записи на доске:**

## КИРПИЧ

### План

ТЕЗИС. [Почему понравился кирпич. С давних пор, почему понравился

ДОКАЗАТЕЛЬСТВА] Во-первых,... *Делают, повсюду, под рукой Не*  
 Во-вторых,... *горит, не боится Не трескается*  
 В-третьих,... *Тепло, прохладно*  
 Кроме того,...

ВЫВОД. Из кирпича много домов.

*Во всем мире*

### • Устный пересказ текста по плану, опорным словам

— По плану, опорным словам перескажите текст.

Учащиеся пересказывают. Логопед помогает учащимся использовать при пересказе план, опорные слова; редактирует высказывания учащихся. Оценивание устных пересказов учащихся.

### 7. Обобщение. Итог занятия

— О чем говорится в тексте-рассуждении? (*В текстах-рассуждениях говорится о причинах событий, фактов, явлений.*)

— Из каких частей состоит текст-рассуждение? (*В текстах-рассуждениях есть мысль, которая доказывается, доказательства и вывод.*)

— Как составить план текста? (*Сначала прочитать текст 2—3 раза, разделить на смысловые части. Определить, что в каждой части самое важное. Озаглавить каждую часть, записать пункты плана.*)

## МАТЕРИАЛ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ

### Текст-рассуждение «КОНЕК НА КРЫШЕ»

#### • Знакомство с текстом

#### КОНЕК НА КРЫШЕ

В старину избы часто украшали коньками. Кто был первым помощником человека? Конечно, конь!

Конь помогал крестьянину пахать землю, сеять зерно.

Многие века конь служил транспортом. На нем люди ездили и перевозили поклажу.

Без коней не было бы и почты. Почтовые лошади перевозили разные вести на большие расстояния.

А кто помогал русскому воину в бою? Конь! Случалось, он выносил с поля боя раненого хозяина, спасал ему жизнь.

Живет конек на крыше. Дождик прольет — станет конь золотым. Еще выше поднимает голову, гордится собой.

*(Е. Каменева)*

— Прочитайте текст. (Чтение текста вслух 2—3 ученика ми.)

#### • Анализ текста

— Докажите, что это текст.

— Определите тему текста. (*Текст о коньке на крыше.*)

— Определите основную мысль текста. (*Почему люди помещали на крышу конька?)*

— Определите тип текста. (*Текст-рассуждение.*) Докажите. (*Текст отвечает на вопрос: почему люди помещали на крыши домов конька?)*

— Запишите заголовок. (Запись заголовка текста в тетрадь, на доске.)

• **Беседа по содержанию.** Составление плана текста. Языковые средства связи

— Проанализируем схему построения текста-рассуждения.

— Сколько в нем частей? Объясните свой ответ.

— Прочитайте то, что объясняется. (Первая часть текста.)

— Прочитайте те части рассказа, которые содержат объяснения или доказательства.

- Прочитайте вывод. (Последняя часть текста.)
- Составим план текста.
- Прочитайте первую часть рассказа.
- Выделите тезис или основную мысль. (Учитель-логопед прикрепляет на доске опорную таблицу). [ТЕЗИС]
- Продолжите название этой части. (*Конек на крыше.*) (Запись в тетрадь, на доске.)
- Назовите опорные слова этой части. (*В старину украшали, помощником, конечно.*) Учитель-логопед записывает опорные слова на доске.)
- Прочитайте те части рассказа, которые содержат объяснения или доказательства тезиса. (Учитель-логопед прикрепляет на доске опорную таблицу). [ДОКАЗАТЕЛЬСТВА]
- Прочитайте, по порядку все доказательства тезиса. Назовите опорные слова. (Запись в тетрадь, на доске по ходу чтения и разбора текста.)

ДОКАЗАТЕЛЬСТВА! Помощник человека:

- |               |  |
|---------------|--|
| а) на земле;  | <i>Крестьянину, пахать, сеять</i>  |
| б) транспорт; | <i>Служил, ездили, перевозили</i>  |
| в) почта;     | <i>Не было бы, почтовые вестки, расстояния</i>                             |
| г) на войне.  | <i>Помогал русскому воину, случилось, выносил раненого хозяина, спасал</i> |

- Прочитайте вывод. (Учитель-логопед прикрепляет на доске опорную таблицу). [ВЫВОД]
- Предложите название этой части. (*Золотой конь.*) (Запись в тетрадь, на доске.)
- Назовите опорные слова этой части. (*На крыше, пролет, станет, выглянет, поднимает, гордится.*) (Учитель-логопед записывает опорные слова на доске.)
- Прочитайте текст еще раз. Как предложения связаны друг с другом?
- Назовите языковые средства связи. (*Конь — на нем, он, лошади. Используются вопросительные предложения. (Кто был первым помощником человека? А кто помогал русскому воину в бою?)*).

**Образец записи на доске:**

## КОНЕК НА КРЫШЕ

## План

Конек на крыше. *В старину украшали помощником, конечно*

ТЕЗИС

<u>ДОКАЗАТЕЛЬСТВА!</u> Помощник человека:	<i>Крестьянину, пахать, сеять</i>
а) на земле;	<i>Служил, ездили, перевозили</i>
б) транспорт;	<i>Не было бы, почтовые вестки, расстояния</i>
в) почта;	<i>Помогал русскому воину, случилось, выносил раненого хозяина, спасал.</i>
г) на войне.	

*На крыше, пролет, станет, выглянет, поднимает, гордится.*

## ВЫВОД

Золотой конь.

- **Устный пересказ** текста по плану, **опорным словам**

— По плану, опорным словам перескажите текст.

Учащиеся пересказывают. Логопед помогает учащимся использовать при пересказе план, опорные слова; редактирует высказывания учащихся. Оценивание устных пересказов учащихся.

- **Обобщение**

— О чем говорится в тексте-рассуждении? (*В текстах-рассуждениях говорится о причинах событий, фактов, явлений.*)

— Из каких частей состоит текст-рассуждение? (*Тезис, доказательства и вывод.*)

**ТЕМА,** Составление плана текста с обозначенными частями,

**ЦЕЛИ:**

- формировать умения определять тип текста, сравнивать тексты на одну тему;
- закреплять знания о схеме построения текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения;
- формировать умения составлять план текста по обозначенным частям.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** наборы опорных таблиц «Текст-повествование», «Текст-описание», «Текст-рассуждение», лист с текстами (см. приложение 2), памятка «Типы текстов» (см. приложение 2), запись на доске.

### ХОД ЗАНЯТИЯ;

#### 1. Организационный момент. Беседа-повторение

На доске:

пи, ни, са, о, е	(описание)
по, ва, е, вест, во, ни	(повествование)
е, рас, де, суж, ни	(рассуждение)

Замок откроется тогда, Когда  
составишь ты слова. Попробуй  
разгадать быстрее всех! Уверена,  
что ждет тебя успех!

— Сядет тот, кто из слогов составит слово.

Учитель предлагает детям пользоваться памятками. (Дать таблицу «Типы текстов»). Логопед может попросить учащихся в процессе беседы-повторения воспроизвести схему построения того или иного типа текста на доске, пользуясь наборами опорных таблиц типов текстов.

- Назовите типы текстов.
- Каково содержание текста-повествования?
- Как строится текст-повествование?
- Каково содержание текста-описания?

- Как строится текст-описание?
- Каково содержание текста-рассуждения?
- Как строится текст-рассуждение?
- Что такое план текста?
- Для чего нужен план текста?
- Как составить план текста?

#### 2. Запись числа, темы занятия

#### 3. Дифференциация типов текстов

На доске:

1. Вчера я был в цирке и видел тигров. Чего они только не делали!
2. Вчера я был в цирке и видел тигров. Какие они красивые и сильные!
3. Вчера я был в цирке и видел тигров. Почему такие сильные звери слушаются дрессировщика?

— Прочитайте начальную часть трех текстов. (2—3 ученика.)

— Какое предложение есть во всех трех текстах?

— Что сообщает нам это предложение? (Мы узнаем, о чем будет говориться в тексте.)

— По какому предложению можем догадаться, о чем будет говориться в каждом из текстов дальше?

— Прочитайте второе предложение первого отрывка. Как вы думаете, о чем пойдет речь дальше? (О том, что тигры делают.)

— Вероятно, в первом тексте будет рассказываться о том, что происходило в цирке, о событиях, о действиях, и подсказывает нам это слово «делали». (Учитель-логопед подчеркивает слово «делали» как сказуемое.)

— Прочитайте второе предложение второго отрывка. О чем мы узнаем из этого предложения? (Какие были тигры — красивые и сильные.)

— Правильно. Слово «какие» подсказало нам дальнейшее содержание текста. (Учитель-логопед подчеркивает слово «какие» как определение.)

— Прочитайте второе предложение третьего отрывка. Какой, вопрос содержит это предложение?



— О чем же будет говориться в тексте? (*В нем будет объясняться, почему тигры слушаются дрессировщика.*)

— Правильно, этот текст, наверное, объяснит причину поведения тигров, почему такие сильные звери слушаются дрессировщика.

— Какое вопросительное слово нам подсказывает дальнейшее содержание текста? (*Почему!*). (Учитель-логопед подчеркивает слово «почему» как обстоятельство.)

— Проверим предположения.

#### 4. Работа с текстами. Сравнение текстов. Составление плана текста'

Учитель-логопед выдает каждому ребенку лист с текстом 1 (см. приложение 2) и знакомит с порядком работы с текстом.

##### Порядок работы с текстом

1. Знакомство с текстом. Чтение текста (2—3 учащихся).
2. Выделение в тексте слов с непонятным лексическим значением, пояснение лексического значения.
3. Докажите, что это текст.
4. Определите тему текста.
5. Определите основную мысль текста.
6. Озаглавьте текст. Запись заголовка текста в тетрадь, на доске.
7. К такому типу относится текст? Докажите. Определите особенности данного типа текста.
8. По какой схеме строится текст. Выделите части построения текста.
9. Сколько частей в тексте? Сколько пунктов плана?
10. Чтение каждой части текста, обсуждение и запись соответствующего пункта плана текста в тетрадь.
11. Назовите средства связи предложений в тексте.
12. Пересказ текста по плану.

#### Образец записи на доске, в тетради.

##### • ТЕКСТ № 1. (Повествование)

Вчера я был в цирке и видел тигров. Чего они только не делали!

Сначала вставали на задние лапы, потом прыгали с тумбы на тумбу и даже сквозь горящие кольца. А в конце дрессировщик положил всех тигров в ряд и ходил по ним, как по ступенькам.

Мне очень понравилось выступление дрессированных хищников!

План.

1. Вчера я был в цирке.
2. Тигры выступают.
3. Мне очень понравилось выступление.

##### • ТЕКСТ № 2. (Описание)

Вчера я был в цирке и видел тигров. Какие они красивые и сильные!

Шкура у них полосатая, яркая. Глаза горят зеленым огнем. Лапы упругие. А когда тигры рычат, видны белые острые клыки. Тигр — очень красивое животное.

План.

1. Сильные и красивые тигры.
2. Описание тигра:

шкура

глаза

лапы

клыки

3. Красивое животное.

##### • ТЕКСТ № 3. (Рассуждение)

Вчера я был в цирке и видел тигров. Почему такие сильные звери слушаются дрессировщика?

Может быть, потому, что человек их не боится? Дрессировщики берут и цирк еще совсем маленьких тигрят для того, чтобы животное привыкло к человеку, его заботе и требованиям. Некоторые тигрята рождаются и растут в цирке. Поэтому, наверное, тигры и слушаются укротителей.

Тигр хоть и слушается дрессировщика, но, все равно, он опасный зверь.

План.

1. Почему слушаются дрессировщика?
2. Доказательство: во-первых, .....  
во-вторых, .....  
поэтому, .....
3. Опасный зверь.

## 5. Физкультминутка

(Учитель-логопед проводит между анализом 1—2—3 текстов.)

«Текст» Тигр вышел погулять.  
 Раз, два, три, четыре, пять, *Прыжки на месте.*  
 Вышел тигр погулять. *Имитация движений тигра.*  
 Запереть его забыли, Раз, *Показ движений руки при закрывании двери.*  
 два, три, четыре, пять. *Прыжки на месте.*

Он по улицам идет, Ни к *Имитация движений тигра.*  
 кому не пристаёт, Но от  
 тигра почему-то  
 Разбегается народ. Кто на *Бег на месте.*  
 дерево забрался, Кто *Дети плавно качают руками над головой.*  
 укрылся за ларек, Кто на *Руки скрещены на груди, ладони на плечах.*  
 крыше оказался, Кто *Руками показать над головой крышу дома.*  
 забрался в водосток.

*Присесть.*

А на елке, как игрушки,  
 Разместились две старушки. *Руки на поясе, наклоны влево и вправо.*  
 Опустел весь город мигом —  
 Ведь опасны шутки с тигром. *Развести руками. Погрозить пальцем,*  
 Видит тигр — город пуст.  
 «Дай-ка, думает, — вернусь. *Потягивания — руки в стороны.*  
 В зоопарке веселей, Там *Ходьба.*  
 всегда полно людей!» (Эд.  
 Успенский) *Дети садятся за парты*

## 6. Итог занятия

- Что делали сегодня на занятии?
- Какое задание было самым интересным?
- Какое задание было самым трудным?

## С 13 занятие ПАМЯТКА

### ТИПЫ ТЕКСТОВ

Типы текстов	Текст-повествование	Текст-описание	Текст-рассуждение
<b>Содержание</b>	Сменяющиеся друг друга последовательные события	Рассказ о признаках людей, животных, растений, предметов	Объяснение событий, фактов, явлений, причин
<b>Тема</b>	1. Начало. 2. Развитие. 3. Кульминация 4. Итог.	1. Общий признак. 2. Признак частей. 3. Оценка предмета.	1. Тезис. 2. Доказательства: а) примеры; б) объяснения 3. Вывод.
<b>Опорные слова</b>	Глаголы	Имена прилагательные	Во-первых, во-вторых, так как, поэтому, потому что, итак.

**КУЛЬМИНАЦИЯ** — точка наивысшего напряжения, подъема, развития чего-нибудь.

14 ЗАНЯТИЕ

#### ТЕМА:

Деление текста на части.

#### ЦЕЛИ:

Работа над планом

- формировать умение определять тип текста;
- закреплять знания о схеме построения текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения;
- формировать умения составлять план, использовать его при пересказе текста;
- учить делить текст на части, определять границы частей, выделять их при записи соответственно плану.

#### ОБОРУДОВАНИЕ:

наборы опорных таблиц «Текст-повествование», «Текст-описание», «Текст-рассуждение», лист с текстами (см. приложение 2), памятка «Типы текстов», запись на доске.

## ХОД ЗАНЯТИЯ:

## 1. Организационный момент. Беседа-повторение

— Сядет тот, кто правильно ответит на вопрос.

Учитель предлагает детям пользоваться памяткой «Типы, текстов», вывешенной на доске. Логопед может попросить учащихся в процессе беседы-повторения воспроизвести схему построения того или иного типа текста на доске, пользуясь наборами опорных таблиц.

Назовите типы текстов.

Каково содержание текста-повествования?

Как строится текст-повествование?

Каково содержание текста-описания?

Как строится текст-описание?

Каково содержание текста-рассуждения?

Как строится текст-рассуждение?

Что такое план текста?

Для чего нужен план?

Как составить план текста? *(Сначала прочитать текст]*  
2—Зрзз, разделить на смысловые части. Определить, что\*  
в каждой части самое важное. Озаглавить каждую часть, \  
записать пункты плана.)

## 2. Запись числа, темы занятия

## 3. Работа с текстами. Деление текста на части. Составление) плана

Учитель-логопед выдает каждому ребенку лист с текстами] (см. приложение 2)

Учитель-логопед еще раз знакомит детей с листом «Порядок работы с текстом»

Задание: записать текст, обозначая каждую часть.

Списывание текста в тетрадь по частям. (Каждую новую) часть необходимо записывать с красной строчки.)

*Образец записи на доске, в тетради*

## ТЕКСТ № 1. (Повествование)

## ДРУГ ДЕТСТВА

Вите было шесть лет. Он решил стать боксером. На чем же ему отрабатывать силу удара?

Мама вынула из кладовой облезлого мишку. Посадил его Витя на диван и приготовился бить.

А мишка поднял лапы и ждет. Один глаз у него желтый, а другой — белый, из пуговицы. Посмотрел Витя на медведя. С двух лет они дружили. Витя таскал мишку с собой, обедал с ним. Вечером Витя укачивал мишку и шептал ему сказки.

Витя решил: я никогда не буду боксером!

## План.

1. Витя решил стать боксером.
2. Мама достала мишку.
3. Старый друг.
4. Я никогда не буду боксером.

## ТЕКСТ № 2. (Описание)

## ЖИВЫЕ УДОЧКИ

Обитатели в море встречаются удивительные. Раз моряки вытащили на палубу небольшую рыбу.

У нее была зубастая пасть, а из головы росла удочка. На конце удочки рыба зажигает фонарик. Он горит во мраке, как ночной светлячок. Глупые рыбешки плывут посмотреть на фонарик и попадают в пасть рыбы.

Это хищная рыба-удильщик. Живет эта рыба в глубинах морей и ловится редко.

## ПЛАН.

1. Удивительный обитатель моря.
2. Описание рыбы:

пасть  
удочка  
фонарик

3. Редкая хищница.

**ТЕКСТ №3. (Рассуждение)****ПОЧЕМУ ЛЮДЯМ ТАК НРАВИТСЯ ЛЕН**

Много лет люди шьют одежду из льна. Почему же так нравится нам эта ткань?

Во-первых, лен легко вырастить на своих полях. Это неприхотливое растение.

Во-вторых, волокна льна прочны и удобны в обработке. Из льняных ниток получается прочная ткань.

Кроме того, в зной в одежде из льна не жарко, а в стужу — не холодно.

Поэтому во всем мире люди с такой любовью относятся к этому растению.

**ПЛАН.**

4. Почему понравился лен?

5. Доказательства: во-первых, .....  
во-вторых, .....  
кроме того, .....

6. С любовью.

**4. Физкультминутка (Учитель-логопед проводит между анализом 1—2—3 текстов.)****5. Итог занятия**

— Что такое план текста?

— Для чего нужен план текста?

— Как составить план текста?

**ТЕМА.**

15-16: Редактирование текста.

- формировать умения исправлять ошибки в содержании и построении текста, на основе осознания особенностей текста-описания, текста-повествования; делить текст на части и выделять их при записи, точно употреблять слова в речи;
- ознакомить с приемами редактирования текста:

**ОБОРУДОВАНИЕ:** предметная картинка «Лиса», запись на доске.

**ХОД ЗАНЯТИЯ)****1. Организационный момент. Беседа-повторение**

— Сядет тот, кто правильно ответит на вопрос:

Какие типы текстов вы знаете?

Каково содержание текста-повествования?

Как строится текст-повествование?

Каково содержание текста-описания?

Как строится текст-описание?

Каково содержание текста-рассуждения?

Как строится текст-рассуждение?

**2. Запись числа, темы занятия****3. Редактирование текста-описания**

• **Знакомство с текстом.** (Текст записан на доске. Учитель-логопед выставляет предметную картину «Лиса».)

Лиса — небольшой зверь. Тело лисы покрыто густой рыжей шерстью. У лисы короткие ноги и острая хитрая мордочка. Лиса любит мясо.

— Прочитайте текст. (Чтение текста вслух 2—3 учениками.)

• **Анализ текста**

— Докажите, что это текст.

— Определите тему текста. [Текст о лисе.]

- Определите основную мысль текста. (*Описание лисы.*)
- Определите тип текста. (Текст-описание.) Докажите.
- Как строится текст-описание? Назовите части текста-описания.

- Выделены ли в тексте части?
- Озаглавьте текст. (Лиса.) (Запись заголовка текста в тетрадь, на доске.)

• **Редактирование. Беседа по содержанию. Языковые средства связи**

^Исправления, пометки делает учитель-логопед на доске по ходу редактирования текста.)

- Все ли вам нравится в тексте? Объясните свой ответ.
- Давайте отредактируем этот текст. Что значит редактировать текст? (*Редактировать — значит проверять, исправлять текст.*)

— Выделите общий признак предмета. Прочитайте первую часть.

— Прочитайте, как описывается каждая часть животного? (*Тело, ноги, мордочка.*)

— Найдите речевую ошибку в назывании частей тела. (*У лисы не ноги, а лапы.*)

Отредактируйте предложение.

— Все ли признаки внешнего облика лисы перечислены или что-то существенное пропущено? (*Не описывается хвост лисы.*)

— Составьте предложение. (*У лисы большой пушистый хвост.*)

— После какого предложения уместно вставить это предложение? Почему? (*На хвосте тоже рыжая шерсть.*)

— Значит, предложение будет третьим.

— Прочитайте вторую часть рассказа.

— Прочитайте последнее предложение. Итогом текста должна быть оценка предмета. Оценивает ли это предложение животное?

— Придумайте заключительное предложение. (*Лиса — красивое животное.*)

— Прочитайте третью часть.

— Прочитайте текст еще раз. Проанализируйте средства связи. (*Есть повторяющиеся слова.*)

— Каким словом можно заменить слово лиса (*Ее, лисица, зверек.*) (Учитель-логопед записывает синонимы на доске.)

— Устно отредактируйте текст. (Чтение текста 2—3 учениками.)

**Образец отредактированного текста:**

**ЛИСА**

Лиса — небольшой зверь.

Тело ее покрыто густой рыжей шерстью. У лисицы большой пушистый хвост. У зверька короткие лапы и острая хитрая мордочка.

Лиса — красивое животное.

• **Запись отредактированного текста. Обобщение**

— Сколько частей в тексте. Как обозначить каждую часть?

— Запишите в тетрадь отредактированный текст. (Индивидуальная помощь учителя-логопеда.)

«Нельзя кое-как, положась на удачу, Усвоить тему, решить задачу, Правильно сшить костюм без примерки. Каждое дело "просит" проверки». (Из книги Волиной В.В. «Веселая грамматика».)

Проверка, чтение записанных текстов. (1—2 ученика.)  
Учитель-логопед анализирует, редактирует тексты.

— Прочитайте первоначальный вариант текста.

— Прочитайте окончательный вариант рассказа.

— Сравните варианты текста. Какой Вам нравится больше? Объясните свой ответ.

**4. физкультминутка**

У лисицы острый нос, Показываем руками, какой у лисы острый нос, имитируем ее походку Движение рук в стороны, назад

У нее пушистый хвост. «Оглаживаем» воображаемый хвост, бока

Шуба рыжая лисы

Несказанной красоты.

Указательный и средний пальцы правой руки вверх

Скачет заяка косой

остальные выпрямить и соединить

Под высокой сосной Ладонь правой руки вертикально вверх, пальцы

широко расставлены

Под другою сосной Ладонь левой руки вертикально вверх, пальцы широко  
расставлены  
Скачет зайка второй. Указательный и средний пальцы левой руки вверх,  
остальные выпрямить и соединить

## 5. Редактирование текста-повествования, работа над завершенностью текста

### • Знакомство с текстом

(Текст записан на доске.)

#### ЗАЙКА

По лесу гулял Коля. Он увидел под кустом зайку. У бедняжки болела нога. Зайка не мог бежать. Коля отнес зайку домой. Коля лечить стал зайку.

— Прочитайте текст. (Чтение текста вслух 2—3 учениками.)

### • Анализ текста

— Докажите, что это текст.

— Определите тему текста. (*Текст о зайке.*)

— Определите основную мысль текста. (*Как Коля помог зайке.*)

— Определите тип текста. (*Текст-повествование.*) Докажите.

— Как строится текст-повествование? Назовите части текста-повествования.

— Выделены ли в тексте части?

— Запишите заголовок. (*Зайка.*) (Запись заголовка текста в тетрадь.)

### • Редактирование. Беседа по содержанию. Языковые средства связи

(!Исправления, пометки делает учитель-логопед на доске по ходу редактирования текста.)

Все ли вам нравится в тексте? Объясните свой ответ.

— Подумайте:

Усоответствует ли содержание текста заглавию;

Управильно ли построены предложения;

У удачно ли выбраны слова для выражения главной мысли;

У является ли текст законченным.

— Давайте отредактируем этот текст. **Что** значит редактировать текст? (*Редактировать — значит проверять, исправлять текст.*)

### Возможные ответы детей:

• Содержание соответствует заглавию, так как в тексте говорится о зайке.

• Предложения построены неправильно: нарушена очередность слов.

*По лесу гулял Коля. — Гулял Коля по лесу.*

*Он увидел под кустом зайку. — Под кустом он увидел зайку.*

*Коля лечить стал зайку. — Коля стал зайку лечить.*

• Повторение слов. (*Коля, зайка.*)

Предложите слова, заменяющие слова Коля, зайка.

(*Коля — он, мальчик. Зайка — зайчишка, его, бедняга, зайка.*)

— Выделите начало рассказа. Прочитайте первую часть.

— Прочитайте предложения, в которых сообщается о том, что случилось с зайкой. (*У бедняжки болела нога. Зайка не мог бежать.*)

— Как вы думаете, не допущена ли здесь речевая ошибка? (Болела нога.)

— Отредактируйте предложение. (*У зайки была сломана лапка. У зайки болела лапка.*)

— Ясно ли из текста, как мальчик отнесся к зайке, оказавшемуся в беде?

— Какое предложение следует вставить, чтобы читателям стало ясно, почему Коля взял зайчика домой? (*Коля пожалел зайку.*)

— Найдите в тексте два соседних предложения, которые можно соединить в одно. (*Коля пожалел зайку. Коля отнес его домой.*)

— Какое предложение получится. (*Мальчик пожалел зайку и отнес его домой.*)

— Каким по счету должно быть это предложение? (*Пятым предложением.*)

— Прочитайте вторую часть отредактированного текста.

— Проанализируйте средства связи. (*Есть повторяющиеся слова.*)

— Подберите слова-замены для повторяющихся слов.

— Устно отредактируйте текст. (Чтение текста 2—3 учениками.)

**Образец отредактированного текста:**

4

**ЗАЙКА**

Гулял Коля по лесу.

Под кустом он увидел зайку. У бедняжки была сломана лапка. Он не мог бежать. Мальчик пожалел зайку и отнес его домой. Коля стал лечить зверька.

**• Запись отредактированного текста. Обобщение**

— Сколько частей в тексте. Как обозначить каждую часть?

— Запишите в тетрадь отредактированный текст. (Индивидуальная помощь учителя-логопеда.)

Проверка, чтение записанных предложений. (1—2 ученика.) Учитель-логопед анализирует, редактирует.

**• Работа над концовкой текста. Обобщение**

— Прочитайте последнее предложение. Является ли этот текст законченным? Почему? (*Нет конца, не понятно, чем закончилась история.*)

— Предложите конец истории. (Анализ, устное редактирование вариантов учащихся.)

**Возможные варианты ответов детей:**

**1**

- Когда заяка поправился, мальчик отпустил его в лес.
- Зайка быстро поправился. Мальчик отпустил его в лес.

— Как обозначить конец действия, итог рассказа? (Запись предложений третьей части с красной строки.)

— Запишите в тетрадь. (Индивидуальная помощь учителя-логопеда.)

— Проверка, чтение записанных предложений. (1—2 ученика.) Учитель-логопед анализирует, редактирует предложения.

— Прочитайте первоначальный текст на доске.

— Прочитайте отредактированный текст в тетради.

— Сравните варианты текста. Какой нравится больше? Объясните свой ответ.

**5. Итог занятия**

— Что значит редактировать текст?

(Материал для закрепления по теме: «Редактирование текста» дан в приложении 2.)

**Приложение 1  
Раздел «Предложение»**

**к ЗАНЯТИЮ 4**

**СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ИЗ СЛОВ, ДАННЫХ В ПРАВИЛЬНОЙ ГРАММАТИЧЕСКОЙ ФОРМЕ**

**1. Из слов каждой строчки составьте предложения. Подчеркнутые слова должны быть первыми. Запишите предложения.**

**X** -----

грызли, проворные, орехи, белки  
копал, Серёжа, лопатой, землю  
интересную, мы, книгу, читали  
собирать, помогали, урожай, дети

**X** -----

сосну, на, Петя, прибил, кормушку  
дождь, холодный, в, стучит, окно мёд,  
медведь, сладкий, любит, очень  
перелетные, улетели, на, птицы, юг

**X** -----

в, работали, летом, саду, школьники  
над, зелёные, склонились, рекой, ивы  
классе, Таня, в, первом, учится в,  
шмели, жужжат, мохнатые, траве

**X** -----

X-

мчался, полю, по, заяц, ровному  
контрольная, у, вчера, была, нас  
устроили, каток, дворе, ребята, во я,  
катаюсь, на, коньках, зимой

X-----

Мы, от, крышей, под, дождя,  
спрятались  
санках, с, дети, на, горы, катались  
белый, Женя, в, нашёл, лесу, гриб  
был, урок, у, нас, языка, русского

X-----

*2. Прочитайте вопрос. Из слов, данных в скобках, составьте и запишите предложения так, чтобы они отвечали на поставленные вопросы.*

**X**-----

- Где бродит ворона? (бродит, по, ого роду, ворона, важно, большая)
- Что закружилось в воздухе? (закружились, листья, в, воздухе, осенние)
- Когда и куда улетают птицы? (птицы, осенью, на, юг, перелетные, улетают)



3. Рассмотрите схемы. Из слов, данных в скобках, составьте предложения по схеме. Запишите предложения.

X ----- : -----

1. Когда?  $\wedge\exists===$   
(листопад, начнётся, скоро)

2. \_\_\_\_\_ какой? что?  
(наряд, дуб, осенний, надел)

3. Откуда? == какие?  
(полетели, монетки, с, берёз, жёлтые)

X----- ■ ----- : -----

1. Когда? \_ какой? \_\_\_\_\_  
(ночью, мороз, ударил, первый)

2. \_\_\_\_\_ куда? как?  
(падает, на, землю, хлопьями, снег)

3. Где? \_\_\_\_\_ чьи? что?  
(волчьи, заметили, на, снегу, ребята, следы)

4. Из слов каждой отмеченной строчки составьте предложения.  
Озаглавьте полученный текст и запишите его вместе с заглавием.

X-----

- котёнку, прокусил, пес, ухо
- сделала, девочка, перевязку, котёнку
- похвалила, мама, Аню
- лизнул, котёнок, девочке, руку

- 
- и, за, нашей, огород, школой, сад
  - много, в, ягод, саду
  - грядках, огурцы, на, морковь, горох, растут
  - собирают, ученики, урожай, осенью, хороший

X

- в, живут, лесу, звери, разные
- в, зайцы, густой, прячутся, траве
- рыжие, ищут, лисицы, добычу
- по, прыгают, белки, деревьям, пушистые
- в, лесной, бродит, чаще, медведь

X-

- зима, уже, пришла, настоящая
- голым, мчится, по, холодный, ветер, ветвям
- верхушки, он, деревьев, качает
- да, ели, только, сосны, зелёные
- жалобно, в, деревья, стонут, лесу

X

- перемену, во, выходят, на, двор, ученики
- наш, большой, двор, школьный
- остаются, классе, только, в, дежурные
- двери, они, и, открывают, окна
- чистом, классе, хорошо, работать, в

X-----=-----^-----

- ее, черепаха, орла, летать, просила, научить
- советовал, не, орёл, черепахе
- просить, продолжала, она, его
- орёл, поднял, черепаху, вверх, и, бросил, тогда
- разбилась, упала, камни, черепаха, на, и

- у, спрятано, сороки, хорошо, гнездо
- вить, кустарнике, сороке, в, нравится, гнездо, густом
- птичкам, бед, маленьким, от, много, сороки
- очень, к, трудно, подойти, сороке
- хорошее, у, глаза, чутьё, зоркие, сороки, и

## **X-**

- на, Иринка, ухаживала, летом, за, даче, цветами
- срезала, огромный, утром, она, букет, цветов, душистых
- принесла, его, в, Ира, мамину, комнату
- цветы, в, девочка, вазу, поставила
- как, эти, порадовали, цветы, маму, свежие

- тёплое, лето, веселое, наступило
  - листво́й, давно, деревья, уже, одеты, все
  - деревьев, ласковое, освещает, солнышко, верхушки
  - птиц, с, лесу, утра, раздаётся, в, пение
  - мёдом, и, поляне, земляникой, на, пахнет
  - в, хорошо, летом, лесу
- 

- к, весна, нам, воротилась
- небес, с, солнце, золотыми, льёт, лучами
- камешкам, по, ручьи, весёлые, зажурчали
- головку, одуванчик, жёлтую, поднял, свою
- подснежники, в, расцвели, лесу

- аисты, на, дома, крыше, гнездо, свили
- однажды, не, вернулись, они, в, гнездо, своё
- ребята, жалобные, услышали, крики, птенцов
- накормили, они, лягушками, их
- день, каждый, дети, ухаживали, птенцами, за

## Х

- на, холодно, дворе
- покрыл, и, снег, землю, домов, крыши
- узорами, стёкла, разрисовал, белыми, мороз
- снегу, воробьи, по, прыгают
- наохлились, холода, от, они
- крошки, прыгают, подбирают, воробьи
- птицам, и, голодно, холодно, зимой

- хороший, на, выдался, редкость, день
  - за, отправились, город, мы
  - дал, старый, нам, дед, лодку
  - берег, переехали, мы, другой, на, реки
  - незабудки, там, крупные, росли
  - забрались, душистый, сена, ребята, на, стог
  - спустились, Алла, в, Римма, овраг, и
- X----- :-----

- два, землянику, собирали, мальчика
- огромный, сверху, орёл, спустился, вдруг
- он, схватил, мальчика, когтями, острыми
- поднялся, воздух, в, хищник
- мальчик, не, растерялся
- орла, горло, он, крепко, сжал
- орёл, упал, на, мальчиком, с, землю
- бросился, товарищ, мальчику, на, помощь
- домой, мальчики, связали, орла, принесли, и

**К ЗАНЯТИЮ 5**  
СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ИЗ СЛОВ, ДАННЫХ  
В НАЧАЛЬНОЙ ФОРМЕ. ГРАММАТИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ  
ПРЕДЛОЖЕНИЙ.

X -----

**Карась**

Карась обычно живёт в прудах. Зелёная тина покрывает пруд сверху. Но карась любит такие уголки.

карась, в, тина, зарываться, день он,  
ночь, пробираться, к, берег карась,  
камыш, молодой, там, пробовать

X ----- :----- :-----

*1. Рассмотрите схемы. Из слов, данных в скобках, составьте предложения по схеме. Запишите предложения.*

X -----

1. \_\_\_\_\_ ===== куда?.

(улететь, птица, юг, на)

2. Откуда? === \_\_\_\_\_ какой? что?.

(листок, с, берёза, ветер, сорвать,  
последний)

3. Какой? \_\_\_\_\_ = какой? что?.

(наряд, дуб, могучий, сбросить, осенний)



1. Где? как? \_\_\_\_\_ какие? \_\_\_\_\_.  
(робко, звёздочка, первый, на, небо, засветиться)

2. Какой? \_\_\_\_\_ где?.  
(туман, подниматься, густой, над, река)

X -----:-----:-----■-----:---

*2. Прочитайте вопросы. Из слов, данных в скобках, составьте и напишите ответы на вопросы.*

Продолжите устно рассказ так, чтобы в конце его можно было сказать: «Больше кот в роще не появлялся».

X -----:-----:-----

1. [де жили грачи?  
(в, берёзовый, грач, роща, жить)
2. Кто однажды забрался в рощу?  
(забраться, в, однажды, роща, кот)
3. Что он сделал?  
(к, ползти, он, дерево, и, на, гнездо, залезть)
4. Кто заметил рыжего разбойника?  
(заметить, грач, рыжий, старый, разбойник)

3. Из слов каждой строчки составьте предложения. Озаглавьте полученный текст и запишите его вместе с заглавием.

**X** -----

- дети, по, гулять, лес
- Жучка, запаять, найти, и, ёж
- мальчик, собака, отогнать
- убежать, в, ёжик, куст

X -----

- ночь, мороз, ударить, первый
- падать, на, земля, хлопья, снег
- заметить, на, снег, ребята, след

X -----:

- школа, на, стоять, гора
- там, ребята, учиться, из, наш, деревня
- на, чтение, урок, мы, сказка, читать

X - -----

- пчела, мёд, собирать, лето
- работать, труженица, маленький, много
- хоботок, нектар, тянуть, длинный, пчела, из, цветок .

- север, резкий, с, дуть, ветер
- дерево, лист, жёлтый, с, падать
- частый, дождь, моросить
- небо, грустный, крик, раздаваться, в, журавль
- иней, дерево, утро, на, появляться

X----- : ----- ■ -----

- в, жить, лето, деревня, Саша
- ребята, ходить, за, часто, в, гриб, лес
- дети, много, в, гриб, находить, лес

X----- : ----- ■ -----

- в, новый, построить, школа, деревня
- около, посадить, школа, ученик, дерево, куст, и
- большой, у, цветник, вход, школа, разбить

- чудесный, наступить, утро
- весенний, дуть, ветерок, тёплый
- журчать, в, овраг, чистый, ручеёк
- насекомые, гоняться, за, ласточка
- песенка, жаворонок, звонкий, раздаваться
- подниматься, солнышко, небо, яркий, в

- солнечный, быть, денёк, тёплый
- роща, ребяташки, в, пойти, берёзовый
- искать, девочка, щавель
- ёжик, куст, в, найти, мальчик
- лес, ребята, бродить, долго, в
- вечер, домой, поздно, возвращаться, они

- гроза, сильный, начаться
- дым, все, небо, затянуть
- лягушка, и, замолчать, птица
- лес, прокатиться, первый, через, гром
- дерево, заскрипеть, старый
- треск, раздаться, страшный
- хлынуть, за, капля, ливень, дождь, первый

**К ЗАНЯТИЮ 6.**  
(ОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ - ПОЛНЫХ ОТВЕТОВ НА  
ВОПРОСЫ ПО ТЕКСТУ.)

---

### **Ворона**

Эта птица знакома всем. У вороны сильные ноги, крупный клюв. Перья у неё обычно серые и чёрные.

Вороны живут повсюду: в лесах, в горах, в пустынях. Много ворон живёт в городах. Вороны поедают вредных насекомых и грызунов.

X----- г ----- :----- =----- :-----

### **Коллективная работа**

Зима. Подмосковное озеро. У лунок сидят любители подводного лова. А на высоких соснах уселись вороны. Что им тут надо? Зачем пожаловали? Вот два рыбака оставили свои лунки. А вороны тут как тут. Одна птица схватила клювом леску и потащила ее. А вторая поддела клювом рыбёшку и выбросила её на лёд. Вот и обед готов.

**К ЗАНЯТИЮ 7.**  
СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ — КРАТКИХ ОТВЕТОВ НА  
ВОПРОСЫ ПО ТЕКСТУ.

**Х**

**В цирке**

Владимир Андреевич Никитин выступает в цирке с медведями. Медведи Малыш и Богатырь любят молоко.

Ольга Романовна Елисеева лечит животных. Сын Ольги Романовны Коля помогает маме. Его любят собачки Булька и Хвостик. Но самый лучший его друг — обезьянка Зузя.

**К ЗАНЯТИЮ 10.**  
**СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ИЗ СЛОВ. ОБЪЕДИНЕНИЕ**  
**ИХ В СВЯЗНЫЙ ТЕКСТ.**

Карточка 1 (к занятию) (разрезать на предложения, положить в конверт «Гроза»).

**Х----- : -----**

**загремел гром**

**Х:..... ..**

**тёмные тучи заволокли небо**

---

**пошёл сильный дождь**

**Х блеснула молния**

**Х----- :**

Карточка 2 (к занятию).

**Х**

тёплый, день, летний, был гуляли,  
на, дети, лугу затянула, вдруг, туча,  
небо, большая сильный, дождь,  
полил быстро, ребяташки, домой,  
помча лись



СОСТАВЛЕНИЕ ИЗ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ  
СВЯЗНЫХ ТЕКСТОВ.

! ----- |-----

X - --

прощайте, льдинки, до будущего года!

---

лёд на реке тронулся.

---

весело смотреть, как плывут, шумят  
большие льдины.

X-----:-----

все дороги на село

---

ни проехать, ни пройти.

X

белым снегом замело.

X

все дороги, все пути.

и ручьи по оврагам шумят.

<^ .....

полюбуйтесь, весна наступает,

v

&\*< .....

в ярком золоте день утопает,

---

журавли караваном летят,

x - .....

раз пошли ребята в лес.

<^ .....

за ними побежал щенок.

---

щенок увидел ежа и залаял.

X

ёж фыркнул и растопырил иголки.

---

щенок испугался и убежал.

дедушка с внучкой ходили по лесу.

X--

в лесу было хорошо.

---

звонко пели лесные птицы.

---

внучка собирала ягоды и угощала деда.

---

ягоды были вкусные и душистые.

X -----

травка зеленеет.

.....└.....      ....      ....

солнышко блестит.

X

ласточка с весной в сени к нам летит

▼

с нею солнце краше и весна милей

---

прощебечь с дороги нам привет скорей!

з зале стояла красивая пышная елка.

---

-ла ветках дрожали разноцветные  
пампочки.

---

вдруг заиграла музыка.

**К**

появились снегурочка и Дед мороз.

---

начался весёлый праздник.

Х-----

Х

пришла морозная зима.

Х

школьники сделали кормушки для птиц.

---

они развесили кормушки на деревьях.

---

каждый день ребята насыпали в кор  
мушки корм.

---

голодные птицы клевали корм.



была война.  
Х  
лётчик был спасён.

---

в кустах лежал раненый лётчик.  
Х  
Ася бегом помчалась в госпиталь.  
Х----- > -----

недалеко от ручья паслись телята  
Х  
опасный враг убежал.  
Х  
резкий свист напугал волка.

---

вдруг из леса выбежал волк.

---

телёнку угрожала опасность.  
Х  
один телёнок подошёл к ручью.

у пастуха сильно забилося сердце.

---

он громко свистнул.

X-----:-----

Алёша и Витя шли по лесу,

вдруг они увидели дым.

3^

дым шёл от костра.

3^"

подбежали мальчики к костру.

---

разгребли его.

X-

показались языки пламени.

V" - — .- .....

Алёша и Витя забросали костёр землёй

---

так спасали они лес от пожара.

был жаркий летний день.

З\*

вдруг налетела гроза.

йгч.                   .....                   -.....

померкло солнце,

подул ветер,

сверкнула молния.

---

раздались раскаты грома.

Х

пошёл сильный дождь.

---

но вот пронеслась грозовая туча.

---

опять ярко засияло солнышко.

УС

звонко запели птицы.



К ЗАНЯТИЮ 11.

1. Карточка к занятию.

X ----- ! ----- ; -----

Радуются лету лесные жители чистыми голосами поют соловьи стреко-  
чут кузнечики весело жужжат шмели  
урчат и квакают лягушки.

X ----- ; -----

2. Лист для выразительного чтения к занятию.

X ----- : -----

В тихой речке.

В тихой речке у причала

Рыбка рыбку повстречала:

— Здравствуй!

— Здравствуй!

— Как дела?

— На рыбалке я была.

Я удила рыбака,

Дядю Петю — чудака.

— Где же твой рыбак? Попался?

— Нет, ушёл, хитрец! Сорвался!

(Е ЧЕПОВЕЦКИЙ)

— Что случилось? Что за крик?

— Это тонет ученик!

Он упал с обрыва в реку —

Помогите человеку.

(С. Михалков. «Дядя Степа»)

X----- = -----

— Ах, что вы, сестрицы! Вы смеётесь надо мной. Разве меня пустят во дворец в этом платье?

— Что правда, то правда. Вот была бы умора, если бы такая замарашка явилась на бал.

{Ш. Перро. «Золушка»)

X----- = -----;

-----;

Переполох.

— Кража!

— Вы украли?

— Кража!

— Мы не брали.

— Кража!

— Брали!

Грабят,

— Брали!

Братцы.

— Крали!

Где же стража?

— Крали!

— Что украли?

Это я грачиный крик

— Два пера.

Перевёл на наш язык.

— Безобразия

сутра .....

(А.Шибеев)

Прочитайте текст. Определите границы предложений в тексте. Спишите, обозначая начало и конец каждого предложения.

X-----:-----

На стволе дерева уселся дятел он  
звонко долбит сухое дерево далеко  
слышен в лесу его стук

(По И. Соколову-Микитову)

X\_\_\_\_:-----

Быстро наступает вечер в глухом  
лесу тёмные тени лежат под деревья-  
ми неподвижно высятся старые сосны  
чернеют густые разлапистые ели

{И. Соколов-Микитов}

X-----

Щенок был пушистый и маленький  
за это его называли Клубком всю зиму  
щенок провёл в доме он научился ла-  
пами гонять мяч и прятать под кро-  
вать варезки

X-----:-----:-----:-----

Дождь

Давно не было дождей вдруг налетела туча крупные капли дождя застучали по крыше все рады дождю ожили луга и поля

### На катке

Сильный холод сковал пруд снег  
покрыл весь берег Катя взяла коньки  
и побежала на каток она встала на лед  
девочка сделала первый шаг и пока-  
тилась

X

-----  
,

### Красное лето

На реке раскрылись жёлтые кувшин-  
ки буйно цветет над водой водяная  
кашка дикая утка вывела из осоки ма-  
леньких утят летают над водою стре-  
козы хорошо бегать по душистому  
лугу

*(И. Соколов-Микитов)*

X-----:-----

Вот и пролетело лето дети снова при-  
шли в родную школу они выросли и  
повзрослели сколько нового и инте-  
ресного ждут их в новом учебном году  
здравствуй, школа

### инежные узоры

За ночь сильно похолодало утро на-  
стало морозное, ясное на окнах поя-  
вились удивительные узоры сверкает  
в лучах солнца длинная ветвь она по-  
хожа на листья папоротника как кра-  
сивы снежные узоры

*(М. Гумилевская.)*

X-----

Прошла золотая осень выпал снег  
пришла холодная вьюжная зима в  
лесу деревья одели белую зимнюю  
одежду ели и сосны стоят зелёные на  
белом сугробе оставил след заяц

X-----

Наступила глубокая осень улетели  
в далёкие страны крикливые журавли  
залегли в теплых берлогах лежебоки-  
медведи заснули колючие ежи спря-  
тались в глубокие норы змеи стало  
совсем скучно в лесу

*(По И. Соколову-Микитову.)*

Ранней весной родились маленькие зайчата крепко прижались они друг к другу хорошо спрятались робкие зайчишки в сухой прошлогодней траве здесь не найдет их хитрая лисица терпеливо ждут зайчата мать прибежит зайчиха и покормит голодных зайчат

*{По И. Соколову-Микитову.}*

Х-

### Осень

Быстро летело время уже пожелтели берёзки вода в реке потемнела холодный ветер обрывал листья и уносил их небо покрылось тёмными облаками часто моросил дождь каждый день неслись на юг перелётные птицы

*(По Л. Мамину-Сибиряку.)*

### Зима в лесу

Голый и холодный шумит лес плохо  
осенью в лесу белякам-зайцам сквозь  
деревья далеко видна зимняя заячья  
шубка пушистым снегом покрылись  
деревья побелели лесные полянки  
обрадовались беляки-зайцы теперь  
никто не увидит их белую шубку

*(И. Соколов-Микитов.)*

Х-

### Обвал

Белка спала в гнезде на ветке ели  
вдруг тяжелый ком снега обрушил-  
ся на крышу гнезда белка выскочила  
ее бельчата остались в гнезде белка  
принялась раскапывать снег он толь-  
ко придавил крышу гнездо осталось  
цело бельчата даже не проснулись

*(По В. Бианки.)*

## Весна

На пригорках чернеет земля оттаяла  
дорога побежали весенние ручьи  
снег уже сошел только в оврагах  
белеют снежные полосы лёд на реке  
потрескался и почернел грачи прилетели  
на старые грачовники дети готовят  
скворечники

X-

## Грачи прилетели

В деревнях появились стаи грачей  
зиму грачи провели на юге они очень  
спешили на родину в хорошую погоду  
делали перелёты по сотне километров  
в день в пути их настигла метель  
сотни слабых птиц погибли первыми  
долетели самые сильные теперь они  
отдыхают

*(По В. Бианки)*



Телеграмма из лесу Мы  
дежурили на деревьях у берлоги  
вдруг кто-то снизу поднял снег пока-  
залась большая чёрная голова зверя  
это вылезла медведица за ней вышли  
два медвежонка медведица сладко  
зевнула во всю пасть потом она пош-  
ла в лес медвежата бежали за ней  
вприпрыжку

*(По В. Бианки.)*

x ----- ■ ----- ■ ----- ; -----

### На лугу

Как пышно цветёт и зеленеет луг он  
похож на пестрый ковер много здесь  
разных трав и цветов вот дикий овес  
золотится на солнце из земли вы-  
глядывают красные и белые головки  
мака качаются синие колокольчики  
на сырых местах целыми полянами  
красуются голубые незабудки порха-  
ют над цветами резвые бабочки

*{М.Пришвин.)*

**К ЗАНЯТИЮ 14.**  
РАБОТА С ДЕФОРМИРОВАННЫМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ.  
ГРАММАТИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ  
С ПРОПУЩЕННЫМИ СЛОВАМИ.

X-----:-----

**Лесные малыши**

Лето — время лесных малышей,  
гнёзд вылетают птицы. О зверей  
растет смена. Медвежата послушно  
следуют О матью. Лисята игра-  
ют О норы. Бельчонок совершает О  
сосны первый прыжок. О сумерках  
в ыходят О охоту ежата.

*(По Н. Надеждиной)*

X-----:-----

Очень-очень вкусный пирог  
Я захотел устроить бал,  
И я гостей к себе ..... *(пригласил,  
позвал).*  
Купил муку, купил творог,  
Испёк рассыпчатый ..... *{торт, пи  
рог, кекс).*  
Пирог, ножи и вилки тут —  
Но что-то гости..... *(не приходят,  
не идут).*

Я ждал, пока хватило сил,  
Потом кусочек..... (съел, отрезал,  
откусил).

Потом подвинул стул и сел  
И весь пирог в минуту ..... (про  
глотил, съел).

Когда же гости подошли,  
То даже крошек ..... (не увидели,  
не нашли).

(Д. Хармс)

Х -----

Жил был в одной деревне мужик Иван. (Задумал, решил) он своего брата (маленького, меньшего) в соседнем селе навестить. День был жаркий, дорога пыльная, долгая. Иван (устал, утомился). Сел он под берёзку, лапти свои (скинул, снял). Сидит Иван (ест, закусывает) хлеб. Достал он кувшин, решил (воды, водицы) испить. Вот видит, по зелёной (траве, травушке) ползёт жук...

МАТЕРИАЛ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ.

Дополните предложения так, чтобы получился связный рассказ.

X-

Осень наступила,  
Высохли \_\_\_\_\_  
И глядят уныло  
Голые

{Плещеев}

X ----- : ----- : -----

Осень

Пришла осень. По серому небу  
\_ чёрные тучи. Идут холодные \_  
С деревьев слетают \_\_\_\_\_ листья.  
Цветы \_\_\_\_\_ . Замёрзли ночью \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ . Грачи, журавли \_\_\_\_\_ на юг.  
Они прощаются с \_\_\_\_\_ местами.

X — -----

Я раскрываю почки,  
В зелёные \_\_\_\_\_ .  
Деревья одеваю,  
Посевы поливаю,  
Движения полна,  
Зовут меня \_\_\_\_\_ .

## Весна

Ярко светит весеннее \_\_\_\_\_. На деревьях распускаются \_\_\_\_\_ листочки. Уже \_\_\_\_\_ первый гром. Весенний \_\_\_\_\_ пахнет свежестью. Ребята \_\_\_\_\_ играют на улице.

X-----:-----

Дел у меня немало — Я  
белым одеялом Всю  
землю В лёд реки  
убираю,  
Белю поля, \_\_\_\_\_ ,  
Зовут меня \_\_\_\_\_ .

X-----

## Зима

Скоро наступит \_\_\_\_\_. Замелькают в воздухе первые \_\_\_\_\_. Теплым одеялом укроют они \_\_\_\_\_ землю. Метели \_\_\_\_\_ лесные тропинки. А детям радости! Будут лепить \_\_\_\_\_ снеговиков, строить крепости из \_\_\_\_\_

Включите в предложение подходящее слово из скобок. Объясните свой выбор. Отредактируйте и запишите предложения.

**Х-**

В (сырой, мокрый) климат многие чувствуют себя плохо. В помещении сделали (сырая, влажная) уборку. Пассажиры приехали в Москву на (скрытый, стремительный) поезде. Бойцы бросились к (скорая, стремительная) атаку. Секретарь положил на стол (жирная, толстая) папку. В духовке жарился (жирный, толстый) гусь.

**Х-**

В полдень (приблизилась, надвинулась) чёрная туча. Началась гроза. (Пошёл, полил, хлынул) дождь. Я (надел, одел) калоши и взял зонт. Дорогой (открыл, раскрыл) его. Скоро дождь (перестал, кончился).

Стояло (*горячее, жаркое*) лето. Мы искупались в речке и лежали на (*горячем, жарком*) песке. Домой пробирались по (*влажной, мокрой*) траве. Одежда на нас стала (*влажной, мокрой*).

**X-**

Даже в самый (*жаркий, горячий, жгучий, знойный, палящий*) день, если приложить к щеке листочек липы или берёзы, клёна или дуба, то почувствуешь, что он прохладный.

Если разложить на земле листья одного только дерева, они займут ... (*великую, большую, огромную, громадную*) площадь.

(Ю.Дмитриев)

## Сказка про одуванчики

{Встало, взошло, поднялось) весеннее солнышко. Умылось оно тёплым дождем и пошло {шагать, гулять) по синему небу. {Взмахнуло, встряхнуло) солнышко золотым рукавом. {Брызнули, покатались, посыпались) солнечные пылинки. {Засветились, засверкали, заблестели, заискрились) на земле маленькие жёлтые огоньки — одуванчики.

Зима {пряталась, скрывалась, таилась) в дремучем лесу. {Выглянула, посмотрела) она. В траве блестели миллионы маленьких солнышек. {Разозлилась, разгневалась, рассвирепела) зима. {Закрыла, запорошила) она снегом весёлые огоньки и {ушла, убежала, скрылась) на север.

Так теперь одуванчики сначала в жёлтом платье {ходят, гуляют, щегают), а потом белую пушистую шубку надевают.

{По Н. Толмачевой)



## Встреча на дороге

С таким чудом я *(встретился, столкнулся)* первый раз в жизни. Мы с приятелем ехали на машине. Вдруг на дорогу из лесу *(выбежала, выскочил)* лисенок. Шофёр остановил машину. Лисёнок с любопытством стал *(осматривать, разглядывать)* её. Он *(хотел, стремился, пытался)* угадать, что это за зверь такой.

Мы *(позвали, поманили)* лисёнка. Он ближе *(подбежал, подскочил, подошёл)* к машине. Зверёк был рыжий, на грудке светлый галстук, а лапки — в чёрных чулочках. Он сел перед машиной. Мы стали с ним *(беседовать, разговаривать)*. Лисёнок внимательно слушал. Вот любопытный малыш! На опушке леса *(загудела, зашумела)* колонна машин. Зверёк *(бросился, кинулся, метнулся)* в лес. Вот так встреча!

*(По И. Васильеву)*

К ЗАНЯТИЮ 7.

X----- :-----:-----

Папа принёс домой птенца. Лена насыпала ему крошек. Но бедняга даже не посмотрел на еду.

Девочка вынесла клетку на улицу и поставила у порога.

Слетелись воробьи. Вдруг одна воробьяха взяла в клюв крошку и подлетела к птенцу. На другой день Лена бежала из школы. Она спешила накормить воробушка. Воробьяха уже сидела на форточке.

Когда птенец подрос, Лена открыла клетку. Воробьяха позвала птенца. Он выпорхнул в форточку и улетел.

## Тетёрка отводит врага

По поляне бежал зверёк, похожий на кошку. Он ловко прыгал. Это был хорёк.

Вдруг хорёк заметил тетёрку. Он припал к земле своим гибким телом и пополз быстро.

Тетёрка тоже увидела врага. Она хлопала крыльями и побежала. Хорёк бросился за нею. Вот он её схватит. Но тетёрка то взлетала, то падала на землю. Так она отводила хорька от своих птенцов. Но вот тетёрка взлетела и легко понеслась над кустами и выше.

Хорёк злобно посмотрел ей вслед и побежал искать другую добычу.

*{По Г. Скребицкому}*

Мать-и-мачеха — первые весенние цветы.

Золотистые головки цветка похожи на цветки одуванчика. Стебли растения покрыты красноватыми чешуйками. Листья с верхней стороны гладкие и холодные, а снизу — мягкие и тёплые.

Мать-и-мачеха — прекрасный цветок.

X-----

К ЗАНЯТИЮ 11-12.

X-----

С давних пор люди строят из кирпича. Очень он строителям понравился. Почему же так понравился кирпич?

Во-первых, делают кирпич из глины и песка. А они повсюду есть под рукой. Во-вторых, кирпич не горит и воды не боится. В-третьих, в самый сильный мороз кирпич не трескается. Кроме того, в кирпичном доме тепло зимой и прохладно летом.

Поэтому так много во всём мире домов из кирпича.

**К ЗАНЯТИЮ 13.**  
СОСТАВЛЕНИЕ ПЛАНА ТЕКСТА  
С ОБОЗНАЧЕННЫМИ ЧАСТЯМИ.

**X-**

ТЕКСТ № 1.

Вчера я был в цирке и видел тигров.  
Чего они только не делали!

Сначала вставали на задние лапы,  
потом прыгали с тумбы на тумбу и  
даже сквозь горящие кольца. А в кон-  
це дрессировщик положил всех тиг-  
ров в ряд и ходил по ним, как по сту-  
пенькам.

Мне очень понравилось выступле-  
ние дрессированных хищников!

**X-**

ТЕКСТ №2.

Вчера я был в цирке и видел тигров.  
Какие они красивые и сильные!

Шкура у них полосатая, яркая. Глаза  
горят зелёным огнём. Лапы упругие.  
А когда тигры рычат, видны белые ос-  
стрые клыки.

Тигр — очень красивое животное.

ТЕКСТ № 3.

Вчера я был в цирке и видел тигров. Почему такие сильные звери слушаются дрессировщика?

Может быть, потому, что человек их не боится? Дрессировщики берут в цирк ещё совсем маленьких тигрят для того, чтобы животное привыкло к человеку, его заботе и требованиям. Некоторые тигрята рождаются и растут в цирке. Поэтому, наверное, тигры и слушаются укротителей.

Тигр хоть и слушается дрессировщика, но, всё равно, он опасный зверь.

Лист-памятка.

ТИПЫ ТЕКСТОВ

Типы текстов	Текст-повествование	Текст-описание	Текст-рассуждение
Содержание	Сменяющие друг друга последовательные события	Рассказ о признаках людей, животных, растений, предметов	Объяснение событий, фактов, явления, причин
Тема	1. Начало. 2. Развитие. 3. Кульминация 4. Итог.	1. Общий признак. 2. Признак частей. 3. Оценка предмета.	1. Тезис. 2. Доказательства: а) примеры; б) объяснения 3. Вывод.
Опорные слова	ГЛАГОЛЫ	ИМЕНА ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ	Во-первых, во-вторых, так как, поэтому, потому что, итак.

**КУЛЬМИНАЦИЯ** — точка наивысшего напряжения, подъема, развития чего-нибудь.



ТЕКСТ №1.

### ДРУГ ДЕТСТВА

Вите было шесть лет. Он решил стать боксёром. На чём же ему отрабатывать силу удара? Мама вынула из кладовой облезлого мишку. Посадил его Витя на диван и приготовился бить.

А мишка поднял лапы и ждёт. Один глаз у него жёлтый, а другой — белый, из пуговицы. Посмотрел Витя на медведя. С двух лет они дружили. Витя таскал мишку с собой, обедал с ним. Вечером Витя укачивал мишку и шептал ему сказки. Витя решил: я никогда не буду боксёром!



## ЖИВЫЕ УДОЧКИ

Обитатели в море встречаются удивительные. Раз моряки вытащили на палубу небольшую рыбу. У неё была зубастая пасть, а из головы росла удочка. На конце удочки рыба зажигает фонарик. Он горит во мраке, как ночной светлячок. Глупые рыбёшки плывут посмотреть на фонарик и попадают в пасть рыбы. Это хищная рыба-удильщик. Живёт эта рыба в глубинах морей и ловится редко.

## ПОЧЕМУ ЛЮДЯМ ТАК НРАВИТСЯ ЛЁН

Много лет люди шьют одежду из льна. Почему же так нравится нам эта ткань? Во-первых, лён легко вырастить на своих полях. Это неприхотливое растение. Во-вторых, волокна льна прочны и удобны в обработке. Из льняных ниток получается прочная ткань. Кроме того, в зной в одежде из льна не жарко, а в стужу — не холодно. Поэтому во всём мире люди с такой любовью относятся к этому растению.

## К ЗАНЯТИЯМ 15-16.

*Прочитайте и проанализируйте текст, отредактируйте его.  
Запишите отредактированный текст.*

X----- :-----

Черника растёт в лесах. Цветёт черника в мае-июне. Чернику собирают в конце июля или в начале августа. Черника — полезная ягода. Черника относится к лекарственным растениям.

X----- :----- ■-----

Морж — полярный житель. Этот морж не боится даже белого медведя. У моржа острые и могучие клыки. Морж совсем безобидный. Клыками морж выкапывает из ила раковины и съедает их содержимое.

X-----

### Лиса

Про лису дурная слава ходит, будто лиса кур таскает. Но на деле редко лисе это удаётся. Чаще всего лиса охотится за мышами. У лисы чуткий слух. Только пискнет мышонок, лиса уже тут как тут.

## Ёлка

Я увидел ёлку. Ёлка росла в тени, и оттого сучья у елки были опущены вниз. Теперь после рубки леса ёлка оказалась на свету. Каждый сук ёлки стал расти кверху. Под ёлкой был шалашик.

X-----

Самая умная из моих собак — это Жалька. Жалька всё ученье прошла, как будто её родители всему Жал ьку научили. Жалька играла со льдинкой. Вдруг Жальке что-то показалось. И Жалька эту льдинку не подбросила, а лизнула. Так Жалька поняла, что вода бывает в жидком и твёрдом состоянии.

X ----- —-----

Выпал первый снег. Лес и теперь хорош. На берёзах еще были жёлтые листья. Ели и сосны были зеленее, чем летом. Сухая осенняя трава выглядывала из-под снега жёлтой щёткой. Мёртвая тишина была кругом. Была прозрачная вода в озере.

## Дятел

Я тихо шёл по лесу. Вдруг я заметил дятла. Дятел уселся на стволе старого дерева. Дятел звонко стал долбить сухую кору. Далеко был слышен стук дятла. Возле вертятся шустрые синицы. Они подбирают жучков и червяков. Всем помогает дятел.

**Х** -----:-----

У нас живёт пушистый кот Васька. Наш кот большой проказник. Однажды кот заметил на берёзе гнездо грача. Мгновенно кот полез на берёзу. Но грач увидел кота. Грач клюнул кота в лоб. Кот бросился в дом.

**К** -----

В живом уголке жил маленький зайчик. Дети кормили зайчика морковкой и капусткой. Сначала зайчик боялся детей, а затем к детям привык. Зайчик позволял гладить свою шёрстку. Детям нравилось ухаживать за зайчиком.

## Робкий заяц

Нет более робкого животного, чем заяц. Он пугается даже слабого шума. Только поздно вечером или ночью робкий зайчишка выходит из своего убежища, а с рассветом прячется в каком-нибудь укромном уголке. Много у робкого зайчика врагов.

х-----■-----■-----

Алёша и Марина увидели в кустах смородины гнездо малиновки. В гнезде малиновки были птенцы. Они хотели их взять. Вдруг прилетели малиновки. Они стали кружить над ними. Они убежали. Они кормили птенцов червяками.

Х-----:-----

Была глубокая осень. Лес был хмурым и неприветливым. Почти каждый день был дождь. Низкие тучи были над вершинами столетних деревьев. Давно уже улетели на юг журавли и аисты. В лесу было пусто, уныло и очень тихо.

У меня есть пенал.

У него сверху нарисован петух. Он светло-жёлтого цвета. Если пенал открыть, то там есть отделения для ручки, резинки и для карандашей.

Я его берегу.

X ----- :----- :-----

В воскресенье я встаю в девять часов утра, умываюсь, делаю зарядку, причёсываюсь. Потом завтракаю и смотрю телевизор. Потом я, папа и мама идем на лыжах в лес. Во.трптившись домой, мы обедаем, моем посуду и отдыхаем. Когда встгм, мама идёт готовить ужин, а мы с папой играем в шашки. Потом смшрим телевизор и ужинаем. Потом мы ложимся спать.

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Аксенова А.К., Якубовская Э.В.* Дидактические игры на уроках русского языка в 1—4 классах вспомогательной школы / Кн. для учителя. — М., 1991.
2. *Андрюхова Л.Л., Шавердина Н.А.* Дидактический материал по развитию речи в начальной школе / Серия «Учение с увлечением». — Ростов-н/Д, 2003.
3. *Антипова М.Б.* и др. Русский язык: Учебн. для домашних занятий. Упражнения, правила, примеры, 1—3 кл. / — Мн., 1996.
4. *Афонина Г.Н.* Уроки развития речи: Пособие для учителей. 1—4 классы. — М., 2001.
5. *Волина В.В.* Веселая грамматика. — М., 1995.
6. *Волина В.В.* Откуда пришли слова / Занимательный этимологический словарь. — М.: 1996.
7. *Волина В.В.* Учимся играя. — М., 1994.
8. *Даль В.И.* Толковый словарь русского языка. Современная версия. — М.: 2000.
9. *Ефименкова Л.Н.* Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов / Кн. для логопедов. — М., 1991.
10. *Ефименкова Л.Н., Мисаренко Г.Г.* Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте: Пособие для логопеда. — М., 1991.
11. *Журжина Ш.В., Кострожина Н.В.* Дидактический материал по русскому языку: 2 кл. / Пособие для учащихся четырехлетней нач. шк. — М., 1996.
12. *Журжина Ш.В., Костромина Н.В.* Дидактический материал по русскому языку: 3 кл.: Пособие для учащихся четырехлетней нач. шк. — 3-е изд., испр. — М., 1992.
13. *Кобзырева Л.Г., Резунова М.П., Юшина Т.Н.* Коррекционная работа со школьниками с нерезко выраженными или общим недоразвитием речи на первом этапе. Практическое пособие. — Воронеж, 2001.
14. *Козырева Л.М.* Слова-друзья и слова-неприятели. Тетрадь для логопедических занятий. — Ярославль, 2001.
15. *Козырева О.А.* Как помочь ребенку с трудностями в обучении? «Начальная школа», № 4, — 2004.
16. *Ладыженская Т.Л., Сорокина Г.И., Никольская Р.И.* Речь и культура общения. «Начальная школа», № 8, — 1990.
17. *Лалаева Р.И., Бенедиктова Л.В.* Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников / Учебно-методическое пособие. — СПб., 2003.



18. Локалова Н.П. Как помочь слабоуспевающему школьнику. Психодиагностические таблицы: причины и коррекция трудностей при обучении младших школьников русскому языку, чтению и математике. — М., 2003.
19. Львов М.Р. Речь младших школьников и пути ее развития. Пособие для учителей. — М., 1975.
20. Львов М.Р. Школа творческого мышления. Учебное пособие. — М., 1993.
21. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. — М., 2004.
22. Печурова О.В. Современные уроки развития речи. 2 класс. — Ростов н-Д, 2003.
23. Политова Н.И. Развитие речи учащихся начальных классов на уроках русского языка. — М., 1984.
24. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников: Учебное пособие. — Москва, Владос, 1995.
25. Сборник упражнений и тестов по развитию речи для начальных классов / Авт.-сост. Е.С. Грабчикова. — Мн., 2002.
26. Тикунова Л.И., Канакина В.П. Сборник диктантов и творческих работ: Пособие для учителя нач. шк. — М., 1992.
27. 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Составители Н.В. Елкина, Т.И. Тарабарина. — Ярославль, 1997.
28. Узорова О.В. Практическое пособие по развитию речи — М., 2001.
29. Узорова О.В. Физкультурные минутки: Материал для проведения физкультурных пауз — М., 2004.
30. Фефилова Е.П., Поторочина Е.Л. Поурочные разработки по курсу «Мир вокруг нас». 1 класс. — М., 2003.
31. Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу?! Путешествие в мир природы и развитие речи / Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. — М., 2000.
32. Шукейло В.А. Мой родной русский язык / Пособ. для учит, нач. кл. — СПб., 1998.
33. Ястребова А.В. Коррекция нарушений речи у учащихся общеобразовательной школы / Кн. для учителя-логопеда. — М., 1984.
34. Ястребова А.В., Спирина Л.Ф., Бессонова Т.П. Учителю о детях с недостатками речи. — М., 1996.

Учебное издание

**Андреева Наталия Григорьевна**

**ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ  
СВЯЗНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Пособие для логопеда*

**В трех частях**

**Часть 2**

**Предложение, Текст**

Зав. редакцией *К.М. Шевченко*

Редактор *Е.В. Беляева* Зав.

художественной редакцией *И.А. Пшеничников*

Художник *Р.В. Сурьянинов*

Художник обложки *М.Л. Уранова*

Компьютерная верстка *Н.Е. Неноглядкина*

Корректор *Е.В. Беляева*

Отпечатано с диапозитивов, изготовленных ООО  
«Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС».

Лицензия ИД № 03185 от 10.11.2000

Санитарно-эпидемиологическое заключение

№ 77.99.60.953.Д.009475.08.07 от 10.08.2007 г.

Сдано в набор 20.09.06. Подписано в печать 18.01.07.

Формат 60x88/16. Печать офсетная. Бумага газетная.

Усл. печ. л. 18,62. Тираж 10 000 экз. (1-й завод 1-2 500 экз.).

Заказ № 546

Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС.

119571, Москва, просп. Вернадского, 88.

Московский педагогический государственный университет

Тел. 437-11-11, 437-25-52, 437-99-98; тел./факс. 735-66-25.

Е-таН: ylacl08@cl01.ru